

ANNEX II

BASES ESPECÍFIQUES DE LA CONVOCATÒRIA DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA SELECCIÓ D'UN MÀXIM DE 9 TITULATS/DES DE L'INSTITUT DEL TEATRE QUE HAN DE FORMAR PART DEL PROCÉS FORMATIU "IT-TÈCNICA". (EDICIÓ OCTUBRE 2025- FEBRER 2026)

Primera.- Objecte de les bases

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu per a la selecció d'un màxim de 9 titulats/titulades de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'espectacle de l'Institut del Teatre en qualsevol de les seves especialitats per a formar part del procés formatiu anomenat "IT-TÈCNICA".

IT-TÈCNICA respon a dos objectius formatius i professionals:

- Facilitar la inserció dels seus alumnes titulats en el món laboral i professional
- Ampliar les competències dels alumnes en l'àmbit de la producció tècnica

Segona.- Tipologia d'alumnes en el curs de major especialització

El nombre mínim d'inscrits per a la realització del curs és de 5.

Excepcionalment, i en cas que restin places per adjudicar, podran ser admesos:

- Fins a un màxim de tres places per alumnes de l'ESTAE en formació inicial amb un mínim del 75% dels crèdits de la formació inicial aprovats.
- Titulats de l'Institut del Teatre en l'especialitat d'escenografia sempre que el grup final que es constitueixi tingui majoria de titulats o alumnes en formació inicial de l'ESTAE.
- Titulats externs dels Cicles Formatius de Grau Superior en les especialitats que es detallen a la base segona sempre que el grup final que es constitueixi tingui majoria de titulats o alumnes en formació inicial de l'ESTAE.

Els alumnes tindran condició de:

- Tècnic titular de l'ESTAE: alumne que ocupa una de les 9 places del curs i disposa de la titulació de l'ESTAE.
 - Alumne en formació: Aspirant de l'ESTAE matriculat al darrer curs de la formació inicial, que no té el perfil específic per accedir com a titular del curs de major especialització, però disposa d'un mínim del 75% dels crèdits de la formació inicial aprovats.
-

- Tècnic titular extern: alumne que ocupa una de les 9 places del curs i disposa d'una titulació de Cicle Formatiu de Grau Superior de formació professional i titulats de l'Institut del Teatre en l'especialitat d'escenografia.

Tercera.- Requisits dels aspirants

Tècnic titular de l'ESTAE

Per prendre part en el procés selectiu, en la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds, els/les aspirants han de complir les condicions següents:

- a) Estar en possessió del Títol de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, en qualsevol de les seves especialitats.
- b) Haver-se titulat en qualsevol dels tres cursos anteriors al de la convocatòria.

Alumne en formació:

Podran ser admesos com a alumnes en formació (fins a un màxim de tres places), els aspirants de l'ESTAE matriculats al darrer curs de la formació inicial, que disposin d'un mínim del 75% dels crèdits de la formació inicial aprovats.

Tècnic titular extern

En cas que restin places per adjudicar, podran ser admesos els aspirants externs que acreditin haver obtingut, dins dels tres darrers cursos acadèmics, un dels següents títols de Cicle Formatiu de Grau Superior de Formació Professional i atenen al següent ordre prelación:

1º Títols propis del Departament d'Educació:

- Luminotècnia per a les arts escèniques
- Maquinària escènica
- Sonorització per a les arts escèniques

2º Títols LOGSE:

- Imatge,
- Realització d'audiovisuals i espectacles,
- So.

Títols LOE:

- Il·luminació, captació i tractament d'imatge,
- Realització de projectes d'audiovisuals i espectacles,
- So per a audiovisuals i espectacles.

Altres:

- Títol Superior d'Art Dramàtic, especialitat escenografia de l'Institut del Teatre
-

Quarta.- Presentació de les sol·licituds

La convocatòria del procés selectiu per a formar part del procés formatiu “IT-TÈCNICA” (edició octubre 2025 - febrer 2026), es publicarà al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), així com a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat “IT-TÈCNICA” que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsgraduades/inserciolaboral/ittecnic>

En aquest apartat es podrà trobar tota la informació necessària per a fer la inscripció.

Entre tota aquesta informació, constarà l'enllaç a l'apartat de la Seu Electrònica de l'Institut del Teatre, a través de la qual haurà de tramitar-se la participació a la present convocatòria, omplint el formulari electrònic normalitzat que caldrà signar electrònicament amb el certificat digital personal (IdCat, DNle, etc.) i que anirà acompanyat de la documentació exigida que es fa constar en aquestes bases.

Les persones interessades que tinguin dificultats per realitzar la presentació electrònica de les sol·licituds, podran, abans de finalitzar el termini d'inscripció, presentar-la presencialment a la oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre (plaça Margarida Xirgu, s/n) en horari de 9h a 14h en dies hàbils, on rebran ajuda per realitzar aquest tràmit, per part dels funcionaris adscrits al Registre.

Tot això, sense perjudici de la presentació en qualsevol altre registre electrònic de les administracions públiques catalanes o de la resta de subjectes als que es refereix l'article 2.1. de la Llei 39/2015, de 1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. En aquest darrer supòsit, es recomana a la persona interessada que, per tal d'agilitzar la tramitació de les sol·licituds, posi en avís a l'Institut del Teatre mitjançant un correu electrònic adreçat a estae@institutdelteatre.cat sobre la tramesa efectuada, el mateix dia de la seva presentació, o, en tot cas, abans de la finalització del termini per a la presentació de sol·licituds establerta a la convocatòria.

El termini per realitzar les inscripcions serà des de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOBP) i fins al dia 1 de setembre de 2025.

Cinquena. Documentació a aportar

Juntament amb el formulari normalitzat, s'haurà d'aportar la següent documentació:

- Còpia del document identificatiu (anvers DNI, NIF, NIE o passaport) o altre document oficial d'identitat corresponent.
 - Currículum de la persona sol·licitant. El currículum formatiu s'ha d'acreditar amb els títols i certificats corresponent. El currículum laboral s'ha d'acreditar amb
-

contractes de treball, vida laboral, certificat de treball, contractes, enllaços web o programes de mà.

- Carta de motivació (breu exposició dels motius pels quals es vol cursar els estudis). Màxim 300 paraules.
- Títol o expedient acadèmic on figuri la nota mitjana i que acrediti el requisit per l'accés. El Títol Superior en Tècniques de les Arts de l'Espectacle de l'Institut del Teatre s'acreditarà d'ofici per la Secretaria Acadèmica de l'ESTAE

Tota la documentació original a partir de la qual s'hagin pogut generar còpies digitals, caldrà ser conservada per l'interessat almenys fins que l'òrgan competent hagi resolt la convocatòria, amb l'objectiu de si l'Institut del Teatre ha de contrastar alguna informació. En cas que en realitzar aquest contrast hi hagués alguna discrepància entre l'original i la còpia digital, prevaldrà l'original.

La documentació acreditativa dels requisits i altres documents a aportar juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en alguna de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial, la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

La presentació de la sol·licitud comportarà l'acceptació de les condicions d'aquesta convocatòria, així com la prestació del consentiment per si s'escau, publicar els noms i cognoms en cas d'haver estat objecte de selecció.

L'incompliment dels requisits o del termini de presentació de sol·licituds en els termes i formes que es detallen en aquesta convocatòria suposa la no admissió de la sol·licitud.

Els aspirants necessitats educatives especials han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització del procés de selecció.

Només es tindrà en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques del procés de selecció.

Sisena.- Admissió d'aspirants

Finalitzat el termini d'inscripció a la convocatòria, en cas que la sol·licitud tingui un defecte esmenable i/o manqui aportar algun document amb la sol·licitud de participació, d'acord amb el que disposa l'article 68 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, es requerirà la persona sol·licitant perquè esmeni les mancances o aportï els documents preceptius a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre mitjançant el formulari corresponent, en el termini de 5 dies hàbils a partir del dia següent de la comunicació, amb la indicació que si no ho fa

s'entendrà que la persona sol·licitant desisteix de la seva sol·licitud de participació a la convocatòria.

Mitjançant resolució de l'òrgan competent es declararà aprovada la relació de persones admeses i excloses.

Aquesta resolució es podrà consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT- TÈCNICA" que es pot trobar a la ruta:
<https://institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/ittecnic>.

Posteriorment a l'aprovació de la llista de persones admeses i excloses, la Secretaria Acadèmica de l'ESTAE comunicarà als/les aspirants admesos/es els dies i hores en què tindrà lloc l'entrevista personal.

Setena.- Òrgan seleccionador de candidatures

L'òrgan seleccionador estarà integrat per:

- Director/a de l'ESTAE o persona en qui delegui (ostentarà la presidència)
- Coordinador Acadèmic de l'IT o persona en qui delegui
- Coordinador d'especialitat de l'ESTAE
- Tutor o tutora del projecte IT-TÈCNICA

Assumirà la Secretaria, amb veu i sense vot, la Secretari/a Acadèmica de l'ESTAE o persona en qui delegui..

La designació de les persones que formin part d'aquest òrgan seleccionador es publicarà a la pàgina web de l'Institut del Teatre.

Aquest òrgan no podrà constituir-se ni actuar sense la presència de la Presidència i Secretaria d'aquest, o de les persones que les substitueixin, ni d'almenys la meitat de la totalitat dels seus membres.

El jurat actuarà de forma col·legiada en l'adopció de les seves decisions per majoria simple de vots, i proposarà les persones seleccionades per a formar part del procés formatiu IT-TÈCNICA en funció dels criteris de valoració establerts en aquesta convocatòria.

L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeti un judici tècnic per seleccionar als titulats/titulades.

L'òrgan seleccionador està facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies durant el desenvolupament d'aquesta convocatòria.

En cas d'empat, decidirà el vot de qualitat de la presidència del jurat.

Vuitena.- Criteris de valoració

El procés de selecció dels candidats consistirà en

- Avaluació del currículum formatiu
- Avaluació del currículum professional
- Avaluació de la carta de motivació
- Entrevista personal

En els paràgrafs següents es desenvolupen els criteris i barems per a establir l'ordre de prelatió dels candidats.

1.- Avaluació del currículum formatiu

Només es valorarà les titulacions i cursos dels quals s'acrediti certificació i hi consti el nombre d'hores, llevat de la titulació de l'ESTAE, que no cal aportar.

1.1.- Nota mitjana de la titulació obtinguda a l'ESTAE

Qualificació final o expedient acadèmic	Punts
Aprovat	10
Notable	20
Excel·lent	30

1.2.- Altres formacions requisit (aspirants externs)

Títol de formació Professional de Grau Superior requerit per poder accedir al curs:

Qualificació final	Punts
Aprovat	10
Notable	20
Excel·lent	30

1.3.- Altres formacions

Formació en matèries que formen la base de coneixements científics en què es fonamenten les assignatures tècniques dels estudis de Tècniques de les arts de

l'espectacle i dels Cicles Formatius de Grau Superior requerits. (Electricitat, mecànica, electrònica, dibuix tècnic...)

Formació en matèries diverses que complementen les del perfil professional del títol (Cursos de Gestió, Prevenció de riscos laborals, ofimàtica, Cultura de l'espectacle, TIC...)

Altres titulacions de l'Institut del Teatre.

Tipus de formació	Punts
Formació continuada i altres no reglats	4
Cicle Formatiu FP mig (o equivalent)	6
Cicle Superior FP (o equivalent)	8
Altres formacions superiors (grau, llicenciatura,...)	10

Es comptabilitzaran fins a un màxim de 15 punts

S'exclouen les titulacions presentades com a requisit.

Mòduls FP: part proporcional per nombre crèdits sobre la titulació completa.

1.4.- Idiomes

Cursos d'idiomes (altres no cooficials de l'estat) o acreditació del nivell d'un idioma

Nivell	Punts
Bàsic	2
Intermedi	3.5
Superior	5

Es comptabilitzaran fins a un màxim de 5 punts.

2.- Avaluació del Currículum Laboral

2.1.- Experiència en Arts Escèniques

Es valorarà l'experiència professional en arts escèniques (teatre, dansa, ...), en música i en esdeveniments.

S'exclouen les activitats de pràctiques d'empresa fetes durant la realització de formacions reglades o no reglades (incloses les formacions a l'Institut del Teatre)

Activitat Professional	punts
Per mes treballat amb una dedicació de fins a 20 hores /set.	0.5
Per mes treballat per contractes de 21 a 35 hores/set.	1
Per cada programa aportat	1

Es comptabilitzaran fins a un màxim de 10 punts

2.2.- Altres experiències i/o activitats professionals, amateur, de lleure i voluntariat

Es valorarà l'experiència en arts escèniques (teatre, dansa, ...), en música i en esdeveniments, en l'àmbit amateur (es requereix acreditació) i les activitats professionals relacionades amb les arts i la cultura no incloses a l'apartat 2.1.

Altres activitats professionals o amateur	punts
Per mes de participació en l'activitat	0.5
Per cada programa aportat	0.5
Altres activitats de lleure i voluntariat	punts
Activitats relacionades amb les arts (excloses les arts escèniques) i el patrimoni cultural. Per mes de participació en l'activitat	0.2
Activitats de caire social Per mes de participació en l'activitat	0.2
Activitats esportives Per mes de participació en l'activitat	0.2

Es valorarà la participació assídua (més de 2 anys) a activitats de lleure i voluntariat (es requereix acreditació)

Es comptabilitzaran fins a un màxim de 10 punts, suma dels dos àmbits.

3.- Avaluació de la carta de motivació

Es valoraran els ítems:

Ítem	Excel·lent (10 Punts)	Bo (8 Punts)	Insuficient (4 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
-------------	----------------------------------	-------------------------	----------------------------------	-------------------------------------

Pertinència dels elements de justificació	Expressen alta motivació i profund coneixement de l'entorn de les arts escèniques	Expressen motivació i relatiu coneixement de l'entorn de les arts escèniques	Expressen escassa motivació i relatiu coneixement de l'entorn de les arts escèniques	No aporten informacions que justifiquen l'interès personal. No tenen relació amb les AAEE
Organització de les idees	Expressa les idees amb evident coherència i lògica Exposició estructurada	Expressa les idees adequadament	Expressa les idees de manera confosa i poc estructurada	Confós, mancat de lògica
Expressió formal	Rica, amb incursions a l'argot professional d'AAEE	Normal. Correcta en l'expressió	Excessivament col·loquial	Inapropiat per a l'expressió en el context i finalitat
Presentació	Molt bona	Bona	Alguna errada en format o estructura	Format inadequat a les finalitats

El resultat s'expressarà sobre 10 punts.

4.- Entrevista personal

L'entrevista personal s'orientarà a complementar les informacions acadèmiques i professionals aportades pel candidat i relacionar-les en el seu conjunt amb les següents competències clau del perfil professional del títol.

4.1.- Adequació al perfil resultant de la formació

Ítem	Excel·lent (10 Punts)	Bo (8 Punts)	Insuficient (4 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
------	--------------------------	-----------------	--------------------------	-----------------------------

Motivació per les arts escèniques i treball en al àmbit artístic i artesà	Expressa il·lusió i coneixement del context professional de les AAEEs	Mostra interès però desconeix el context	Mostra interès però no pensa més enllà	No mostra interès. Les AAEE no són la seva primera opció
Autonomia, Iniciativa i emprenedoria	Ha desenvolupat i liderat activitats o projectes en l'àmbit creatiu, o social o de l'emprenedoria Demostra tenir criteri propi i capacitat d'autocrítica	Demostra tenir esperit emprendedor, criteri propi i capacitat d'autocrítica i Ha participat en projectes	En el seu CV no destaca la participació o impuls de projectes personals	Mancança manifesta de criteri propi. No expressa haver desenvolupat cap projecte personal
Capacitat de treball en equip	Expressa bon equilibri entre activitats acadèmiques i les de participació i treball en equip del CV Ha liderat equips	Expressa bon equilibri entre activitats acadèmiques i les de participació i treball en equip	Dificultats en justificar els valors de l'equip en les activitats que declara	No expressa ni justifica la necessitat de treballen equip. No justifica l'absència d'altres activitats en el seu CV
Maduresa	Segur de si mateix Confiança en la seva capacitat de superar el estudis. Coneix les seves mancances	Segur de si mateix Confiança en la seva capacitat de superar el estudis.	Insegur. Relaciona amb dificultat les seves mancances amb el procés formatiu que vol enfrontar	Molt insegur. No relaciona adequadament les seves mancances amb el procés formatiu que vol enfrontar
Gestió de l'estrès durant l'entrevista	Tranquil·litat. Domini de sí mateix	No mostra especial intranquil·litat.	Senyals inequívocs d'inquietud amb	L'excés de nerviosisme interfereix

		Senyals d'inquietud que no interfereixen en l'entrevista	dificultats d'autocontrol	negativament en l'entrevista
--	--	--	---------------------------	------------------------------

El resultat s'expressarà sobre 10 punts.

4.2.- Comunicació Verbal

Ítem	Excel·lent (10 Punts)	Bo (8 Punts)	Insuficient (4 Punts)	Molt deficient (0 Punts)
Facilitat d'expressió	Manté el discurs i alimenta el diàleg amb l'entrevistador	Manté el discurs	Expressió vacil·lant Pauses no justificades	No invita a mantenir el diàleg. Interrupcions
Claredat en l'articulació de les idees	Expressa les idees amb evident coherència i lògica	Expressa les idees adequadament	Expressa les idees de manera un tant confosa	Confós, mancat de lògica
Capacitat de síntesi	Respostes clares, concises i informatives	Respostes clares i informatives	Les respostes s'estenen per altres aspectes annexes no rellevants	Les respostes divaguen i no es corresponen a les preguntes formulades
Escolta activa	Escolta amb atenció i sense interrompre. Fa signes d'haver entès	Escolta amb atenció i sense interrompre	Escolta amb atenció, interromp a l'entrevistador	No mostra atenció a l'entrevistador, interromp a l'entrevistador
Vocabulari	Ric, amb incursions a	Normal	Excessivament col·loquial	Inapropiat per a l'expressió

	l'argot professional d'AAEE			en el context acadèmic
--	-----------------------------------	--	--	---------------------------

El resultat s'expressarà sobre 10 punts.

5. Valoració final

Comprendrà la suma dels punts obtinguts en totes les etapes.

Els candidats s'ordenaran per l'ordre de prelación resultant. En cas d'igualtat en la puntuació, prevaldrà el candidat que menys anys faci que ha obtingut la titulació requerida. Si persisteix la igualtat, prevaldrà la millor nota mitjana final del títol de Tècniques de les Arts de l'Espectacle o CFGS si n'és el cas.

Els candidats que no superin la puntuació de 3,00 sobre 10, quedaran exclosos del projecte.

Concepte	ítem	%
Currículum acadèmic	Nota mitjana de la titulació	30
	Altres formacions	15
	Idiomes	5
Currículum professional	Experiència laboral en Arts Escèniques	10
	Altres experiències i/o activitats professionals, de lleure i voluntariat	10
Carta de Motivació	Carta de Motivació	10
Entrevista personal	Adequació al perfil resultant de la formació	10
	Comunicació Verbal	10

Vuitena.- Ordre de prelación

El procés de selecció es realitzarà d'acord amb els criteris de valoració especificats a la base anterior, establint l'ordre de prelación en les següents llistes:

- Llista 1.- Tècnic titular de l'ESTAE segons especialitat: Luminotècnia, Maquinària Escènica i So
- Llista 2.- Alumne en formació segons especialitat: Luminotècnia, Maquinària Escènica i So
- Llista 3.- Tècnic titular extern amb Títols propis del Departament d'Educació segons títol: Luminotècnia per a les arts escèniques, Maquinària Escènica i Sonorització per a les arts escèniques.
- Llista 4.- Tècnic titular extern amb altres títols: Llista única per a tots els títols.

L'ordre de prelación de cada llista s'obtindrà tenint en compte:

1. Puntuació obtinguda segons els criteris de valoració especificats en aquestes bases específiques.
- 2.- En cas d'igualtat en la puntuació, prevaldrà el candidat que menys anys faci que ha obtingut la titulació requerida.
- 3.- Si persisteix la igualtat, prevaldrà la millor nota mitjana final del títol de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, de l'expedient acadèmic en cas d'alumnes en formació o del CFGS corresponent.

Novena.- Assignació de places

S'assignaran les places d'acord amb l'ordre de prelación amb els següents criteris:

1. Entre els aspirants de la llista 1 segons especialitat.
2. Entre els aspirants de la llista 2 segons especialitat.
3. En cas de no arribar al mínim de 5 inscripcions, les vacants s'assignaran entre els aspirants de la llista 1, en primera instància, i la llista 2, en segona instància, amb major puntuació independentment de l'especialitat fins a assolir aquest mínim.
4. Entre els aspirants de la llista 3 segons especialitat.
5. Entre els aspirants de la llista 4.

En cas de vacants, s'assignaran segons els següents criteris:

1. Aspirants de la llista 1 en llista d'espera amb major puntuació independentment de l'especialitat
2. Aspirants de la llista 2 en llista d'espera amb major puntuació independentment de l'especialitat
3. Aspirants de la llista 3 en llista d'espera amb major puntuació independentment de l'especialitat
4. Aspirants de la llista 4 amb major puntuació.

En el cas d'alumnes amb necessitats educatives especials, no es contemplaran adaptacions curriculars que impliquin la supressió d'objectius d'aprenentatge ni de competències bàsiques del projecte pedagògic.

Desena.- Llista de persones seleccionades

Un cop finalitzat el procés selectiu, l'òrgan competent aprovarà la llista definitiva de persones seleccionades per a participar al projecte formatiu IT-TÈCNICA, fent-se pública a la pàgina web de l'Institut del Teatre dins de l'apartat "IT-TÈCNICA" que es pot trobar a la ruta:

<https://institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/ittecnic>

En l'esmentada resolució, s'aprovarà la llista de candidats/-es que havent superat el procés no han resultat seleccionats/-es. Aquests/-es aspirants formaran part d'una llista

de suplències per cobrir possibles substitucions derivades de qualsevol incidència. La llista de suplències es farà atenent a l'ordre de puntuació obtingut pels/per les candidats/-es emprant els criteris establerts en aquestes bases específiques.

Per tal de garantir el respecte i la confidencialitat de les dades personals dels/de les candidats/-es en el marc de les obligacions derivades de Llei Orgànica 3/2018 de Protecció de Dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals, del Reglament General en Protecció de dades 2016/679, i de la legislació complementària, el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada per tal de participar en aquesta selecció, constituirà la referència per a cada candidat/-a als efectes de conèixer els resultats.

Onzena.- Inscripció al curs

Les persones seleccionades hauran de formalitzar l'acceptació d'incorporació al procés formatiu a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre o presencialment a la oficina d'assistència en matèria de registre de l'Institut del Teatre (plaça Margarida Xirgu, s/n) en horari de 9h a 14h en dies hàbils, on rebran ajuda per realitzar aquest tràmit, per part dels funcionaris adscrits al Registre.

L'acceptació d'incorporació al procés formatiu es formalitzarà dins del període màxim de 7 dies hàbils posteriors a la publicació dels resultats del procés de selecció.

El fet de no formalitzar la inscripció en el període indicat comportarà la renúncia a la participació del projecte formatiu.

En aquest cas, la persona candidata següent en ordre de prelación segons les valoracions realitzades per l'òrgan seleccionador, passarà a considerar-se seleccionada per a poder participar al procés formatiu IT-TÈCNICA.

Dotzena.- Assegurances, beques i ajuts

Les persones que formin part en el projecte formatiu anomenat "IT-TÈCNICA" en la condició de titular de l'ESTAE o titular extern, seran becades durant aquesta fase i estaran sota la cobertura obligatòria de la Seguretat Social.

L'import mensual de la beca s'estableix en 450,00 € que percebrà l'estudiant en concepte d'ajut i s'abonarà a mes vençut mitjançant transferència. En cas que el període becat no es correspongui amb un mes complert, aquest import s'ajustarà de forma proporcional.

En el cas dels alumnes de tipologia "alumne en formació", l'import mensual en concepte d'ajut és de 337,50 € corresponent al 75%, sobre l'import màxim. Aquest import s'abonarà a mes vençut mitjançant transferència i s'ajustarà de forma proporcional en cas que el període becat no es correspongui amb un mes complert.

Qualsevol càrrega o impost que pogués generar la beca seria a càrrec del beneficiari.

L'estudiant que participi en el projecte formatiu "IT-TÈCNICA" i decideixi abandonar-lo un cop iniciat el projecte, serà objecte de la instrucció d'un expedient per, si escau, fer la devolució de la totalitat de l'ajut atorgat.

La durada de la beca serà de tres mesos i mig (15 setmanes).

Tretzena.- Obligacions dels participants

Els participants es comprometen a una assistència del 100% en les activitats formatives teòriques i pràctiques del projecte.

Tenint en compte que l'activitat de l'espectacle té lloc en franges horàries que són les pròpies del lleure (nit, festius, etc.), es podrà convocar els estudiants en caps de setmana o festiu i en horari nocturn.

Els equips de protecció individual d'ús exclusiu personal (calçat de seguretat, casc, vestuari...) són a càrrec del participant.

Catorzena.- Cessió de drets de propietat intel·lectual i consentiment per a la captació de veu i imatge

Els aspirants que acabin formant part del procés formatiu IT-TÈCNICA, donen el seu consentiment per a la captació de la seva imatge i veu durant les activitats teòriques i pràctiques del curs, la fixació i emmagatzematge en suports o sistemes, i la comunicació en mitjans de difusió de les activitats realitzades a l'Institut del Teatre.

Qualsevol de les activitats autoritzades es faran sota el principi d'absència d'afany de lucre i amb la única finalitat de difondre les activitats que es porten a terme a l'Institut.

L'Institut del Teatre no es fa responsable dels usos no autoritzats realitzats per terceres persones alienes a la institució, essent únicament responsables els autors dels mateixos.

L'autorització té caràcter gratuït sense que en cap cas pugui donar lloc a reclamació de quantitats en concepte dels permisos concedits a l'Institut del Teatre per a la difusió i comunicació dels espectacles.

Els aspirants d'aquesta convocatòria, per tant, han estat informats en relació a la normativa d'aplicació:

- Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual, aprovat per Real Decret Legislatiu 1/1996 de 12 d'abril.
-

- Llei orgànica 1/1982 de 5 de maig, de protecció civil del dret a l'honor, a la intimitat personal i familiar i a la pròpia imatge. Reglament UE 2016/679, de 27 d'abril, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure protecció circulació d'aquestes dades.
- Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia de drets digitals.

Quinzena.- Incidències

Aquestes bases, la seva convocatòria i els actes de tràmit que se'n derivin, si aquests últims decideixen directa o indirectament el fons de l'assumpte, determinen la impossibilitat de continuar el procediment, produeixen indefensió o perjudici irreparable a drets i interessos legítims, d'acord amb la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, poden ser objecte d'impugnació mitjançant la interposició de recurs d'alçada davant la Presidència de l'Institut del Teatre en el termini d'un mes, d'acord amb el que disposen els articles 121 i 122 de la Llei 39/2015 abans referida, a comptar des de l'endemà de la seva publicació a la pàgina web de l'Institut del teatre dins de l'apartat "IT - TÈCNICA" que es pot trobar a la ruta: <https://institutdelteatre.cat/ca/itimpulsa/graduatsigraduades/inserciolaboral/ittecnic>

Els actes i les resolucions de l'òrgan de selecció s'han d'ajustar als criteris que estableix la normativa vigent.
