

PLA DOCENT

Curs: 3r i 4t
Especialitat: Coreografia i interpretació i Pedagogia de la dansa
Matèria:
Codi de l'assignatura: 451004
Títol de l'assignatura: Pràctiques externes
Subtítol:
Tipus d'assignatura: Optativa
Adscripció de l'assignatura: CSD
Crèdits ECTS de l'assignatura: 3 ECTS
Hores totals de l'assignatura: 75 h 45 h presencials (60%) – 30 h de treball autònom de l'alumnat (40%)
Impartició: A determinar segons horaris
Professors/es: A determinar segons POA
Descriptor: Assignatura destinada a incentivar la pràctica pedagògica i coreogràfica fora del centre, per potenciar la relació laboral dels alumnes amb la professió.
Requisits:
Observacions:

COMPETÈNCIES QUE ES TREBALLARAN A L'ASSIGNATURA:

Competències transversals:

- CT1 Organitzar i planificar el treball de forma eficient i motivadora
- CT2 Recollir informació significativa, analitzar-la, sintetitzar-la i gestionar-la adequadament.
- CT3 Solucionar problemes i prendre decisions que responguin als objectius del treball que es realitza.
- CT6 Realitzar autocrítica cap al propi acompliment de les tasques professionals i interpersonals.
- CT7 Utilitzar les habilitats comunicatives i la crítica constructiva en el treball en equip.
- CT9 Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- CT15 Treballar de forma autònoma i valorar la importància de la iniciativa i l'esperit emprenedor en l'exercici professional.

Competències generals:

- CG4 Desenvolupar la capacitat per analitzar, avaluar i entendre les característiques específiques de cada individu, aplicant tot això en el desenvolupament i acompliment professional.
- CG5 Tenir capacitat per a conduir persones, en el seu procés creatiu, formatiu i/o interpretatiu disposant dels seus coneixements, recursos i experiències necessàries.
- CG9 Adquirir habilitats personals que incloguin l'ús eficient de les tècniques relacionades amb la gestió, producció i distribució de projectes.

Competències específiques:

- CECI4 Desenvolupar la capacitat per a entendre les característiques específiques de cada individu per a optimitzar la seva interpretació i la seva labor creativa.
- CECI15 Ser capaç d'adaptar-se als diferents processos creatius i als equips de treball que els formen (ballarins, coreògrafs, director escènic, realitzador, entre d'altres). Desenvolupar la capacitat, habilitat i disposició per a participar en un procés creatiu aportant recursos propis podent combinar-los i compartir-los amb flexibilitat, responsabilitat, sinceritat i generositat en el treball.
- CEP4 Desenvolupar la capacitat per entendre les característiques específiques de cada individu i, en consonància amb això, orientar a l'alumnat en el seu procés formatiu.

- CEP12 Saber dissenyar, organitzar planificar i avaluar processos i projectes formatius, educatius, comunitaris i relacionats amb la salut en els diversos nivells i àmbits col·lectius.
- CEP16 Saber col·laborar amb els diferents sectors de la comunitat educativa i del seu entorn, desenvolupant un treball cooperatiu amb docents i/o professionals d'altres sectors, amb l'objecte de realitzar i gestionar projectes complexes i transversals dirigits a la integració de les persones i col·lectius amb necessitats especials, en àmbits de formació, educació, salut i comunitaris entre d'altres.
- CEP18 Saber reflexionar sobre la pròpia praxis per a innovar i millorar la labor docent i educadora, integrant els conceptes teòrics i la repercussió d'aquests sobre la pràctica professional. Adquirir hàbits i destreses per a l'aprenentatge autònom i cooperatiu.

RESULTATS DE L'APRENTATGE:**Coneixements:**

- C1 Saber comprendre els mecanismes que regeixen la vida professional de la dansa.
- C2 Saber relacionar els diferents camps de treball que es relacionen amb l'activitat.
- C3 Saber recollir informació de camp, reciclar-la treure'n les conclusions necessàries.

Habilitats, procediments o destreses:

- H1 Analitzar i sintetitzar els processos professionals de planificació, creació, producció i de pedagogia.
- H2 Observar, anotar i recollir informació durant el seguiment de l'activitat professional.
- H3 Saber relacionar la teoria i la pràctica, dins de l'àmbit professional.

Actituds:

- A1 Responsabilitat davant del treball.
- A2 Respects envers les decisions dels altres.
- A3 Assumpció de les tasques encarregades.

CONTINGUTS FORMATIUS (TEMARI):

L'activitat que es vol portar a terme haurà d'estar relacionada amb la docència de la dansa, la coreografia i/o amb les activitats que es porten a terme en el si dels estudis com poden ser: pràctica escènica (creació coreogràfica, interpretació de la dansa, espai escènic, il·luminació, figurinisme, música, espai sonor, etc.), pràctica pedagògica (repetidor/a, pràctiques de rehabilitació, formació d'alumnes, formació d'adults, formació de formadors, etc.) noves tecnologies aplicades a la dansa (creació de videodansa, documentació audiovisual, dansa a través de les telecomunicacions, etc.), producció i gestió cultural de la dansa (difusió cultural, producció coreogràfica, dansa social, etc...) i totes aquelles altres activitats que es creuin oportunes.

METODOLOGIA I ORGANITZACIÓ GENERAL DE L'ASSIGNATURA:

L'estudiant realitzarà la pràctica en el lloc escollit d'acord amb el Conservatori, fora del centre.

L'estudiant haurà de presentar un resum de l'activitat que vol realitzar on caldrà especificar com a mínim objectius, institució o similar que acull l'activitat i persona de contacte.

Un cop acceptada l'activitat i iniciada aquesta, es realitzarà un seguiment per part del professor/a.

Acabada l'activitat l'alumne haurà de presentar una memòria sobre el treball a realitzar. L'activitat haurà de suposar un mínim de 45 hores presencials en el lloc on aquesta es realitzi.

AVALUACIÓ (CRITERIS, ESTRATÈGIES O ACTIVITATS I PONDERACIÓ):

L'avaluació final de l'assignatura es farà en base al seguiment de l'activitat i a la memòria final el guió de la qual serà estructurat d'una manera personalitzada. Haurà d'incloure com a mínim, objectius, explicació de l'activitat, participació i experiència personal, les expectatives personals de futur i conclusions.

Ponderacions:

Valoració de la pràctica (actitud, participació): 40%
Memòria escrita: 60%

Per poder avaluar el dossier de l'assignatura, cal haver assolit la part de treball d'aula.

AVALUACIÓ ÚNICA:

La modalitat d'avaluació única es podrà establir en casos excepcionals que, un cop feta la matrícula, justifiquin documentalment una causa imprevista i sobrevinguda de força major que impedeixi l'assistència regular a l'assignatura i en casos de canvi o solapament horari provocats per l'escola amb posterioritat al període de matriculació. Es pot consultar el detall d'aquesta modalitat a la Guia de l'estudiant del CSD.

ASSISTÈNCIA

L'assistència mínima per aprovar l'assignatura és del 70%-80% segons el criteri del docent. Només es consideraran faltes justificades les absències per activitats acadèmiques aprovades per l'escola. Es poden consultar més detalls sobre l'assistència a la Guia de l'estudiant del CSD.

BIBLIOGRAFIA, FONTS I RECURSOS DE DOCUMENTACIÓ:

Pendent.