

| ASSIGNATURA | CRÈDITS | COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ | | PEDAGOGIA DE LA DANSA | |
|---|---------|-----------------------------|-------|-----------------------|-------|
| | | TERCER | QUART | TERCER | QUART |
| Conducció d'assajos | 3 | X | X | | |
| Tecnologia aplicada a la creació musical | 3 | | X | | |
| Espai escènic II | 3 | X | X | | |
| Recursos audiovisuals | 3 | | X | | |
| Pas a dos | 3 | | | X | X |
| Metodologies de la improvisació i la composició | 3 | | | X | X |
| Educació en el moviment per nens I | 3 | | | X | X |
| Estils de la dansa espanyola | 3 | | | X | X |
| Acrobàcia | 3 | X | X | X | X |
| Crítica | 3 | X | X | X | X |
| Teatre dansa | 3 | X | X | X | X |
| Figurinisme | 3 | | X | | X |
| Laboratori de creació | 3 | X | X | X | X |
| Opcions coreogràfiques | 3 | X | X | X | X |
| Tècnica opcional de dansa A | 3 | X | | X | |
| Tècnica opcional de dansa B | 3 | | X | | X |