4t. DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA ESAD / 1r. SEMESTRE CURS 25-26

A

DILLUNS

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
Setembre: 8 al 12	8	1ª
15 al 19	15	2º
22 al 26	22	3ª
29 al 3	29	4ª
Octubre: 6 al 10	6	5ª
13 al 17	13	6ª
20 al 24	20	7ª
27 al 31	27	8ª
Novembre: 3 al 7	3	9ª
10 al 14	10	10ª
17 al 21	17	11ª
24 al 28	24	12ª
Desembre: 1 al 5	1	13ª
8 al 12	8	14ª
15 al 19	15	15ª
Gener: 5 al 9	5	16ª
12 al 16	12	17º
19 al 23	19	18º

- Teatre Aplicat M. Gonzalez
- Pedagogia P1S1 Pastora Villalón
- Estètica P3S3 Albert Boronat
- Estètica P3S3
- NADAL

DIMARTS

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
setembre: 8 al 12	9	1ª
15 al 19	16	2ª
22 al 26	23	3ª
29 al 3	30	4ª
octubre: 6 al 10	7	5º
13 al 17	14	6ª
20 al 24	21	7ª
27 al 31	28	8ª
novembre: 3 al 7	4	9ª
10 al 14	11	10ª
17 al 21	18	11ª
24 al 28	25	12ª
Desembre: 1 al 5	2	13ª
8 al 12	9	14ª
15 al 19	16	15ª
Gener: 5 al 9	6	16ª
12 al 16	13	17ª
19 al 23	20	18ª

- Teatre Aplicat M. Gonzalez
- Pedagogia P1S1 Pastora Villalón
- Tecnologia i espectacle (Bloc 1) S2S6 I S2S7 Nico Hermansen Alfonso Ferri
- Pràc.de T. visual (T.A.) S4S3 I S4S1
- Pràctica de teatre visual S4S3 i S4S1
- Tecnologia i espectacle (Bloc 1) S2S6 I S2S7 Nico Hermansen Alfonso Ferri
- Pràctica de teatre visual S4S3 i S4S1 Nuria Legarda
- NADAL
- Mètodes d'interpretació (Viewpoints) Carlota Subirós S4S9

DIMECRES

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
Setembre: 8 al 12	10	1ª
15 al 19	17	2ª
22 al 26	24	3ª
Octubre: 29 al 3	1	4ª
6 al 10	8	5ª
13 al 17	15	6ª
20 al 24	22	7ª
27 al 31	29	8ª
Novembre: 3 al 7	5	9ª
10 al 14	12	10ª
17 al 21	19	11ª
24 al 28	26	12ª
Desembre: 1 al 5	3	13ª
8 al 12	10	14ª
15 al 19	17	15ª
Gener: 5 al 9	7	16ª
12 al 16	14	17ª
19 al 23	21	18ª

- Teatre Aplicat M. Gonzalez
- Pedagogia P1S1 Pastora Villalón
- Pràc.de T. visual (T.A.) S4S3 I S4S1
- Pràctica de teatre visual S4S3 i S4S1
- Guió Audiovisual P3S3 Mercè Sarrias
- Pràctica de teatre visual S4S3 i S4S1 Nuria Legarda
- NADAL
- Mètodes d'escenificació (Meierhold) Lluis Masgrau S1S5

DIJOUS

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
Setembre: 8 al 12	11	1ª
15 al 19	18	2ª
22 al 26	25	3ª
Octubre: 29 al 3	2	4ª
6 al 10	9	5ª
13 al 17	16	6ª
20 al 24	23	7ª
27 al 31	30	8ª
Novembre: 3 al 7	6	9ª
10 al 14	13	10ª
17 al 21	20	11ª
24 al 28	27	12ª
Desembre: 1 al 5	4	13ª
8 al 12	11	14ª
15 al 19	18	15ª
Gener: 5 al 9	8	16ª
12 al 16	15	17ª
19 al 23	22	18ª

- Teatre Aplicat M. Gonzalez
- Pedagogia P1S1 Pastora Villalón
- Tecnologia i espectacle (Bloc 2) S2S6 I S2S7 Nico Hermansen Alfonso Ferri
- Pràc.de T. visual (T.A.) S4S3 I S4S1
- Pràctica de teatre visual S4S3 I S4S1
- Tecnologia i espectacle (Bloc 2) S2S6 I S2S7 Nico Hermansen Alfonso Ferri
- Pràctica de teatre visual S4S3 i S4S1 Nuria Legarda
- NADAL
- Mètodes d'interpretació (Viewpoints) Carlota Subirós S4S9

DIVENDRES

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana
Setembre: 8 al 12	12	1ª
15 al 19	19	2ª
22 al 26	26	3ª
29 al 3	3	4ª
Octubre: 6 al 10	10	5ª
13 al 17	17	6ª
20 al 24	24	7ª
27 al 31	31	8ª
Novembre: 3 al 7	7	9ª
10 al 14	14	10ª
17 al 21	21	11ª
24 al 28	28	12ª
Desembre: 1 al 5	5	13ª
8 al 12	12	14ª
15 al 19	19	15ª
Gener: 5 al 9	9	16ª
12 al 16	16	17ª
19 al 23	23	18ª

- Teatre Aplicat M. Gonzalez
- Pedagogia P1S1 Pastora Villalón
- Pràc.de T. visual (T.A.) S4S3 I S4S1
- Pràctica de teatre visual S4S3 I S4S1
- Guió audiovisual P3S3 Mercè Sarrias
- Pràctica de teatre visual S4S3 i S4S1 Nuria Legarda
- Anàlisi dramatúrgica P3S3
- Anàlisi dramatúrgica Victoria Szpluberg Davide Carnevalli P3S3
- Anàlisi dramatúrgica P3S3

A