

E	4t INTERPRETACIÓ 1er SEMESTRE VISUAL CURS 2025-26																									E				
	DILLUNS					DIMARTS					DIMECRES					DIJOUS					DIVENDRES									
	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener	setembre	octubre	novembre	Desembre	Gener	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener	Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener					
Setmana Lectiva	8 al 12 15 al 19 22 al 26 29 al 3	6 al 10 13 al 17 20 al 24 27 al 31	3 al 7 10 al 14 17 al 21 24 al 28	1 al 5 8 al 12 15 al 19	5 al 9 12 al 16 19 al 23	8 al 12 15 al 19 22 al 26 29 al 3	6 al 10 13 al 17 20 al 24 27 al 31	3 al 7 10 al 14 17 al 21 24 al 28	1 al 5 8 al 12 15 al 19	5 al 9 12 al 16 19 al 23	8 al 12 15 al 19 22 al 26 29 al 3	6 al 10 13 al 17 20 al 24 27 al 31	3 al 7 10 al 14 17 al 21 24 al 28	1 al 5 8 al 12 15 al 19	5 al 9 12 al 16 19 al 23	8 al 12 15 al 19 22 al 26 29 al 3	6 al 10 13 al 17 20 al 24 27 al 31	3 al 7 10 al 14 17 al 21 24 al 28	1 al 5 8 al 12 15 al 19	5 al 9 12 al 16 19 al 23	8 al 12 15 al 19 22 al 26 29 al 3	6 al 10 13 al 17 20 al 24 27 al 31	3 al 7 10 al 14 17 al 21 24 al 28	1 al 5 8 al 12 15 al 19	5 al 9 12 al 16 19 al 23	Setmana Lectiva				
Dia	8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15	5 12 19	9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16	6 13 20	10 17 24	8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17	7 14 21 28	11 18 25	2 9 16 23	30	6 13 20 27	4 11 18	8 15 22	12 19 26 3	10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19	9 16 23	Dia			
nº setmana	1ª 2ª 3ª 4ª	5ª 6ª 7ª	8ª 9ª 10ª 11ª 12ª	13ª 14ª 15ª	16ª 17ª 18ª	1ª 2ª 3ª 4ª	5ª 6ª 7ª 8ª	9ª 10ª 11ª 12ª	13ª 14ª 15ª	16ª 17ª 18ª	1ª 2ª 3ª 4ª	5ª 6ª 7ª 8ª	9ª 10ª 11ª 12ª	13ª 14ª 15ª	16ª 17ª 18ª	1ª 2ª 3ª 4ª	5ª 6ª 7ª 8ª	9ª 10ª 11ª 12ª	13ª 14ª 15ª	16ª 17ª 18ª	1ª 2ª 3ª 4ª	5ª 6ª 7ª 8ª	9ª 10ª 11ª 12ª	13ª 14ª 15ª	16ª 17ª 18ª	nº setmana				
8.30	Teatre Aplicat M. Gonzalez Hist.del teatre musical - C.Morera, S.Egea	Pedagogia G.2 P2S3 M.Gonzalez	Les Harmonies Vocals al Teatre Musical Josep Maria Borràs	Pràctica de Visual 3 Scanner Maria Jose Castillo	Tècn.interpretació FV 4 G1 P4S5	Tècniques interpretació FV 4 G1 S2D3	Teatre Aplicat M. Gonzalez Hist.del teatre musical - C.Morera, S.Egea	Pedagogia G.2 P2S3 M.Gonzalez	Les Harmonies Vocals al Teatre Musical Josep Maria Borràs	Pràctica de Visual 3 Treball Autònom Scanner	Tècn.interpretació FV 4 G1 P4S5	Tècniques interpretació FV 4 G1 S2D3	Teatre Aplicat M. Gonzalez Hist.del teatre musical - C.Morera, S.Egea	Pedagogia G.2 P2S3 M.Gonzalez	Les Harmonies Vocals al Teatre Musical Josep Maria Borràs	Veu 4 G.3 P4S5 Esther Bové	Tècniques interpretació FV 4 G1 S2D3	Teatre Aplicat M. Gonzalez Hist.del teatre musical - C.Morera, S.Egea	Pedagogia G.2 P2S3 M.Gonzalez	Les Harmonies Vocals al Teatre Musical Josep Maria Borràs	Pràctica de Visual 3 Treball Autònom Scanner	Tècn.interpretació FV 4 G1 P4S5	Tècniques interpretació FV 4 G1 S2D3	Teatre Aplicat M. Gonzalez Hist.del teatre musical - C.Morera, S.Egea	Pedagogia G.2 P2S3 M.Gonzalez	Les Harmonies Vocals al Teatre Musical Josep Maria Borràs	Pràctica de Visual 3 Scanner Maria Jose Castillo	Tècniques interpretació FV 4 G1 S2D3	8.30	
9.00																													9.00	
9.30																													9.30	
10.00																													10.00	
10.30																													10.30	
11.00																													11.00	
11.30	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Treball Autònom Scanner	Tècn.interpretació FV 4 G2 P4S5	NADAL	Tècniques interpretació FV 4 G2 S2D2	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Scanner Maria Jose Castillo	Literatura i teoria dramàtica 4 G.1 P4S3 Silvia Ferrando	Tècn.interpretació FV 4 G2 P4S5	NADAL	Tècniques interpretació FV 4 G2 S2D2	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Treball Autònom Scanner	Mètodes d'escenificació (Meierhold) Lluís Masgrau S1S5	Tècniques interpretació FV 4 G2 S2D2	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Scanner Maria Jose Castillo	Tècn.interpretació FV 4 G2 P4S5	NADAL	Tècniques interpretació FV 4 G2 S2D2	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Treball Autònom Scanner	Tècn.interpretació FV 4 G2 P4S5	NADAL	11.30
12.00																														12.00
12.30																														12.30
13.00																														13.00
13.30																														13.30
14.00	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Treball Autònom Scanner	Tècn.interpretació FV 4 G2 P4S5	NADAL	Tècniques interpretació FV 4 G2 S2D2	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Scanner Maria Jose Castillo	Literatura i teoria dramàtica 4 G.1 P4S3 Silvia Ferrando	Tècn.interpretació FV 4 G2 P4S5	NADAL	Tècniques interpretació FV 4 G2 S2D2	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Treball Autònom Scanner	Mètodes d'escenificació (Meierhold) Lluís Masgrau S1S5	Tècniques interpretació FV 4 G2 S2D2	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Scanner Maria Jose Castillo	Tècn.interpretació FV 4 G2 P4S5	NADAL	Tècniques interpretació FV 4 G2 S2D2	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Treball Autònom Scanner	Tècn.interpretació FV 4 G2 P4S5	NADAL	14.00
14.30																														14.30
15.00																														15.00
15.30																														15.30
16.00	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Treball Autònom Scanner	Tècn.interpretació FV 4 G2 P4S5	NADAL	Tècniques interpretació FV 4 G2 S2D2	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Scanner Maria Jose Castillo	Literatura i teoria dramàtica 4 G.1 P4S3 Silvia Ferrando	Tècn.interpretació FV 4 G2 P4S5	NADAL	Tècniques interpretació FV 4 G2 S2D2	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Treball Autònom Scanner	Mètodes d'escenificació (Meierhold) Lluís Masgrau S1S5	Tècniques interpretació FV 4 G2 S2D2	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Scanner Maria Jose Castillo	Tècn.interpretació FV 4 G2 P4S5	NADAL	Tècniques interpretació FV 4 G2 S2D2	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Treball Autònom Scanner	Tècn.interpretació FV 4 G2 P4S5	NADAL	16.00
16.30																														16.30
17.00																														17.00
17.30																														17.30
18.00	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Treball Autònom Scanner	Tècn.interpretació FV 4 G2 P4S5	NADAL	Tècniques interpretació FV 4 G2 S2D2	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Scanner Maria Jose Castillo	Literatura i teoria dramàtica 4 G.1 P4S3 Silvia Ferrando	Tècn.interpretació FV 4 G2 P4S5	NADAL	Tècniques interpretació FV 4 G2 S2D2	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Treball Autònom Scanner	Mètodes d'escenificació (Meierhold) Lluís Masgrau S1S5	Tècniques interpretació FV 4 G2 S2D2	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Scanner Maria Jose Castillo	Tècn.interpretació FV 4 G2 P4S5	NADAL	Tècniques interpretació FV 4 G2 S2D2	Treball d'Escenes Núria Legarda	Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps	Pràctica de Visual 3 Treball Autònom Scanner	Tècn.interpretació FV 4 G2 P4S5	NADAL	18.00
18.30																														18.30
19.00																														19.00