

PLA DOCENT

Curs (1r ; 2n ; 3r...): 3r
Especialitat: Interpretació
Codi de l'assignatura: 531015
Assignatura: Dicció 3
Tipus d'assignatura: OBI
Crèdits ECTS de l'assignatura: 2 ECTS
Hores totals de l'assignatura: 50
Impartició (1r. sem; 2n. sem; anual): semestral
Professors/es: Roser Güell, Albert Roig i Gemma Sangerman
Descriptors: Aproximació als registres lingüístics. Manifestació, a través de la parla, de la vida psicològica del personatge.
Requisits: Dicció 2
Observacions: Assignatura vinculada al Projecte 1 de text/musical.

COMPETÈNCIES QUE S'ADQUIRIRAN EN CURSAR L'ASSIGNATURA

Descripció competències

Específiques:

1. Saber aplicar als textos proposats els coneixements i habilitats adquirits a Dicció 2 sobre la prosòdia i la fonètica catalanes.
2. Aprofundir en l'expressivitat dels registres naturalistes.
3. Ser capaç de treballar de manera autònoma en l'elocució respectant la claredat de la parla, connectada a l'imaginari que suggereix el text.

Genèriques:

1. Aplicar les capacitats crítiques de manera constructiva envers el treball propi i dels altres.
2. Respectar el treball propi i el dels companys.

RESULTATS DE L'APRENTATGE.

Coneixements:

1. Organització de les unitats dels discurs.
2. Coneixement de registres lingüístics.
3. Principals característiques dels textos dramàtics del Projecte 1.



Habilitats, procediments o destreses:

1. Experimentació del valor expressiu de la paraula.
2. La paraula com a expressió de la vida psicològica.
3. Organització del pensament.
4. Autonomia en l'anàlisi i execució del text.
5. Recerca rigorosa dels autors i del context històric.

Actituds:

1. Capacitat d'atenció, observació i concentració.
2. Capacitat d'escolta envers el text propi i el dels companys.
3. Capacitat de treballar en equip.

CONTINGUTS FORMATIUS

Blocs de contingut:

1. Unitats del discurs. Silencis.
2. Registres lingüístics.
3. Patrons d'entonació: enumeració, parèntesi, exclamació, interrogació... Signes de puntuació. Salts tonals.
4. Parla dramàtica, no quotidiana.

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

Metodologia

L'assignatura consta de 50h: 30h de presencials i 20h de treball autònom. Es treballarà individualment i en grup. Caldrà fer feines d'anàlisi, recerca d'informació i entrenament dins les hores de treball autònom de l'alumne. Al final, els alumnes que cursin el Projecte 1 aplicaran el treball de Dicció 3 a l'aula oberta d'interpretació; els altres alumnes faran una presentació a l'aula de Dicció 3.

Avaluació

Criteris: L'avaluació és contínua, ja que els coneixements adquirits s'apliquen a la pràctica diària.

Activitats: Pràctica i anàlisi dels textos, i presentació final.

Ponderació: La valoració numèrica serà el resultat de l'aplicació dels percentatges següents:

Treball autònom 20%

Nivell d'assoliment dels continguts del curs 50 %

Creativitat i excel·lència de l'alumne 10%

Aula oberta 10%

Actitud i assistència 10%

El 15% de faltes d'assistència no permet aprovar l'assignatura.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ

L'accent i l'entonació. Dins *Gramàtica essencial de la llengua catalana*. IEC.

https://geiec.iec.cat/veure_gramatica_capitols.asp?capitol=3

KNÉBEL, M. (2004): *La Palabra en la Creación Actoral*. Madrid, Fundamentos.

La bibliografia complementària serà proposada per cada professor a partir dels autors i dels textos escollits.