

JOSÉ MALDONDO

José Maldonado és un dels artistes emergents en el panorama flamenc actual. Ballarí i coreògraf, combina la tradició amb l'avantguarda.

Nascut el 1985 a Barcelona, ciutat on inicia els estudis artístics de petit. És titulat en dansa espanyola i flamenc pel Conservatori Professional de Dansa de l'Institut del Teatre de Barcelona.

Al 2001 guanya diversos premis i beques al concurs de dansa de Castelló. Impulsat per aquest èxit, el 2002 es trasllada a Madrid on continua la seva formació amb grans mestres de la dansa espanyola i el flamenc, com Maria Magdalena, La China o Paco Romero.

En aquesta etapa comença la seva carrera professional de la mà de molts artistes i companyies de renom, en les quals participa com a ballarí solista o artista convidat, fent gires per tot el món i actuant i guanyant premis en els festivals de teatre i dansa més importants.

"Torero", "Soledades Piedra y Cielo" i "La casa de Bernarda Alba" d'Antonio Canales. "Penélope", "Andanzas" i "Fedra" de Javier Latorre. "Vamos al tiroteo" i "Con la música a otra parte" de Rafaela Carrasco. "Sevilla" de María Pagés. "La Celestina" i "Flamenco" de Carmen Cortes. "Poeta en Nueva York" de Blanca Li. "Oro viejo" de Rocío Molina. "Laverintica" de Marcos Flores. "Titanium" de Rojas y Rodríguez. "Sed" de Carlos Chamorro. "Cuando amanece" de Belén López, "Tendencias" de Alfonso Losa, "Roble" de Guadalupe Torres, "Reversible" de Manuel Liñán, "En la Memoria del Cante 1922", Ballet Flamenco de Andalucía, "Flamenco Hoy" de Carlos Saura, "Federico García" de Pep Tosar són alguns dels espectacles més importants.

Durant tot aquest temps compagina la seva feina en teatres i tablaos: el Cordobés, Corral de la Morería, Casa Patas, Corral de la Pacheca, Las Carboneras, Los Tarantos, Tablao Carmen o Tablao Villa Rosa, etc.

El 2012 crea la seva pròpia companyia després de guanyar el "Certamen de Coreografía de Danza española y Flamenco de Madrid" amb la coreografia "Mojacar". El seu primer espectacle arriba el 2013 amb "Andrea", que es va estrenar al Teatre SAT Andreu de Barcelona. A partir d'aleshores li encarreguen coreografies des de diferents entitats i companyies de dansa. "Trigo limpio", creat per al Conservatorio Superior de Danza María de Ávila, va ser premiat al 2015 amb el primer premi de coreografia del "Certamen de Coreografía de Danza española y Flamenco de Madrid"; "La Taca", coreografia creada per a l'Institut del Teatre; "Triana", per a la Compañía Carlota Santana de Nova York; "Dúo", per a les companyies Rojas i Rodríguez, entre d'altres.

Al 2016 va crear junt amb els ballarins Karen Lugo i Nino de los Reyes "Amorente", estrenada al festival Flamenco Madrid. El mateix any estrena "Bodegón", producció pròpia on barreja la dansa amb les arts plàstiques, en la qual participen Antonio Canales i Carmen Angulo com a artistes convidats. Aquest espectacle es va programar en festivals internacionals de dansa com el de Châteauevallon a França, Casa del Lago a Mèxic i el Festival Flamenco Madrid. Al 2017 dirigeix "Emover", espectacle de la bailaora gaditana Lucía Álvarez (La Piñona), estrenat al Festival de Jerez.

Premi Artista Revelació del Festival de Jerez 2019 per "Bodegón".