

PLA DOCENT

Curs: 4rt
Especialitat: Escenografia
Escola: ESAD
Departament: Disseny escènic
Codi de l'assignatura: 542009
Assignatura : CONSTRUCCIÓ ESCENOGRÀFICA 2
Tipus d'assignatura : Obligatòria
Crèdits ECTS de l'assignatura: 4 ECTS
Hores totals de l'assignatura per l'alumne: 30 hores lectives i 70 hores de treball autònom
Impartició: semestral
Professors/es:
Descriptors: Pràctica escenogràfica que sintetitza i consolida els coneixements adquirits en les assignatures de Tècniques de construcció escenogràfica 1 i 2. A partir del projecte treballat a Projecte escenogràfic 4, s'estudiaran i treballaran les tècniques adequades de construcció escenogràfica, per arribar a la materialització del projecte i la seva presentació en públic.
Requisits: Projecte escenogràfic 3, Construcció escenogràfica 1
Observacions: el professor tindrà 30 hores de lectivitat per cada un dels grups de pràctiques d'espai, així doncs tindrà un mínim de 30 hores i un màxim de 90.

COMPETÈNCIES QUE S'ADQUIRIRAN EN CURSAR L' ASSIGNATURA:

Competències Genèriques (Transversals):

1. Efectivitat en el plantejament i la resolució física de la idea, tenint estratègies per a resoldre problemes que sorgeixin durant la materialització d'un projecte.
2. Capacitat de treball en equip i implementació amb altres especialitats.
3. Saber coordinar i preveure els processos tècnics relacionats amb altres professionals.

Competències Específiques:

1. Desenvolupament pràctic de tècniques i processos concrets que permeten la materialització d'un projecte escenogràfic en l'àrea del disseny d'espai.
2. Capacitat de valoració i concreció de les qualitats i possibilitats expressives dels materials i processos a utilitzar.
3. Saber valorar els recursos tècnics, econòmics, humans i temporals inherents al desenvolupament d'un projecte concret.
4. Coneixement general de la metodologia per portar a terme el projecte.

RESULTATS DE L'APRENTATGE:

Coneixements:

1. Coneixement pràctic de les eines adients per al desenvolupament de projectes escenogràfics en l'àrea del disseny d'espai.
2. Estudi dels requisits, necessitats i desenvolupament dels processos que intervenen en la materialització d'un projecte.
3. Capacitat de saber la viabilitat tècnica dels projectes.

Habilitats, procediments o destreses:

1. Capacitat pràctica per a destriar els materials i processos adequats per a un projecte escenogràfic de l'àrea de l'espai escènic.
2. Saber treballar i adequar-se amb els requisits tècnics i pressupostaris determinats.
3. Tenir la capacitat de saber donar l'acabat que requereixin els dissenys d'espai projectats.

Actituds:

1. Analítica per assolir en profunditat tots els continguts i saber utilitzar les tècniques i els sistemes més idonis en cada fase del projecte.
2. Formal per entendre les convencions existents
3. Crítica per desenvolupar el seu propi caràcter creatiu.
4. Capacitat de treball en equip.

CONTINGUTS FORMATIUS:

Blocs de contingut:

El desenvolupament dels blocs de contingut estarà condicionat a les necessitats tècniques i plàstiques dels projectes elaborats pels alumnes.

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

Metodologia

L'assignatura compta amb 30 hores de lectivitat i 70 hores de treball autònom que s'organitzaran de la següent manera:

Classes pràctiques tutoritzades en relació als projectes proposats

Avaluació (Criteris, estratègies o activitats i ponderació):

L'avaluació és continuada.

No existeix per tant, la possibilitat d'avaluació a partir d'un examen o treball únic que substitueixi el seguiment de tota l'assignatura.

Els criteris d'avaluació seran:

- Assistència, puntualitat i actitud de l'alumne (10%).
- Evolució de l'alumne durant el procés d'aprenentatge (10%).
- Elaboració, desenvolupament i execució del projecte tècnic (80%).

En aquest apartat es valoraran punts com:

- Valoració dels projectes i la seva resolució, precisió i presentació de la documentació complementària.
- Es valorarà també la idoneïtat dels procediments escollits amb ponderació del grau de dificultat.

Amb el 25% de faltes d'assistència a aquesta assignatura el professor té la facultat, si vol, de suspendre l'alumne.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ

La bibliografia d'aquesta assignatura es donarà en base als continguts específics del projecte que es treballi.