

DISPOSICIONS

DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT

RESOLUCIÓ ENS/1548/2014, de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de dansa del Centre Superior de Dansa de l'Institut del Teatre.

L'article 3.5 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOE) disposa que els ensenyaments artístics superiors formen part de l'educació superior. Més concretament l'article 54.3 estableix que qui superi aquests ensenyaments obtindrà el títol Superior de Dansa que és equivalent al títol universitari de grau.

Els ensenyaments artístics superiors tenen la consideració d'ensenyaments de règim especial dins del sistema educatiu i comprenen l'educació superior de: música, dansa, art dramàtic, conservació i restauració de béns culturals, disseny i arts plàstiques, d'acord amb l'article 65 de la Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació.

L'article 11 del Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, preveu que les administracions educatives, en l'àmbit de les seves competències, han d'aprovar el pla d'estudis corresponent a cada títol superior, d'acord amb el contingut bàsic.

En aquest sentit, el Reial decret 632/2010, de 14 de maig, regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors en dansa establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

L'article 13.1 del Decret 85/2014, del 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors preveu que els plans d'estudis han de contenir tota la formació teòrica i pràctica que l'alumnat hagi d'adquirir, que correspon als centres elaborar els plans d'estudi adaptats a la normativa vigent i que s'han d'aprovar per la persona titular de la conselleria competent en matèria educativa.

En data 19 de juny de 2012 es va signar el Conveni de col·laboració entre el Departament d'Ensenyament, i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels ensenyaments artístics superiors, pel qual s'acorda l'aplicació a les propostes d'ensenyaments conduents a títol superior del "Marc per a la verificació, el seguiment, la modificació i l'acreditació dels títols oficials".

Per tot l'esmentat, amb l'informe favorable de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya

Resolc:

-1 Aprovar el pla d'estudis, que es detalla a l'annex, dels ensenyaments artístics conduents al títol Superior de dansa del Centre Superior de Dansa de l'Institut del Teatre, de Barcelona, amb codi 08038399.

-2 Deixar sense efecte la Resolució EDU/3775/2010, de 17 de novembre, per la qual s'aprova amb caràcter transitori el pla d'estudis de grau dels ensenyaments artístics superiors de dansa del Centre Superior de Dansa de l'Institut del Teatre.

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la publicació al DOGC, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Així mateix, poden interposar potestativament recurs de reposició, previ al recurs contenciós administratiu, davant l'òrgan que dicta aquest acte, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la publicació al DOGC, segons el que disposen l'article 77 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya, i els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú, o qualsevol altre recurs

CVE-DOGC-A-14184012-2014

que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 23 de juny de 2014

Irene Rigau i Oliver
Consellera d'Ensenyament

Annex

Pla d'estudis del Títol Superior de Dansa del Centre Superior de Dansa de l'Institut del Teatre.

1. Especialitats i itineraris.

Ensenyament	Especialitats	Itineraris
Ensenyaments Superiors de Dansa	Coreografia i Interpretació	Coreografia
		Interpretació
	Pedagogia de la dansa	Pedagogia de la dansa clàssica
		Pedagogia de la dansa contemporània
		Pedagogia de la dansa espanyola

2. Distribució del pla d'estudis en crèdits ECTS, per tipus de matèria.

<i>Especialitat de Coreografia i Interpretació</i>	
Tipus de matèria	Crèdits
Formació bàsica	21
Obligatòria	159
Optativa	36
Pràctiques externes	12
Treball final	12
Crèdits totals	240

CVE-DOGC-A-14184012-2014

Especialitat de Pedagogia de la dansa	
Tipus de matèria	Crèdits
Formació bàsica	21
Obligatòria	162
Optativa	36
Pràctiques externes	12
Treball final	9
Crèdits totals	240

3. Distribució dels crèdits per matèries, assignatures i cursos.

Especialitat de Coreografia i Interpretació			
<i>Primer curs</i>			
Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Història de la dansa i humanitats	FB	Història de la dansa	6
Tècniques de dansa i moviment	OB	Tècniques de dansa I	9
	OB	Fonaments del moviment	2
Ciències de la salut aplicades a la dansa	OB	Anatomia descriptiva	3
	OB	Fisiologia	3
Tècniques de composició coreogràfica i de improvisació. Sistemes i eines de creació	OB	Composició I	6
	OB	Interpretació I	6
	OB	Improvisació I	5
Anàlisi i pràctica de les obres coreogràfiques i del repertori	OB	Pràctica del repertori I	3
	OB	Cultura coreogràfica i musical	5
Música i llenguatges sonors aplicats a la dansa	OB	Pràctica rítmica i llenguatges sonors I	6
Pràctiques internes	OB	Taller I	6
Total crèdits			60
<i>Segon curs</i>			

CVE-DOGC-A-14184012-2014

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Història de la dansa i humanitats	FB	Història de la dansa moderna i contemporània	3
	FB	Història de la dansa a Espanya	3
Tècniques de dansa i moviment	OB	Tècniques de dansa II	9
Ciències de la salut aplicades a la dansa	OB	Dansa i salut	3
	OB	Condicionament físic del ballarí-intèrpret	3
Tècniques de composició coreogràfica i de improvisació. Sistemes i de eines creació	OB	Composició II (COR)	6
	OB	Interpretació II	3
	OB	Improvisació II	3
Anàlisi i pràctica de les obres coreogràfiques i del repertori	OB	Anàlisi i pràctica del repertori	6
	OB	Notació del moviment I	3
	OB	Taller de repertori I	3
Música i llenguatges sonors aplicats a la dansa	OB	Anàlisi musical aplicat a la dansa	3
	OB	Pràctica rítmica i llenguatges sonors II	3
Escenificació i dramatúrgia	OB	Espai escènic I	3
Pràctiques internes	OB	Taller de creació coreogràfica i d'interpretació	6
Total crèdits			60
<i>Tercer curs</i>			
Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Història de la dansa i humanitats	FB	Teoria de l'actuació	3
	FB	Història de l'art modern i contemporani	3
Tècniques de dansa i moviment	OB	Tècniques de dansa III	6
	OB	Tècniques de dansa en parella	3
Tècniques de composició coreogràfica i de improvisació. Sistemes i eines de creació	OB	Composició III	6
Anàlisi i pràctica de les obres coreogràfiques i del repertori	OB	Anàlisi del repertori	3
Escenificació i dramatúrgia	OB	Il·luminació I	3

CVE-DOGC-A-14184012-2014

	OB	Dramatúrgia de la dansa I	3
Tecnologies aplicades a la dansa	OB	Infografia	3
Organització, gestió i elaboració de projectes artístics	OB	Disseny, producció i gestió de projectes	3
Pràctiques externes	OB	Taller d'escenificació coreogràfica	6
	OB	Pràctica del repertori II	3
Optatives	OP	Optatives	15
Total crèdits			60

Quart curs

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Història de la dansa i humanitats	FB	Teoria de la dansa	3
Tècniques de dansa i moviment	OB	Tècniques de dansa IV	6
Anàlisi i pràctica de les obres coreogràfiques i del repertori	OB	Taller de repertori II	3
Escenificació i dramatúrgia	OB	Escenificació coreogràfica	3
Tecnologies aplicades a la dansa	OB	Video-dansa	3
Organització, gestió i elaboració de projectes artístics	OB	Organització i gestió aplicada	6
Treball final	OB	Treball final	12
Pràctiques externes	OB	Ajudantia a la direcció coreogràfica	3
Optatives	OP	Optatives	21
Total crèdits			60

Especialitat de Pedagogia de la Dansa*Primer curs*

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Història de la dansa i humanitats	FB	Història de la dansa	6
Tècniques de dansa i moviment	OB	Tècniques de dansa I	9

CVE-DOGC-A-14184012-2014

	OB	Fonaments del moviment	2
Ciències de la salut aplicades a la dansa	OB	Anatomia descriptiva	3
	OB	Fisiologia	3
Eines de creació	OB	Composició I	6
	OB	Interpretació I	6
	OB	Improvisació I	5
Anàlisi i pràctica de les obres coreogràfiques i del repertori	OB	Pràctica del repertori I	3
	OB	Cultura coreogràfica i musical	5
Música i llenguatges sonors aplicats a la dansa	OB	Pràctica rítmica i llenguatges sonors I	6
Pràctiques internes	OB	Taller I	6
Total crèdits			60

Segon curs

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Història de la dansa i humanitats	FB	Història de la dansa moderna i contemporània	3
	FB	Història de la dansa a Espanya	3
Tècniques de dansa i moviment	OB	Tècniques de dansa II	9
Ciències de la salut aplicades a la dansa	OB	Dansa i salut	3
	OB	Educació cinesiologia i entrenament corporal	3
Psicopedagogia de la dansa	OB	Psicologia del desenvolupament	3
	OB	La dansa en el sistema educatiu i la seva concreció en els centres	3
Didàctica i metodologies per a l'ensenyament de la dansa	OB	Didàctica general de la dansa	3
	OB	Fonaments pràctics de la didàctica de la dansa	6
Eines de creació	OB	Composició II (PED)	3
	OB	Improvisació II	3
	OB	Interpretació II	3
Anàlisi i pràctica de les obres coreogràfiques i del repertori	OB	Anàlisi i pràctica del repertori	6
	OB	Notació del moviment I	3
Música i llenguatges sonors aplicats a la dansa	OB	Anàlisi musical aplicat a la dansa	3

CVE-DOGC-A-14184012-2014

	OB	Pràctica rítmica i llenguatges sonors II	3
Total crèdits			60
Tercer curs			
Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Història de la dansa i humanitats	FB	Història de l'art modern i contemporani	3
	FB	Teoria de l'actuació	3
Tècniques de dansa i moviment	OB	Tècniques de dansa III	6
Psicopedagogia de la dansa	OB	Psicopedagogia de la dansa	3
	OB	Pedagogies del segle XX	3
Didàctica i metodologies per a l'ensenyament de la dansa	OB	Didàctica específica de la dansa (1)	6
Anàlisi i pràctica de les obres coreogràfiques i del repertori	OB	Anàlisi del repertori	3
Música i llenguatges sonors aplicats a la dansa	OB	Didàctica del moviment a través de la música I	3
Organització, gestió i elaboració de projectes educatius	OB	Organització, gestió i elaboració de projectes pedagògics	3
	OB	Desplegament curricular, planificació i avaluació	3
	OB	Fonaments en la metodologia de la investigació educativa	3
Pràctiques externes	OB	Assistència pedagògica	3
		Pràctica del repertori II	3
Optatives	OP	Optatives	15
Total crèdits			60
(1) A escollir entre Didàctica específica de la dansa clàssica, contemporània o espanyola			
Quart curs			
Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Història de la dansa i humanitats	FB	Teoria de la dansa	3

CVE-DOGC-A-14184012-2014

Tècniques de dansa i moviment	OB	Tècniques de dansa IV	6
Psicopedagogia de la dansa	OB	Acció tutorial. Models d'interacció i comunicació a l'aula	3
Didàctica i metodologies per a l'ensenyament de la dansa	OB	Didàctica específica de la Dansa II	6
	OB	Seminaris temàtics I	3
Organització, gestió i elaboració de projectes educatius	OB	Dansa i educació	3
Treball final	OB	Treball final	9
Pràctiques externes	OB	Pràcticum	6
Optatives	OP	Optatives	21
Total crèdits			60

Assignatures optatives**Especialitat de Coreografia i Interpretació*****Itinerari de Coreografia***

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Optatives	OP	Conducció d'assajos	3
	OP	Dramatúrgia de la dansa II	3
	OP	Espai escènic II	3
	OP	Il·luminació II	3
	OP	Recursos audiovisuals	3
	OP	Tecnologia aplicada a la creació musical	3

Itinerari d'interpretació

Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Optatives	OP	Altres tècniques de dansa	3
	OP	Interpretació III	3
	OP	Pràctica interpretativa I	3

CVE-DOGC-A-14184012-2014

	OP	Pràctica interpretativa II	3
	OP	Tècnica opcional de dansa A	3
	OP	Tècnica opcional de dansa B	3
	OP	Veu i text en la interpretació dels ballarins	3
Especialitat de Pedagogia			
<i>Itinerari de Docència: Pedagogia de la dansa clàssica</i>			
Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Optatives	OP	Didàctica del moviment a través de la música II	3
	OP	Pas a dos	3
	OP	Seminaris temàtics II	3
	OP	Treball de puntes i tècnica per a nois I	3
	OP	Treball de puntes i tècnica per a nois II	3
<i>Itinerari de Docència: Pedagogia de la dansa contemporània</i>			
Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Optatives	OP	Educació en el moviment per a nens I	3
	OP	Educació en el moviment per a nens II	3
	OP	Metodologies i tècniques per a l'ensenyament de la improvisació i la composició	3
	OP	Seminaris temàtics II	3
	OP	Treball en parella	3
<i>Itinerari de Docència: Pedagogia de la dansa espanyola</i>			
Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits

CVE-DOGC-A-14184012-2014

Optatives	OP	Estils de la dansa espanyola	3
	OP	Metodologies de la dansa espanyola	3
	OP	Pràctica i tècnica de la dansa espanyola	3
	OP	Seminaris temàtics II	3
Optatives comunes a tots els itineraris			
Matèria	Tipus	Assignatures	Crèdits
Optatives	OP	Acrobàcia	3
	OP	Body weather	3
	OP	Crítica	3
	OP	Dansa aplicada	3
	OP	Dansa de caràcter	3
	OP	Educació musical aplicada al moviment	3
	OP	Educació somàtica	3
	OP	Estètica	3
	OP	Figurinisme	3
	OP	Flamenco	3
	OP	Improvisació III	3
	OP	Laboratori de creació	3
	OP	Llengua estrangera I	3
	OP	Llengua estrangera II	3
	OP	Mirades sobre la dansa	3
	OP	Notació del moviment II	3
	OP	Opcions coreogràfiques	3
	OP	Performance studies	3
	OP	Pràctiques externes	3
	OP	Sistemes d'investigació	3
	OP	Teatre dansa	3
	OP	Teatre musical	3

CVE-DOGC-A-14184012-2014

	OP	Teatre visual	3
	OP	Teoria dramàtica	3
	OP	Treball de terra	3

(14.184.012)