4t INTERPRETACIÓ 1er SEMESTRE TEXT CURS 2025-26

A

DILLUNS

Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener
8 al 12	6 al 10	3 al 7	1 al 5	5 al 9
15 al 19	13 al 17	10 al 14	8 al 12	12 al 16
22 al 26	20 al 24	17 al 21	15 al 19	19 al 23
29 al 3	27 al 31	24 al 28		
8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15	5 12 19
1ª 2ª 3ª 4ª	5ª 6ª 7ª 8ª	9ª 10ª 11ª 12ª	13ª 14ª 15ª	16ª 17º 18º

- **Teatre Aplicat** M. Gonzalez / **Hist.del teatre musical** - C.Morera, S.Egea
- Pedagogia G.2 P2S3 M.Gonzalez
- **Les Harmonies Vocals al Teatre Musical** Josep Maria Borràs
- *Pràctica de Text 3 Treball autònom Plató*
- **Treball d'Escenes** Nuria Legarda
- Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps
- **Pràctica de Text 3 Plató Moreno Bernardi**
- **NADAL**

DIMARTS

setembre	octubre	novembre	Desembre	Gener
8 al 12	6 al 10	3 al 7	1 al 5	5 al 9
15 al 19	13 al 17	10 al 14	8 al 12	12 al 16
22 al 26	20 al 24	17 al 21	15 al 19	19 al 23
29 al 3	27 al 31	24 al 28		
9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16	6 13 20
1ª 2ª 3ª 4ª	5ª 6ª 7ª 8ª	9ª 10ª 11ª 12ª	13ª 14ª 15ª	16ª 17ª 18ª

- **Teatre Aplicat** M. Gonzalez / **Hist.del teatre musical** - C.Morera, S.Egea
- Pedagogia G.2 P2S3 M.Gonzalez
- **Les Harmonies Vocals al Teatre Musical** Josep Maria Borràs
- **Veu 4 G.1 S2D2 Esther Bové**
- **Treball d'Escenes** Nuria Legarda
- Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps
- **Pràctica de Text 3 Plató Moreno Bernardi**
- **Teoria de l'actuació G.1 P2S3 Lluís Masgrau**
- **NADAL**

DIMECRES

Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener
8 al 12	29 al 3	3 al 7	1 al 5	5 al 9
15 al 19	6 al 10	10 al 14	8 al 12	12 al 16
22 al 26	13 al 17	17 al 21	15 al 19	19 al 23
	20 al 24	24 al 28		
	27 al 31			
10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17	7 14 21
1ª 2ª 3ª	4ª 5ª 6ª 7ª 8ª	9ª 10ª 11ª 12ª	13ª 14ª 15ª	16ª 17ª 18ª

- **Teatre Aplicat** M. Gonzalez / **Hist.del teatre musical** - C.Morera, S.Egea
- Pedagogia G.2 P2S3 M.Gonzalez
- **Les Harmonies Vocals al Teatre Musical** Josep Maria Borràs
- *Pràctica de Text 3 Treball autònom Plató*
- **Treball d'Escenes** Nuria Legarda
- Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps
- **Pràctica de Text 3 Plató Moreno Bernardi**
- **Mètodes d'escenificació (Meierhold)** Lluis Masgrau S1S5
- **NADAL**

DIJOUS

Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener
8 al 12	29 al 3	3 al 7	1 al 5	5 al 9
15 al 19	6 al 10	10 al 14	8 al 12	12 al 16
22 al 26	13 al 17	17 al 21	15 al 19	19 al 23
	20 al 24	24 al 28		
	27 al 31			
11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18	8 15 22
1ª 2ª 3ª	4ª 5ª 6ª 7ª 8ª	9ª 10ª 11ª 12ª	13ª 14ª 15ª	16ª 17ª 18ª

- **Teatre Aplicat** M. Gonzalez / **Hist.del teatre musical** - C.Morera, S.Egea
- Pedagogia G.2 P2S3 M.Gonzalez
- **Les Harmonies Vocals al Teatre Musical** Josep Maria Borràs
- *Pràctica de Text 3 Treball autònom Plató*
- **Treball d'Escenes** Nuria Legarda
- Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps
- *Pràctica de Text 3 Treball autònom Plató*
- **Disseny del Personatge G.1 S1S7 Nuria Llunell**
- **NADAL**

DIVENDRES

Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener
8 al 12	6 al 10	3 al 7	1 al 5	5 al 9
15 al 19	13 al 17	10 al 14	8 al 12	12 al 16
22 al 26	20 al 24	17 al 21	15 al 19	19 al 23
29 al 3	27 al 31	24 al 28		
12 19 26 3	10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19	9 16 23
1ª 2ª 3ª 4ª	5ª 6ª 7ª 8ª	9ª 10ª 11ª 12ª	13ª 14ª 15ª	16ª 17ª 18ª

- **Teatre Aplicat** M. Gonzalez / **Hist.del teatre musical** - C.Morera, S.Egea
- Pedagogia G.2 P2S3 M.Gonzalez
- **Les Harmonies Vocals al Teatre Musical** Josep Maria Borràs
- *Pràctica de Text 3 Treball autònom Plató*
- **Treball d'Escenes** Nuria Legarda
- Pedagogia G.3 P2S3 E.Camps
- **Pràctica de Text 3 Plató Moreno Bernardi**
- **NADAL**