

CONSERVATORI PROFESSIONAL de DANSA

Institut d'Educació Secundària i Artística

Conservatori Professional de Dansa

Institut del Teatre
Diputació de Barcelona

PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE

Curs 2025 - 2026

Aprovació del Consell Escolar
Data: 24-11-25

Projecte Lingüístic del Centre. CPD.

0.- Introducció i fonamentació legal.

El Projecte Lingüístic del nostre centre s'emmarca en el context legal i normatiu vigent a Catalunya, que estableix el model d'ensenyament plurilingüe amb el català com a llengua vehicular pròpia del sistema educatiu, tal com recullen les següents disposicions legals:

- Estatut d'Autonomia de Catalunya (Llei Orgànica 6/2006): en el seu article 35, estableix que el català és la llengua pròpia de l'ensenyament i que s'ha de garantir el domini oral i escrit tant del català com del castellà al final de l'etapa obligatòria.
- Llei 12/2009, d'educació de Catalunya (LEC): regula el règim lingüístic del sistema educatiu català, tot reforçant el català com a llengua vehicular i eix de cohesió social.
- Decret 119/2015, de 23 de juny, pel qual es desplega el règim lingüístic de l'ensenyament, i que estableix que el català ha de ser la llengua d'ús habitual i de referència en l'activitat educativa, així com en la comunicació institucional del centre.
- Decret Llei 6/2022, de mesures urgents per a la protecció de la llengua catalana a l'escola, i la Llei 8/2022, que fixa que el català ha de ser la llengua normalment emprada com a vehicular i d'aprenentatge, sense fixar percentatges en l'ús de les llengües.
- Decret 175/2022, que concreta l'aplicació del règim lingüístic als projectes lingüístics dels centres i regula l'ús de les llengües en funció de criteris pedagògics, contextuais i sociolingüístics, tot deixant a mans del centre la definició de l'equilibri lingüístic.

Situació jurídica actual provisional.

En el moment de la redacció d'aquest projecte lingüístic, el règim lingüístic a l'educació catalana es troba en una situació de provisionalitat i d'adaptació permanent a les resolucions judicials en curs i a l'evolució de la legislació estatal i autonòmica.

Aquesta situació deriva principalment de:

- Resolucions judicials del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) i posteriors interlocutòries que insten aplicar un mínim del 25% d'ensenyament en castellà a determinats centres, si bé aquestes mesures han estat objecte de controvèrsia legal i d'al·legacions per part del Govern de la Generalitat.
- Sentències i interpretacions judicials en relació amb la LOMLOE (Llei Orgànica 3/2020), que elimina la referència al castellà com a llengua vehicular, però que ha estat qüestionada pel Tribunal Constitucional i altres instàncies judicials.

Davant aquest escenari jurídic inestable i en evolució, el nostre centre educatiu actua conforme a les instruccions actualitzades del Departament d'Educació, amb l'objectiu de preservar un model educatiu que garanteixi:

- L'aprenentatge ple i equilibrat del català, del castellà i de les llengües estrangeres
- L'ús del català com a eix vertebrador de la vida educativa
- El respecte a la diversitat lingüística i cultural de l'alumnat

Aquest Projecte Lingüístic, que s'inscriu en el PEC (Pla Educatiu de Centre), es mantindrà revisable i actualitzable, a fi d'adaptar-se a qualsevol modificació legal o requeriment administratiu que afecti l'organització i l'ús de les llengües al centre.

1.- Anàlisi del Context del nostre Centre.

El Conservatori Professional de Dansa (CPD) desenvolupa la seva activitat en un context sociolingüístic marcat per la diversitat i la coexistència de llengües. L'alumnat prové principalment de diversos barris de Barcelona i d'altres municipis del país, fet que configura un entorn lingüístic plural on predomina l'ús del castellà en les interaccions informals, tot i que el català es manté com a llengua vehicular d'ensenyament i comunicació institucional.

Segons les dades recollides al districte de Sants-Montjuïc, la presència de població castellanoparlant i de comunitats amb altres llengües familiars és significativa, la qual cosa exigeix una atenció pedagògica orientada a la inclusió i a la consolidació del català com a llengua de cohesió i acollida. El CPD reflecteix aquesta diversitat en menor mesura, però manté el compromís ferm amb la normalització lingüística i el respecte per la pluralitat cultural i lingüística.

El claustre acredita el nivell de competència lingüística en català requerit per la normativa vigent, i una part significativa també disposa d'acreditació en llengües estrangeres. El centre compta amb places amb perfil lingüístic específic per garantir la qualitat i coherència del model educatiu plurilingüe.

Específicament a les matèries de dansa, el català no és la llengua principal d'ús, convivint amb el castellà. És habitual també la incorporació de terminologia tècnica en francès i castellà, així com l'ús de l'anglès en sessions impartides per professorat convidat. Aquesta realitat s'ha de gestionar des d'una perspectiva integradora i pedagògicament justificada, tot vetllant perquè el català continuï essent la llengua de referència també en aquest àmbit específic.

Finalment, cal destacar que, malgrat els canvis socials i lingüístics, el centre manté el compromís amb la normalització de l'ús del català com a llengua comuna, de cohesió i d'acollida. Aquest compromís s'ha de reflectir en les comunicacions amb les famílies, la relació amb l'AFA, les entitats i institucions del territori, així com en tota la documentació generada per l'escola.

2.- Oferta de Llengües estrangeres.

El centre ofereix com a primera llengua estrangera l'anglès (L3) i preveu la incorporació progressiva de l'alemany i del francès com a opcions complementàries en funció dels recursos i la demanda. Aquesta oferta respon a la voluntat d'enriquir la formació artística i cultural de l'alumnat i d'ampliar les seves competències comunicatives en un context internacional.

Atès el perfil del centre i mantenint el català com a llengua vehicular, el projecte lingüístic considera prioritari que l'alumnat assoleixi també un bon domini del francès, de l'anglès i del castellà. Aquests idiomes són especialment rellevants en l'àmbit de la dansa i de les arts escèniques, per la seva projecció professional i per l'ús de terminologia tècnica internacional. Així mateix, el centre fomenta activitats i projectes que incorporen l'ús de llengües estrangeres, com intercanvis, tallers i col·laboracions amb professionals convidats.

3.- Objectius en relació amb l'aprenentatge i l'ús de les llengües.

El Projecte Lingüístic del Centre té com a objectiu garantir que tot l'alumnat assoleixi una competència lingüística excel·lent en català, castellà i almenys una llengua estrangera. En aquest sentit, el centre es proposa:

- Assegurar el domini oral i escrit del català com a llengua vehicular, comuna i de cohesió.
- Garantir la competència comunicativa equivalent en català i castellà al final de l'etapa obligatòria.
- Fomentar l'ús correcte i fluid del català en totes les situacions comunicatives del centre, tant acadèmiques com socials.
- Potenciar l'aprenentatge i ús de llengües estrangeres, especialment l'anglès i el francès, com instruments de formació artística i d'obertura internacional.

- Promoure una actitud de respecte i valoració envers la diversitat lingüística i cultural de la comunitat educativa.
- Consolidar el català com a llengua d'acollida i d'integració per a l'alumnat nouvingut.

4.- Criteris metodològics i organitzatius en relació a l'aprenentatge de les llengües.

L'ensenyament de les llengües al CPD es basa en un enfocament comunicatiu, competencial i transversal. El català és la llengua de referència en totes les activitats acadèmiques, i el seu ús es pretén promoure de manera activa en totes les àrees, incloses les artístiques. Tanmateix, el castellà, l'anglès i el francès són presents també de manera transversal l'ensenyament com a Conservatori de Dansa atès la seva transcendència en la projecció professional internacional dels alumnes.

Entre les actuacions concretes destaquen:

- Integració de l'oralitat i l'expressió escrita en totes les matèries mitjançant debats, presentacions i treballs escrits.
- Disseny i implementació d'un Pla de Lectura de Centre, amb activitats de foment lector i d'expressió literària.
- Ús de les TIC com a recurs per a la millora de la competència lingüística i la comunicació plurilingüe.
- Participació de tot el professorat com a model lingüístic i com a agent promotor de la competència comunicativa.
- Coordinació entre departaments per desenvolupar projectes interdisciplinaris que integrin llengües i dansa.
- Atenció personalitzada a l'alumnat nouvingut mitjançant l'Espai d'Estudi i altres recursos de suport. (Veure al final Annex amb el Protocol d'Acollida)*

5.- Recursos i accions complementàries.

El CPD disposa de recursos i accions que complementen el treball lingüístic ordinari:

- Aula de suport lingüístic i Espai d'Estudi per a l'acollida i l'acompanyament de l'alumnat nouvingut.
- Biblioteca i mediateca com a espais de lectura, consulta i suport a l'autoaprenentatge.
- Participació en activitats culturals i commemoratives com Sant Jordi, la Festa de les Ànimes i els clubs de lectura tant en català com en castellà i anglès.
- Incorporació de professionals convidats estrangers en tallers i activitats artístiques que promouen l'ús de llengües diverses.

6.- La comunicació interna i la relació amb l'entorn.

El centre garanteix l'ús del català en tota la comunicació institucional, tant interna com externa. Les comunicacions amb les famílies, les entitats del territori i l'administració s'elaboren preferentment en català, assegurant la coherència amb els objectius de normalització lingüística.

A nivell intern, es fomenta l'ús del català com a llengua d'interacció entre el personal docent, administratiu i l'alumnat. En paral·lel, s'afavoreix una actitud respectuosa i oberta cap a la diversitat lingüística de la comunitat educativa.

Pel que fa a la relació amb l'entorn, el centre col·labora amb institucions culturals i educatives locals, i participa en xarxes de cooperació artística i lingüística, reforçant la seva projecció cultural i internacional.

7.- La formació i l'acreditació lingüística del professorat

El claustre del CPD manté un alt nivell de competència lingüística, acreditat d'acord amb la normativa del Departament d'Educació. El centre promou la formació contínua del professorat en matèria lingüística i metodològica. Tanmateix, s'encoratja la participació en cursos d'actualització en llengües estrangeres, especialment anglès i francès, per tal d'enfortir les competències comunicatives i afavorir la internacionalització de l'activitat educativa del centre.

***Annex: Protocol d'Acollida**

El centre vetlla per garantir una acollida lingüística inclusiva, equitativa i efectiva a tot l'alumnat nouvingut, especialment aquell que no té el català com a llengua inicial o familiar. Aquesta acollida es basa en l'acompanyament individualitzat i l'atenció a la diversitat, amb l'objectiu que els alumnes puguin incorporar-se amb normalitat a la vida acadèmica i social del centre, fent del català la llengua vehicular i de relació des del primer moment.

Tot i la importància d'aquesta tasca, tal com determina el Departament d'Ensenyament, el centre no disposa d'aula d'acollida pròpiament dita, atès que es tracta d'un centre amb una sola línia per nivell i amb una estructura organitzativa ajustada. Aquesta limitació, però, no impedeix oferir un itinerari d'acollida adaptat, integrat en el funcionament ordinari del centre i coordinat amb l'equip docent.

Eixos d'actuació del protocol d'acollida

1. Detecció i diagnosi inicial

- En el moment de la incorporació d'un nou alumne, es recull informació sobre el seu perfil lingüístic (llengua inicial, coneixement del català, experiència escolar prèvia).
- Aquesta informació es complementa amb observacions de l'equip docent durant les primeres setmanes i, si cal, amb proves inicials bàsiques de comprensió i expressió.

2. Assignació d'un referent i seguiment personalitzat

- Cada alumne nouvingut amb aquest perfil és vinculat a un tutor o docent referent que vetlla per la seva orientació lingüística i emocional durant els primers mesos.
- Es fa un seguiment de la seva integració lingüística dins el grup classe, amb observació de l'ús oral i escrit del català i de la seva participació en activitats escolars.

3. Intervencions específiques dins l'aula

- L'alumnat nouvingut participa plenament de la vida escolar, però se li ofereixen ajustaments metodològics temporals (mitjançant Plans Individualitzats - PI's) per facilitar la comprensió de consignes, textos o continguts.
- Es proporcionen materials de suport adaptats (lectures senzilles, glossaris visuals, recursos digitals, etc.) i es recomana la consulta regular dels recursos disponibles a la mediateca del centre.

4. Espai d'Estudi

- En lloc de disposar d'un espai exclusiu com l'aula d'acollida, l'atenció a les necessitats específiques de llengua es canalitza a través de l'Espai d'Estudi, compartit amb altres funcions d'atenció a la diversitat i especificitat.

- Aquest espai ofereix sessions de reforç puntuals, orientació personalitzada i activitats de suport a la comprensió lectora i expressió oral en català

.

5. Integració social i participació

- Es promou activament la interacció en català entre iguals, especialment en activitats cooperatives, sortides, projectes i tallers.
- Es fomenta la participació de l'alumnat nouvingut en activitats culturals i commemoracions escolars com la diada de Sant Jordi, on es reforça el vincle amb la llengua i la cultura del país.

6. Implicació de tota la comunitat educativa

- El protocol d'acollida s'entén com una responsabilitat compartida per tot el claustre, i no només del professorat de llengua. Tots els docents actuen com a models lingüístics i vetllen per una actitud de respecte i inclusió.
- Es mantenen també canals de comunicació oberts amb les famílies nouvingudes, informant-les de la funció integradora del català i oferint-lis suport si calen recursos o orientacions.