



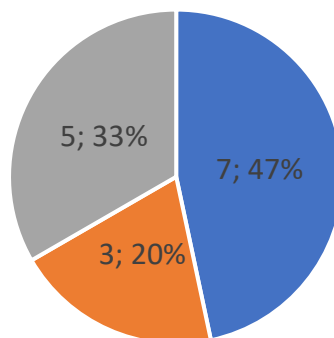
Guia visual de punts i forma d'acreditar-los

Procés Extraordinari d'Estabilització de Personal Laboral

A continuació es detalla amb gràfics com es comptabilitzen i distribueixen la valoració de punts per a les places del concurs de mèrits i concurs oposició del **Procés Extraordinari d'Estabilització de Personal Laboral de l'Institut del Teatre** que inclou la convocatòria de 72 places reservades a personal laboral (docència, suport a la docència i suport tècnic auxiliar).

CONCURS DE MÈRITS. Distribució de puntuació màxima

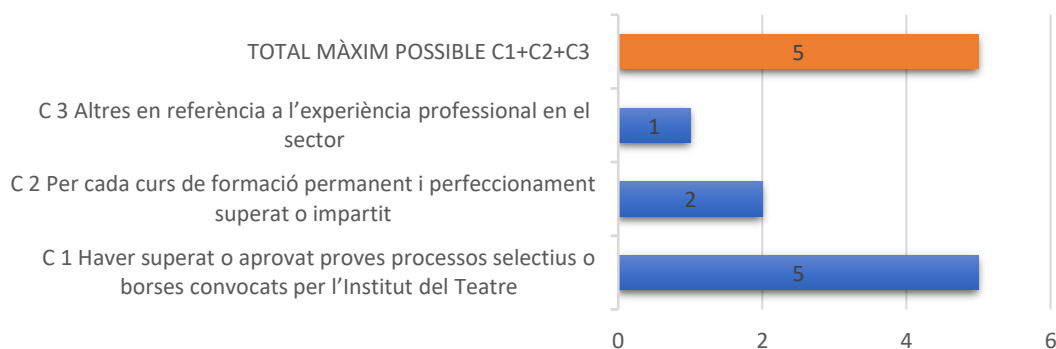
**TOTAL MÀXIMA
PUNTUACIÓ POSSIBLE
CONCURS DE MÈRITS**



- A SERVEIS PRESTATS (docent, suport a la docència, suport tècnic auxiliar)
- B TITULACIONS ACADÈMIQUES (sense confondre-les amb les que s'aportin com a requisits)
- C ALTRES MÈRITS (processos selectius, cursos formació, experiència en el sector arts escèniques (teatre i dansa i/o música)

TOTAL MÀXIMA PUNTUACIÓ POSSIBLE CONCURS DE MÈRITS

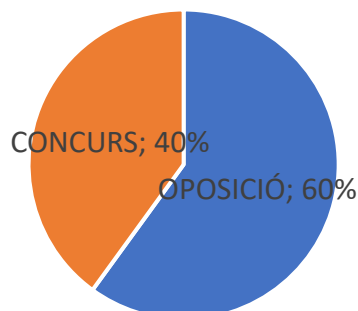
— Apartat C) ALTRES MÈRITS —





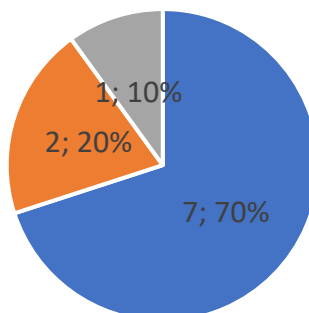
CONCURS OPOSICIÓ. Distribució de puntuació màxima

**TOTAL MÀXIMA
PUNTUACIÓ POSSIBLE
CONCURS-OPOSICIÓ**



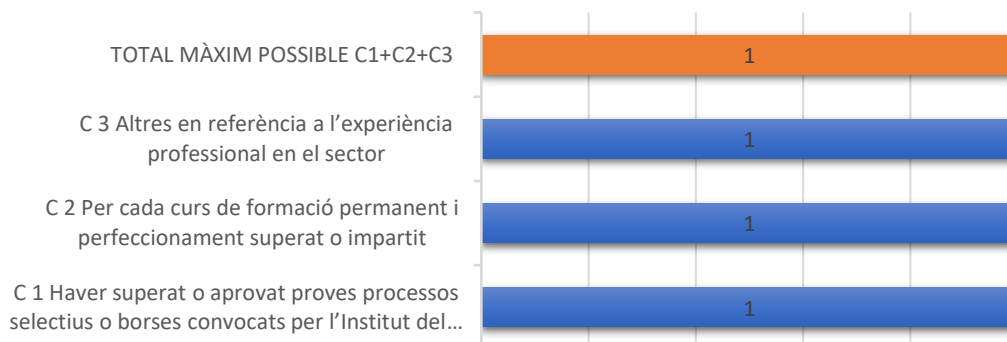
La nota final i global de la fase oposició s'expressarà en números de zero a deu, sent necessari haver obtingut, almenys, cinc punts per a poder accedir a la fase de concurs.

**TOTAL MÀXIMA
PUNTUACIÓ POSSIBLE
DELS MÈRITS
DINS EL CONCURS-OPOSICIÓ**



- A MÈRITS SERVEIS PRESTATS (docent, suport a la docència, suport tècnic auxiliar)
- B MÈRITS TITULACIONS ACADÈMIQUES (sense confondre-les amb les que s'aportin com a requisits)
- C MÈRITS ALTRES MÈRITS (processos selectius, cursos formació, experiència en el sector arts escèniques (teatre i dansa i/o música)

TOTAL MÀXIMA PUNTUACIÓ POSSIBLE APARTAT C) DEL CONCURS DE MÈRITS DINS EL CONCURS-OPOSICIÓ





SERVEIS PRESTATS I EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL a) i c.3)

Per tal d'acreditar els serveis prestats correctament, tingueu en compte les consideracions següents:

Mèrits especificats en els apartats a) i c.3) de les bases generals.

Com es diferencien a) i c.3)? La diferència està en que els serveis prestats a meritjar sempre es conceptuaran en el marc de la docència, del suport a la docència o del suport auxiliar a la docència.

a) Els serveis prestats poden ser:

- Els prestats a l'Institut del Teatre s'aportaran d'ofici. És a dir, el que s'hagi treballat com a docent, suport a la docència o suport tècnic auxiliar a la casa, s'aportarà com a mèrits per part de l'IT (a.1) a.2) i a.3))
- Els prestats fora de l'Institut del Teatre com a docent, suport a la docència o suport tècnic auxiliar els hauran d'aportar les persones sol·licitants (a.4)

En l'apartat a.4) **és important ser curosos i precisos en l'acreditació dels serveis. En aquest sentit, és adient acompanyar-los de la corresponent documentació acreditativa:** Informe de vida laboral i còpies de contractes de treball amb les dades de l'empresa (escola o centre d'ensenyament privat) o administració, duració del contracte, centre, categoria professional i/o funcions desenvolupades en el marc de l'ensenyament, dedicació i jornada de treball.

No s'han de confondre els serveis prestats amb l'apartat c.3), el qual es refereix a l'experiència en el sector.

c.3) L'experiència en el sector dins l'apartat c.3) pot ser:

- "Altres" en referència a l'experiència professional en el sector (però ni com a docent, ni com a suport a la docència, ni com a suport tècnic auxiliar), punt c.3) els haurà d'aportar i adjuntar el sol·licitant.
- Ho seran en la condició d'experiència professional conceptuada en els àmbits de les arts escèniques, teatre i dansa i/o la música.



RECOMANACIONS EN RELACIÓ A L'EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL EN EL SECTOR c.3)

1. **Creacions artístiques** (coreografies, llibres, articles de revista, obres teatrals, obres de dansa, muntatges musicals, pantomimes, composicions, publicacions o enregistraments...).

Estrenades **com a autor**, cal aportar la documentació i indicar el dipòsit legal corresponent. Si són **com a coautor**, cal indicar la resta d'autors, aspecte cabdal en la meritació corresponent.

2. **Premis en certàmens, exposicions o en concursos d'àmbit autonòmic, nacional o internacional** (en un dels dos idiomes oficials: català o castellà)

Cal aportar l'acreditació del premi corresponent mitjançant la seva publicació o certificació concreta expedida en el seu moment.

Documentació justificativa: programes, crítiques i, si escau, l'acreditació d'haver obtingut els premis corresponents, o fotocòpia completa compulsada.

3. **Per concerts musicals.**

En el cas d'haver-ne assumit la Direcció, haver estat solista, solista en orquestra o en grups de cambra (duets, trios, quartets, ...).

Documentació justificativa: programes, crítiques, exemplars corresponents i, si escau, l'acreditació d'haver obtingut els premis corresponents.

Si l'experiència professional ha estat com a compte propi (és a dir com a autònom o empresari), cal aportar la còpia del contracte o dels contractes de serveis, o bé de la facturació dels serveis prestats com a tals (les quals acrediten en que s'ha fet) amb les hores (en la mesura en que sigui possible), la descripció del que s'ha fet i el corresponent justificant de cobrament.

.....

- És molt recomanable **maximitzar el nivell d'acreditació possible** perquè així es facilitarà la feina al tribunal qualificador per assignar la puntuació.
- **La informació poc clara i amb manca de precisió pot condicionar molt la puntuació en el subapartat c.3)**, però tampoc cal perdre de vista que poden haver-hi sol·licitants que d'acord amb els apartats c.1) i c.2) meritin fins al punt que arribin al topall màxim de l'apartat C) només amb la suma d'aquests apartats, si és el cas. Cal ser conscients que a l'apartat c.3) es valora 1 punt com a màxim, dins un barem amb els altres subapartats (tots els de l'apartat c).



MÈRITS PER FORMACIÓ ACADÈMICA b)

- **No s'han de confondre amb els requisits de titulació acadèmica.** Una cosa és el que es presenta com a requisit i l'altra el que es presenta com a mèrits.
- **No es pot fer constar com a requisit de titulació cap titulació acadèmica que s'acabi al·legant com a mèrit o a l'inversa.**

b.1) També es valoraran, d'acord amb les bases generals els Postgraus, Doctorats, premis extraordinaris (acadèmics), els Màsters (de 120 crèdits o equivalent), Certificat-Diploma acreditatiu d'Estudis Avançats, Màster (de 120 crèdits o equivalent i degudament acreditat, la Suficiència investigadora o qualsevol altre títol equivalent, d'acord amb la Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació (ISCED 2011) (nivell 8), els Doctorats, els premis extraordinaris i altres titulacions acadèmiques, sempre que no siguin i/o no es facin constar com a requisits.

b.2) Titulacions acadèmiques (universitàries o equivalents a les de Grau), sempre i quan no siguin requisit o no s'hagin aportat com a tal i, per tant, siguin diferents a la que s'hagi aportat com a requisit de titulació per a l'ingrés a la plaça que és objecte de convocatòria.

Exemples: Tinc la titulació de Tècnic superior en Art Dramàtic en l'especialitat d'Interpretació i també la d'Arquitectura, i d'acord amb les bases específiques, puc presentar com a requisit una o altra, de forma indiferent.

Si bé l'acreditació de la titulació s'ha de fer un cop s'ha superat el procés selectiu i s'ha de fer el corresponent contracte, cal tenir en compte que no es pot fer constar com a mèrit el que s'al·legui com a requisit de titulació.

Tampoc val presentar una titulació d'estudis equivalent a una Diplomatura universitària, quan el segon cicle d'aquesta n'és el Grau universitari que es presenti com a requisit de titulació.

Per exemple, no es poden presentar com a mèrits l'Arquitectura tècnica quan el que es demana com a requisit sigui la titulació d'Arquitectura (superior), la qual també es presenta.

b.3) En relació a les **titulacions d'ensenyaments de règim especial** (per exemple ensenyaments musicals, arts plàstiques, formació professional...) que s'aportin, es valoraran d'acord amb les bases, sempre i quan, no es tracti de requisits per a la convocatòria a la que s'opta, ni de titulacions universitàries o equivalents a les universitàries de Grau, en el benentès que aquestes, si són mèrits, ja es valoraran com a tals.



b.3.2) Destaquem el punt b.3.2) dins el b.3) perquè a part de la resta de mèrits, si algú aporta com a mèrits un **Certificat de nivell avançat d'Escoles Oficials d'Idiomes** en el cas d'idiomes diferents al català i el castellà o de qualsevol certificat o nivell d'estudis equivalent d'acord amb el Marc de referència europeu per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües publicat pel Consell d'Europa, podrà meritarse.

b.4) Si algú acredita el **nivell de coneixements de català** per sobre del que es demana a la corresponent convocatòria, podrà meritarse aquesta diferència, sempre i quan porti el certificat corresponent. Per exemple si es demana un nivell C1 i la persona presenta el nivell C2 de català, pot suposar-li certa puntuació.

ALTRES MÈRITS c.1)

Processos selectius. El fet d'haver superat processos selectius en borses i/o convocatòries de processos selectius temporals o d'haver aprovat processos selectius d'una oferta pública d'ocupació sense haver-los superat (sense haver guanyat plaça) a l'Institut del Teatre.

Aquests mèrits són els del punt c.1) i s'aportaran d'ofici. És a dir, els aportarà l'Institut del Teatre. No cal que els aportin les persones aspirants.

CURSOS DE FORMACIÓ c.2)

Efectuats dins o fora de l'Institut del Teatre. Si bé poden constar o no a l'Institut del Teatre en funció del temps transcorregut i altres factors, és molt important que ho porti l'interessat. En cap cas s'aportaran d'ofici.

En tot cas, l'Institut del Teatre pot indicar a l'aspirant, sempre i quan aquest ho demani, el que li consta a l'expedient, però no aportar-ho.

Tingueu en compte que no és el mateix un curs de més de 20 hores que un d'igual o inferior a aquest còmput.

Igualment tingueu en compte que si heu impartit cursos, també poden meritarse, dins d'aquest apartat.