2n INTERPRETACIÓ 1r SEMESTRE MUSICAL CURS 2025-26

B

DILLUNS

Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener
8 al 12	6 al 10	3 al 7	1 al 5	5 al 9
15 al 19	13 al 17	10 al 14	8 al 12	12 al 16
22 al 26	20 al 24	17 al 21	15 al 19	19 al 23
29 al 3	27 al 31	24 al 28		
8	6	3	1	5
15	13	10	8	12
22	20	17	15	19
29	27	24		
1ª	5ª	9ª	13ª	16ª
2º	6ª	10ª	14ª	17º
3ª	7ª	11ª	15ª	18º
4ª	8ª	12ª		

- Expressió Corporal 2 — P2S4 — Juanjo Cuesta i Pere Sais
- Dansa 2 — P2S5 — Esther Sabaté
- Dansa 3 — P2S5 — Esther Sabaté
- Tècs.d'interp. Text/Musical 2 — 08/09 al 01/10 S4S3 — S4S8 — Alicia Puertas
- NADAL
- Exp. corporal 2 — P2S4
- Tècs.d'interp. Text/Musical 2 — S4S8

DIMARTS

setembre	octubre	novembre	Desembre	Gener
8 al 12	6 al 10	3 al 7	1 al 5	5 al 9
15 al 19	13 al 17	10 al 14	8 al 12	12 al 16
22 al 26	20 al 24	17 al 21	15 al 19	19 al 23
29 al 3	27 al 31	24 al 28		
9	7	4	2	6
16	14	11	9	13
23	21	18	16	20
30	28	25		
1ª	5º	9ª	13ª	16ª
2ª	6ª	10ª	14ª	17ª
3ª	7ª	11ª	15ª	18ª
4ª	8ª	12ª		

- Esgrima Teatral — P2S4 — Andreu Raich
- Veu 2 — P2S5 — Anna Estrada
- Llenguatge Musical 2 — S1S3 — Gemma Roset
- Cant 2 Individual — Isabel Soriano i Begoña López
- NADAL
- Veu 2 — P2S5
- Cant 2 Individual

DIMECRES

Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener
8 al 12	29 al 3	3 al 7	1 al 5	5 al 9
15 al 19	6 al 10	10 al 14	8 al 12	12 al 16
22 al 26	13 al 17	17 al 21	15 al 19	19 al 23
	20 al 24	24 al 28		
	27 al 31			
10	1	5	3	7
17	8	12	10	14
24	15	19	17	21
	22	26		
	29			
1ª	4ª	9ª	13ª	16ª
2ª	5ª	10ª	14ª	17ª
3ª	6ª	11ª	15ª	18ª
	7ª	12ª		
	8ª			

- Expressió Corporal 2 — P2S4 — Juanjo Cuesta i Pere Sais
- Dansa 2 — P2S5 — Esther Sabaté
- Dansa 3 — P2S5 — Esther Sabaté
- Tècs.d'interp. Text/Musical 2 — S4S8 — Alicia Puertas
- Cant 2 Individual — Isabel Soriano i Begoña López
- NADAL
- Exp. corporal 2 — P2S4
- Tècs.d'interp. Text/Musical 2 — S4S8
- Cant 2 Individual

DIJOUS

Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener
8 al 12	29 al 3	3 al 7	1 al 5	5 al 9
15 al 19	6 al 10	10 al 14	8 al 12	12 al 16
22 al 26	13 al 17	17 al 21	15 al 19	19 al 23
	20 al 24	24 al 28		
	27 al 31			
11	2	6	4	8
18	9	13	11	15
25	16	20	18	22
	23	27		
	30			
1ª	4ª	9ª	13ª	16ª
2ª	5ª	10ª	14ª	17ª
3ª	6ª	11ª	15ª	18ª
	7ª	12ª		
	8ª			

- Esgrima Teatral — P2S4 — Andreu Raich
- Veu 2 — P2S5 — Anna Estrada
- Llenguatge Musical 2 — S1S3 — Gemma Roset
- Literatura i Teoria Dramàtica 2 — Grup 2 (+ 1/2 grup C) — S1S5 — Silvia Ferrando
- NADAL
- Veu 2 — P2S5
- Tècs.d'interp. Text/Musical 2 — S4S8

DIVENDRES

Setembre	Octubre	Novembre	Desembre	Gener
8 al 12	6 al 10	3 al 7	1 al 5	5 al 9
15 al 19	13 al 17	10 al 14	8 al 12	12 al 16
22 al 26	20 al 24	17 al 21	15 al 19	19 al 23
29 al 3	27 al 31	24 al 28		
12	10	7	5	9
19	17	14	12	16
26	24	21	19	23
3	31	28		
1ª	5ª	9ª	13ª	16ª
2ª	6ª	10ª	14ª	17ª
3ª	7ª	11ª	15ª	18ª
4ª	8ª	12ª		

- Expressió Corporal 2 — P2S4 — Juanjo Cuesta i Pere Sais
- Dansa 2 — P2S5 — Esther Sabaté
- Tècs.d'interp. Text/Musical 2
- Història general de les arts de l'espectacle Bloc 1 Grup 2 (+ 1/2 grup C) — P2S3 — Salvador Sanchez
- Exp. corporal 2 — P2S4
- Història general de les arts de l'espectacle Bloc 2 Grup 1 (+ 1/2 grup C) P2S3 Lluís Masgrau

B