

PLA DOCENT

Curs : 4art
Especialitat: Interpretació
Codi de l'assignatura: 553042
Assignatura (nom): Introducció al teatre de titelles i objectes
Tipus d'assignatura: Optativa
Crèdits ECTS de l'assignatura : 2 ECTS
Hores totals de l'assignatura: 50 hores
Impartició:
Professors/es:
Descriptors: Anàlisi i conceptualització de l'objecte com a element teatral. Entrenament del joc amb l'objecte. El material i l'objecte com a punt de partida o objectiu del treball actoral. Prendre consciència de l'objecte com a projecció de l'actor mateix o com a eina de provocació. És una base indispensable del teatre visual, que inclou el joc amb material en brut fins a la manipulació de titelles i ombres. Assenta les bases de conceptes molt bàsics de composició i ritme en l'escena.
Requisits:
Observacions:

COMPETÈNCIES QUE S'ADQUIRIRAN EN CURSAR L' ASSIGNATURA:

Competències Genèriques (Transversals):

1. Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora.
2. Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
3. Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.

Competències Específiques:

4. Utilitzar l'objecte i el material com a motors de la interpretació
5. Expressar a partir de l'objecte i el material.
6. Desenvolupar l'imaginari a partir de l'expressió dramàtica de la plàstica.
7. Experimentar el joc d'improvissació a partir d'elements externs

RESULTATS DE L'APRENTATGE:

Coneixements:

1. Reconèixer les possibilitats de joc dels diferents materials.
2. Conèixer la dinàmica de materials diversos.
3. Reconèixer i experimentar amb els diferents llenguatges aplicables al treball amb objectes.
4. Identificar els signes que generen els diferents materials o objectes.

Habilitats, procediments o destreses:

1. Saber utilitzar materials o objectes per al joc actoral.
2. Saber utilitzar la improvisació com a proposta on abocar els conceptes adquirits tècnicament.
3. Utilitzar diferents recursos per iniciar-se en la construcció de propostes visuals.
4. Aplicar en contextos diversos, els diferents coneixements adquirits i els recursos propis a fi de resoldre de manera creativa propostes de dramatúrgia visual.

Actituds:

1. Ser capaç de desenvolupar l'imaginari.
2. Participar de manera activa en el treball en equip.
3. Mostrar-se crític davant el propi treball i el del grup.

CONTINGUTS FORMATIUS (TEMARI):

Blocs de contingut:

Deixar "parlar" l'objecte.
L'objecte simbòlic.
L'objecte metafòric.
L'objecte poètic
L'objecte significant.
L'objecte emocional.
L'objecte narratiu.
Dinàmica dels materials.
Equilibri, relacions dinàmiques cos objectes.
Identificació.
Canvi de focus.

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

Metodologia:

L'assignatura s'estructura a partir del disseny i realització de diferents exercicis, individuals o per grup, per tal d'anar adquirint gradualment el coneixement dels materials, eines i procediments treballats.

Avaluació (Criteris, estratègies o activitats i ponderació):

- Assistència...10%
- Puntualitat.....10%
- Evolució individual.....10%
- Evolució individual en relació al grup.....10%
- Generositat i participació activa en les classes.....10%
- Actitud en el treball autònom de l'alumne.....10%
- Capacitat de treballar en grup.....10%
- Resultat en els treballs presentats a demanda del professorat.....10%
- Capacitat de recollir les eines facilitades i treballades a classe.....20%

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:

"El teatre impossible" de Werner Knoedgen, Institut del Teatre