

Amb la participació a la Nit dels Museus, l'Institut del Teatre obre les seves portes a tota la ciutadania.

El MAE –Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques– ofereix les seves exposicions i visites guiades, i els Centres docents una àmplia programació d'espectacles de creació pròpia i tallers gratuïts gràcies a la col·laboració d'alumnat i professorat de l'Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD), del Conservatori Professional de Dansa (CPD) i del Conservatori Superior de Dansa (CSD).

Tot plegat, en un marc festiu que vol ser un esdeveniment ciutadà de celebració del patrimoni escènic.

El MAE recull, preserva i difon documentació i objectes associats a les arts escèniques catalanes.

A través del seu web (www.cdmae.cat) ofereix l'accés directe als seus recursos i serveis.

Col·leccions museístiques

Més de 17.000 esbossos d'escenografia i figurinisme, 400 teatrins, 1.000 peces d'indumentària teatral, més de 400 titelles, 300 obres d'art...

Col·leccions d'arxiu

Més de 500.000 fotografies, 150.000 programes de mà, 7.500 cartells...

Col·lecció bibliogràfica i audiovisual

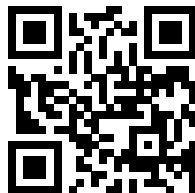
Més de 125.000 volums, 5.000 manuscrits...

Photocall Madame Butterfly i Radamés

Vols sentir-te com Victòria dels Àngels a *Madame Butterfly* o com Francesc Viñas fent de Radamés a *Aïda*? No et perdis el nostre photocall. Fotografia't amb dues imatges dels vestits de la col·lecció d'indumentària i comparteix-les a les xarxes socials

mae | Centre de Documentació
i Museu de les Arts Escèniques

Més informació sobre
el Centre de Documentació
i Museu de les Arts Escèniques



Puja les teves fotos i etiqueta-les
amb els hashtags

#nitdelsmuseusit

#institutdelteatre

#museuartsesceniques

#bcnèsmuseu



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

Institut del Teatre
Plaça de Margarida Xirgu, s/n
08004 Barcelona
Tel. 932 273 900
Fax 932 273 939
i.teatre@institutdelteatre.cat

www.institutdelteatre.cat
facebook.com/institutdelteatre
facebook.com/MaeArtsEsceniques
twitter.com/institutteatre
instagram.com/institutdelteatre
youtube.com/ITcanaloficial
twitter.com/cdmae_it
instagram.com/museuartsesceniques

La Nit dels Museus a l'Institut del Teatre

20 maig de 2017
19 - 1h



mae | Centre de Documentació
i Museu de les Arts Escèniques



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre



**Ajuntament de
Barcelona**

**BARCELONA
CULTURA**

Exposicions

La memòria de les arts efímeres.

Sala exposicions

El Museu de les Arts Escèniques va recuperar un petit espai permanent i exposa obra original des del 2015. El visitant pot gaudir d'un viatge en el temps a través de 10 espectacles. Un recorregut per moments del passat, dels quals ja no tenim el gest però conservem telons de fons, vestuari, maquetes i textos.

L'aventura nord-americana de Maria Rosa de Guimerà.

Sala exposicions

L'exposició us permetrà conèixer l'aventura nord-americana de l'obra que acabà a la pantalla gran de Hollywood. *Maria Rosa*, un text que Àngel Guimerà va escriure el 1894 per a la llegendària actriu espanyola María Guerrero i que va sobrepassar fronteres lingüístiques, espacials i temporals.

40 anys de l'Escola de Mim i Pantomima.

Vestíbul Teatre Estudi

L'any 1977 es funda, a l'Institut del Teatre, l'Escola de Mim i Pantomima, amb l'objectiu de formar les noves generacions, de donar continuïtat i al mateix temps de renovar la llarga tradició sobre aquest art. La mostra reuneix un conjunt de fotografies sobre l'activitat de l'escola, els seus protagonistes i la seva producció artística així com un reportatge audiovisual.

Instal·lació Land of passion. Indumentària de dansa espanyola.

Teatre Estudi. De 19 a 24h

Les companyies de dansa Antonio Ruíz Soler (El Bailarín), Enrique Burgos i Rosa García són referents de la dansa espanyola del segle XX. En homenatge a la seva aportació al món de la dansa, el MAE organitza una instal·lació exclusiva per a la Nit dels Museus en la qual es mostra una selecció de peces de vestuari i complements de les seves companyies.

Projectes escenogràfics per a l'òpera

Els contes de Hoffmann. *Planta -2. De 19 a 22.30h*

Mostra del treball que els alumnes de 2n d'Escenografia de l'ESAD han realitzat a partir de l'encàrrec hipotètic de dissenyar l'escenografia, el vestuari i la il·luminació de l'òpera de Jacques Offenbach.

Visita guiada a l'exposició La Memòria de les Arts Efímeres i a la reserva del Museu.

Visites de 19 a 23h de 30/40 minuts. Places limitades.

Inscripció i confirmació necessària del 15 al 19 de maig a través del web de l'Institut del Teatre www.institutdelteatre.cat

Tallers familiars

Taller de moviment i percussió en família

A càrrec de la professora de música de l'ESAD i del CSD Neus Fernández, amb Roser Navarro i Laura Dorna de la Cia Perkimba.

Una proposta per coordinar el cos i la dansa amb la música i sonoritat de la percussió.

Orientat a infants entre 5 i 12 anys. 20 places. De 19 a 20h a l'aula P2.D3

Taller de màscara

A càrrec de l'actor, director i professor Lluís Graells i Eudald Ferré, actor, titellaire i constructor.

Una proposta per posar un peu a la interpretació teatral tot jugant amb la màscara i els titelles.

Orientat a infants de 8 a 12 anys (recomanable que els acompanyi un adult). 20 places. De 19 a 20.15h a l'aula P2.S4

Inscripcions a tots els tallers del 15 al 19 de maig a: www.institutdelteatre.cat. Caldrà rebre confirmació.

Teatre i cinema

Projecció de Maria Rosa, la pel·lícula de Cecil B. DeMille, amb banda sonora original interpretada en directe

Cecil B. De Mille, un dels productors i directors més reconeguts de Hollywood, va adaptar el 1916 l'obra d'Àngel Guimerà, *Maria Rosa*. El col·lectiu de músics de l'Institut del Teatre ha compost una banda sonora original que acompanyarà en directe les

Taller de vestuari. Al vostre gust. Pensant amb les mans

Taller conduït per Montse Amenós, figurinista, escenògrafa i professora de l'ESAD

Crea un bosc propi a través dels personatges de Shakespeare.

A partir de 14 anys en endavant. 20 places. De 19.30 a 20.45h a l'aula S2.D3

Taller de danses urbanes. Popping

Classe de Popping per a joves al ritme de Cos Parlant. A càrrec de l'alumna del CSD Isadora López amb la col·laboració de l'artista Cristian Ortega.

Si t'agrada ballar, no t'ho pensis i vine a gaudir-ne amb professionals que et guiaran.

Orientat a joves a partir de 14 anys. 20 places. De 20.15 a 21.30h a l'aula P2.S6

emocions i accions d'aquesta joia del cinema mut.

Intèrprets: Jordi Griso (trompeta), Eva Navas (*palmas*), Rafel Plana, Cristóbal Montesdeoca, Dani Rambla, Óscar Sanz (piano), Joan Vilalta (percussió) i Antonio Zarco (guitarra).

Hora: 20.15h. Durada 55 min. Espai Scanner. Cal recollir entrades a la taquilla a partir de les 19h.

Actuacions de l'alumnat

De les 20h i fins la 1 de la matinada. Els alumnes de l'ESAD, CSD, CPD i els ballarins de la jove companyia IT Dansa, ens ofereixen una mostra dels seus treballs acadèmics en forma d'actuacions breus a diversos espais de l'edifici.

Plaça de l'Atri. Actuacions de teatre, dansa i música a partir de les 20h

A les 24h, *De Queens*, especial fi de festa amb alumnat de l'itinerari de musical de l'ESAD que mostren un fragment del seu taller basat en els temes més emblemàtics de Queen.

Teatre Ovidi Montllor. De 21 a 22h

Les escoles de dansa (CPD i CSD) i la companyia ITDansa mostren el recorregut que fan els alumnes de l'Institut del Teatre amb actuacions d'uns quinze minuts de durada aproximadament. Entrada condicionada a l'aforament de la sala.

Teatre Estudi

Exhibició de flamenc a les 19h a càrrec de l'alumna del CSD Andrea Giménez i músics del col·lectiu d'instrumentistes de l'IT.

I més actuacions, instal·lacions i sorpreses que anirem descobrint en altres espais, com ara...

Transparències. En certs moments de la Nit, podrem veure com la façana de l'Institut del Teatre pren vida amb les inter-

vencions d'alumnes del CSD i CPD i ballarins d'IT Dansa.

Improvisacions performatives. *Mon amour, Hiroshima*

Estudiants de 3r d'escenografia de l'ESAD ens plantegen un espai atmosfèric on embriagar-nos amb uns cocktails mentre assistim a unes accions improvisades. De 19.30 a 20.30h (P4.S5)

Escenografia interactiva. Instal·lació audiovisual interactiva i digital.

Proposta d'alumnes d'escenografia de l'ESAD al voltant de l'experimentació i la recerca expressiva de l'escena digital iniciada a classe amb l'artista Klaus Obermaier. De 19 a 22.30h (P-2, Moll de càrrega)

Microdramatúrgies.

Escoltarem textos dramàtics breus que han escrit alumnes i graduats de l'IT en Dramatúrgia i Direcció (ESAD) i que s'han interpretat i emès en directe al programa de ràdio *Això és un drama* (impulsat per l'Institut del Teatre amb la col·laboració de l'emissora *Scanner FM*).

De 19 a 23h (Biblioteca)

Bar de N-IT i tapes teatrals

Per picar i beure alguna cosa... No et quedis sense tastar les tapes inspirades en obres teatrals.

Punt d'informació

A l'Atri a partir de les 18.30h

Informació completa de la programació al web de l'Institut del Teatre (www.institutdelteatre.cat).