



SCENOGRAPHY - ESAD School of Dramatic Arts						
Course	TYPE	SUBJECTS	SUBJECTS (Catalan)	1st semester (Autumn Term)	2nd semester (Spring Term)	CREDITS ECTS
1st year	FB	Introduction to Theories of Performance	INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE	x	x	5
1st year	OB	Introduction to Scenography	INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ	x	x	6
1st year	OB	Introduction to Dramaturgy	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA	x	x	6
1st year	OB	Scenography Project 1	PROJECTE ESCENOGRÀFIC 1	x	x	10
1st year	OB	Drawing 1	DIBUIX 1		x	3
1st year	OB	Descriptive Geometry	GEOMETRIA DESCRIPTIVA	x		3
1st year	OB	Model construction	MAQUETISME		x	3
1st year	OB	Computer-assisted representation techniques 1	TÈCNIQUES DE REPRESENTACIÓ ASSITIDES PER ORDINADOR 1	x		3
1st year	OB	Set Production Techniques 1	TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 1		x	3
1st year	OB	Costume Production Techniques 1	TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 1	x		3
1st year	OB	Stage Lighting 1	IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 1	x		3
1st year	OB	Laboratory 1	LABORATORI 1	x	x	8
1st year	OB	Cross-Disciplinary Practice 1	PRÀCTICA COMUNA 1	x		4
2nd year	FB	General History of the Performing Arts	HISTÒRIA GENERAL DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE	x	x	5
2nd year	FB	Scenography Project 2	PROJECTE ESCENOGRÀFIC 2	x	x	10
2nd year	OB	Work Placement	PERSPECTIVA ESCÈNICA	x		3
2nd year	OB	Drawing 2	DIBUIX 2	x	x	3
2nd year	OB	Computer-assisted representation techniques 1	TÈCNIQUES DE REPRESENTACIÓ ASSITIDES PER ORDINADOR 2	x		3
2nd year	OB	Costume Production Techniques 2	TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 2	x	x	3
2nd year	OB	Set Production Techniques 2	TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 2	x	x	4
2nd year	OB	Stage Lighting 2	IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 2	x		3
2nd year	OB	Technology applied to the Performing Arts 1	TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 1 (TAEE)	x		4
2nd year	OB	Laboratory 2	LABORATORI 2	x		6
2nd year	OB	Art History and Scenography	HISTÒRIA DE L'ART I L'ESCENOGRAFIA	x	x	5
2nd year	OB	History of Scenography and Dramatic Literature	LITERATURA DRAMÀTICA	x	x	5
2nd year	OB	Cross-Disciplinary Practice 2	PRÀCTICA COMUNA 2		x	6
3rd year	FB	Production and Management	PRODUCCIÓ I GESTIÓ	x		4
3rd year	OB	Costume Production Techniques 2	TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 3	x		3
3rd year	OB	Set Production Techniques 3	TÈCNIQUES DE REALITZACIÓ ESCÈNICA 3	x		3

3rd year	OB	Scenography Project 3	(*)PROJECTE ESCENOGRÀFIC 3		x	8
3rd year	OB	Set Construction Techniques 1	(*) CONSTRUCCIÓ ESCENOGRÀFICA 1		x	4
3rd year	OB	Costume Production 1	(*) REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 1		x	4
3rd year	OB	Lighting Practices 1	(*) PRÀCTIQUES D'IL·LUMINACIÓ 1		x	4
3rd year	OB	Technology applied to the Performing Arts 2	TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 2 (TAAE)	x		4
3rd year	OB	Stage Lighting 3	IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 3	x		3
3rd year	OB	Aesthetics (ESC)	ESTÈTICA	x		5
3rd year	OB	Cross-Disciplinary Practice 3	PRÀCTICA COMUNA 3	x		6

4th year	FB	Pedagogy	PEDAGOGIA	x		4
4th year	OB	Scenography Project 4	(*)PROJECTE ESCENOGRÀFIC 4	x		8
4th year	OB	Set Construction Techniques 2	(*) CONSTRUCCIÓ ESCENOGRÀFICA 2	x		4
4th year	OB	Costume Production Techniques 2	(*) REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 2	x		4
4th year	OB	Lighting Practice 2	(*) PRÀCTIQUES D'IL·LUMINACIÓ 2	x		4
4th year	OB	Art and Contemporary Scene	ART I ESCENA CONTEMPORÀNIA	x		4
4th year	OB	End-of-Degree Project	TREBALL FINAL DE CARRERA			8
4th year	OB	External Internships	PRÀCTIQUES EXTERNES			6

3-4 year	OP	Puppets and Objects	TITELLA I ARTEFACTE		x	4
3-4 year	OP	Make-Up	MAQUILLATGE			4
3-4 year	OP	Special effects applied to characterization	EFFECTES ESPECIALS APLICATS A LA CARACTERITZACIÓ	x		3
3-4 year	OP	Representation systems applied to set design	SISTEMES DE REPRESENTACIÓ APLICATS AL DISSENY D'ESPAI		x	3
3-4 year	OP	Scenography and Exhibitions	DISSENY ESCENOGRÀFIC PER ESDEVENIMENTS		x	4
3-4 year	OP	Scenography and Choreography	ESCENOGRAFIA I COREOGRAFIA	x	x	3
3-4 year	OP	Theater as a promoter of change	EL TEATRE APLICAT COM A MOTOR DE CANVI	x		2

(*) Subjects to be taken together.