

PLA DOCENT

Curs: 3r
Especialitat: Interpretació (itinerari visual)
Escola: ESAD
Departament: Disseny escènic
Codi de l'assignatura: 551034
Assignatura: CONSTRUCCIÓ 1
Tipus d'assignatura: OBI
Crèdits ECTS de l'assignatura: 4 ECTS
Hores totals de l'assignatura: 100 h 60 h lectives (60%) - 40 h de treball autònom (40%)
Impartició: Segon semestre
Professors/es: A determinar segons POA
Descriptors: Conèixer les eines necessàries pel domini dels materials i tècniques usades en la construcció de titelles.
Requisits:
Observacions:

COMPETÈNCIES QUE S'ADQUIRIRAN EN CURSAR L' ASSIGNATURA:

Competències específiques:

1. Aprendre a dissenyar titelles a través del coneixement dels procediments tècnics i de representació.
2. Planificar i dur a terme la realització del disseny aplicant la metodologia de treball pertinent.
3. Concebre les idees i propostes que fonamenten la creació del disseny, explorant la dinàmica dels materials, valorant les seves propietats representatives, tècniques i les seves qualitats estètiques.

Competències genèriques (Transversals):

1. Tenir capacitat de solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza
2. Ser capaç de generar projectes, idear i trobar solucions viables a partir de la investigació i l'experiència.
3. Saber recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.

RESULTATS DE L'APRENENTATGE:

Coneixements:

1. Coneixement de les diverses tipologies de titelles, característiques tècniques i possibilitats en la seva manipulació i interpretació.
2. Coneixement dels materials adequats per la construcció de titelles.
3. Reconèixer els processos constructius adequats a cada material per la construcció de titelles.
4. Coneixements tècnics, de materials, constructius i de manipulació de la titella per a la seva concepció i disseny.

Habilitats, procediments o destreses:

1. Capacitat d'analitzar el personatge a partir dels conceptes de dramatúrgia, tècnica i interpretació pertinents.
2. Capacitat de resoldre els problemes de concepció i de titelles utilitzant els procediments adequats.
3. Capacitat de resoldre els diferents procediments utilitzats en la realització de titelles usant les eines adequades.

CONTINGUTS FORMATIUS (TEMARI):

Blocs de contingut:

1. Caracterització del personatge, estudi de les principals tècniques de manipulació
2. Disseny
3. Modelat.
4. Motlles i reproduccions
5. articulacions
6. Talla. Fonaments de talla en fusta i talla en materials sintètics
7. mecanismes simples acabats

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

Classes teoricopràctiques on s'ensenyarà a l'alumne les principals tècniques constructives, per la concepció i realització de titelles, a partir d'exercicis determinats de diferents tipologies de titelles per arribar a dissenyar i realitzar qualsevol tipus de titella simple.

Avaluació (Criteris, estratègies o activitats i ponderació):

Avaluació continuada sense opcions de avaluació a partir d'exàmens o treballs concrets.

L'avaluació es farà tenint en compte els següents punts:

1. Assistència, puntualitat i actitud de l'alumne (10%)
2. Actitud de l'alumne en funció de l'evolució i assoliment de competències (20%)
 - actitud en el treball autònom de l'alumne,
 - generositat i participació activa a les classes,
 - capacitat de treball en grup,
3. Evolució i resultat dels treballs presentats a demanda del professorat (30%)
4. Capacitat de utilitzar les eines facilitades i treballades a classe. (20%)
5. Ordre i cura en l'ús de les eines i espais de treball (20%)

Amb el 25% de faltes d'assistència a aquesta assignatura el professor té la facultat, si vol, de suspendre automàticament l'alumne.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:

FOURNEL, Paul; VITEZ, Antoine : *Les marionnettes*. Paris: Bordas, 1982.

JURKOWSKI, Henryk: *Metamorphoses: la marionnette au xxe siècle*. Charleville: Institut de la marionnette, l'entretemps, 2008.

