

A	4t. DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA ESAD / 2n. SEMESTRE CURS 25-26																														A																								
	DILLUNS						DIMARTS						DIMECRES						DIJOUS						DIVENDRES																														
	g	febrer	març	abril	maig	juny	g	febrer	març	abril	maig	juny	g	febrer	març	abril	maig	juny	g	febrer	març	abril	maig	juny	g	febrer	març	abril	maig	juny																									
Setmana Llectiva	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 3	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 3	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 3	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 3	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	30 al 3	Setmana Llectiva																								
Dia	26	2	9	16	23	30	27	3	10	17	24	31	28	4	11	18	25	1	29	5	12	19	26	2	30	6	13	20	27	4	Dia																								
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	nº setmana																								
8.30	Estètica P3S3 Albert Boronat						Adaptació de clàssics catalans C.Subirós, M.Rosich, J.Prat, H.Tornero P2S3						Adaptació de clàssics catalans C.Subirós, M.Rosich, J.Prat, H.Tornero P2S3						Adaptació de clàssics catalans C.Subirós, M.Rosich, J.Prat, H.Tornero P4S3						Dramatúrgies performatives P1S2						8.30																								
9.00																															9.00																								
9.30																															9.30																								
10.00																															10.00																								
10.30																															10.30																								
11.00																															11.00																								
11.30																									11.30																														
12.00							Teatre documental i dramatúrgies del real Marta Galan Carles Fernández S1S3						Teatre documental i dramatúrgies del real Marta Galan Carles Fernández S1S3						Dramatúrgies performatives Christina Schmutz P1S2						Dramatúrgies performatives Christina Schmutz P1S2						12.00																								
12.30																															12.30																								
13.00																															13.00																								
13.30																															13.30																								
14.00																															14.00																								
14.30																															14.30																								
15.00																															15.00																								
15.30																															15.30																								
16.00	PRAE4 (T.A.)	PRAE4 (T.A.) S4S3 i S4S6					PRAE4 Grups 2 i 4						Mètodes d'escenificació (Meierhold) Lluís Masgrau S1S5						PRAE4 (T.A.)						PRAE4 Grups 2 i 4						16.00																								
16.30																															16.30																								
17.00																															17.00																								
17.30		PRAE4 (T.A.) S4S3 i S4S6					PRAE4 Grups 2 i 4						PRAE4 (T.A.) S4S3 i S4S6						PRAE4 (T.A.) S4S3 i S4S6						PRAE4 Grups 2 i 4						17.30																								
18.00																															18.00																								
18.30																															18.30																								
19.00		PRAE4 (T.A.)					PRAE4 Grups 2 i 4						PRAE4 (T.A.) S4S3 i S4S6						PRAE4 (T.A.) S4S3 i S4S6						PRAE4 (T.A.)						19.00																								