1er INTERPRETACIÓ 1er SEMESTRE MUSICAL CURS 2025-26

B

DILLUNS

Setmana Lectiva	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23
	Setembre				Octubre				Novembre				Desembre				Gener		
Dia	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15		5	12	19
nº setmana	1ª	2º	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17º	18º

- Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Entrenament Actoral 1 P4S7 Jordi Basora
- Dicció catalana 1 P4S6 Gemma Sangerman
- Condicionament Físic P4S6 Gloria San Miguel
- Entrenament Actoral 2 P1S2 MAria Jose Castillo
- NADAL
- Entrenament Actoral 2 P1S2 MAria Jose Castillo
- Pràctica comuna de grau 1 *Treball Autònom*

DIMARTS

Setmana Lectiva	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23
	setembre				octubre				novembre				Desembre				Gener		
Dia	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16		6	13	20
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª

- Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Cant 1 Conjunt vocal S1S3 Montserrat Roset
- Tècniques de Coneixement Corporal 1 P4S6 Raimon Avila i Juanjo Cuesta
- Entrenament Actoral 2 P1S2 Maria Jose Castillo
- Entrenament Actoral 3 P4S8 Victor Alvaro
- NADAL
- Literatura i Teoria dramàtica G.1 S4S5/P3S1 Pablo Ley
- Introducció a les teories de l'espectacle G.2 P3S2 Christine Schmutz Oriol López

DIMECRES

Setmana Lectiva	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23
	Setembre				Octubre				Novembre				Desembre				Gener		
Dia	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17		7	14	21
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª

- Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Condicionament Físic S2D1 Gloria San Miguel
- Veu 1 P4S8 Anna Estrada/Mercé Mariné
- Entrenament Actoral 1 P4S7 Jordi Basora
- Entrenament Actoral 2 P1S2
- NADAL
- Pràctica comuna de grau 1 *Treball Autònom*
- Tècniques d'Interpretació T/M 1 S4S9
- Tècniques d'Interpretació T/M 1 S4S9

DIJOUS

Setmana Lectiva	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23
	Setembre				Octubre				Novembre				Desembre				Gener		
Dia	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18		8	15	22
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª

- Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Dicció catalana 1 P4S7 Gemma Sangerman
- Llenguatge Musical 1 S1S3 Gemma Roset
- Màscara 1 P4S7 Maria Codinachs
- NADAL
- Màscara 1 P4S7
- Pràctica comuna de grau 1 *Treball Autònom*
- Literatura i Teoria dramàtica G.2 S4S5/P3S1 Pablo Ley
- Introducció a les teories de l'espectacle G.1 P3S2 Christine Schmutz Salvador Sanchez

DIVENDRES

Setmana Lectiva	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23
	Setembre				Octubre				Novembre				Desembre				Gener		
Dia	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19		9	16	23
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª

- Pràctica comuna de grau 1 G1-P4S6 G2-P4S7 G3-S2D2 G4-S2D3 G5-P4S5 G6-P1S2
- Veu 1 P4S7 Anna Estrada/Mercé Mariné
- Tècniques de Coneixement Corporal 1 P4S6 Raimon Avila i Juanjo Cuesta
- Entrenament Actoral 1 P4S6
- Entrenament Actoral 3 P4S8 Victor Alvaro
- NADAL

Setmana Lectiva — Dia — nº setmana

8.30 — 9.00 — 9.30 — 10.00 — 10.30 — 11.00 — 11.30 — 12.00 — 12.30 — 13.00 — 13.30 — 14.00 — 14.30 — 15.00 — 15.30 — 16.00 — 16.30 — 17.00 — 17.30 — 18.00 — 18.30