3r. ESCENOGRAFIA ESAD / 2n. SEMESTRE CURS 25-26

A

DILLUNS

g	febrer				març					abril				m aig					juny	
Setmana Lectiva	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	2 al 6	9 al 16	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 1	4 al 8	11 al 15	18 a 22	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19
Dia	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª
8.30												Grup 1 Treball Autònom S2S3 Grup 2 CONSTRUCCIÓ ESCENOGRÀFICA 1 S2S5 (Elisabet Castells / Xavi Erra) Grup 3 REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 1 S2S4 (Carlota Ricart)								OPTATIVA 6 MÀSCARA E.Ferré - S1S6 - (4ECTS)		
9.00																					
9.30																					
10.00																					
10.30																					
11.00																					
11.30																					
12.00				PROJECTE ESCENOGRÀFIC 3 Grup 1, 2 i 3 S2S3 Montse Figueres, Cesca Salvà i Albert Pascual								PROJECTE ESCENOGRÀFIC 3 Grup 1, 2 i 3 S2S3 Montse Figueres, Cesca Salvà i Albert Pascual									
12.30																					
13.00																					
13.30																					
14.00																					
14.30																					
15.00																					
15.30																					
16.00		IESTÈTICA DE LA IL·LUMINACIÓ (60																			
16.30																					
17.00																					
17.30																					
18.00																					
18.30																					
19.00																					
	SETMANA VERDA					SETMANA SANTA				SETMANA SANTA											

DIMARTS

g	febrer				març					abril				maig					juny	
Setmana Lectiva	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	2 al 6	9 al 16	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19
Dia	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª
8.30				OPTATIVA 4 (4 ETCS) DISSENY ESCENOGRÀFIC PER ESDEVENIMENTS S2S3 Sebastà Brosa									OPTATIVA 6 (4 ETCS / 20 SESSIONS) METODOLOGIES DE LA CREACIÓ				P.ESC 3 Grup 1 / 2 i 3 Treball Autònom			OPTATIVA 6 MÀSCARA E.Ferré - S1S6 - (4ECTS)	
9.00																					
9.30																					
10.00																					
10.30																					
11.00																					
11.30																					
12.00				OPTATIVA 5 (3 ECTS) EFECTES ESPECIALS APLICATS A LA CARACTERITZACIÓ S2S3 Montse Tolosa									OPTATIVA 6 (4 ETCS / 20 SESSIONS) METODOLOGIES DE LA CREACIÓ				P.ESC 3 Grup 1 / 2 i 3 Treball Autònom			OPTATIVA 6 MÀSCARA E.Ferré - S1S6 - (4ECTS)	
12.30																					
13.00																					
13.30																					
14.00																					
14.30																					
15.00																					
15.30																					
16.00		IESTÈTICA DE LA IL·LUMINACIÓ (60										OPTATIVA 6 (4 ETCS / 20 SESSIONS) METODOLOGIES DE LA CREACIÓ									
16.30																					
17.00																					
17.30																					
18.00																					
18.30																					
19.00																					
	SETMANA VERDA									SETMANA SANTA											

DIMECRES

g	febrer				març					abril				maig					juny	
Setmana Lectiva	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	2 al 6	9 al 16	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19
Dia	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª
8.30				ESIÈTICA								Grup 1 PRÀCTIQUES D'I·LUMINACIÓ 1 S2S6 (Toni Ubach / David Bofarull / Luís Martí) Grup 2 Treball Autònom S2S3 Grup 3 CONSTRUCCIÓ ESCENOGRÀFICA 1 S2S5 (Elisabet Castells / Xavi Erra)								OPTATIVA 6 MÀSCARA E.Ferré - S1S6 - (4ECTS)		
9.00																					
9.30																					
10.00																					
10.30																					
11.00																					
11.30																					
12.00				PROJECTE ESCENOGRÀFIC 3 Grup 1, 2 i 3 (Xesca Salvà / Albert Pascual / Montse Figueras)								Grup 1 CONSTRUCCIÓ ESCENOGRÀFICA 1 S2S5 (Elisabet Castells / Xavi Erra) Grup 2 REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 1 S2S4 (Carlota Ricart) Grup 3 PRÀCTIQUES D'I·LUMINACIÓ 1 S2S6 (Toni Ubach / David Bofarull / Luís Martí)									
12.30																					
13.00																					
13.30																					
14.00																					
14.30																					
15.00																					
15.30																					
16.00		IESTÈTICA DE LA IL·LUMINACIÓ (60		OPTATIVA TRANSVERSAL ESC-DD-INT (OPTATIVA 2 DD / 3 ECTS)																	
16.30																					
17.00																					
17.30																					
18.00																					
18.30																					
19.00																					
	setmana verda									SETMANA SANTA											

DIJOUS

g	febrer				març					abril				maig					juny	
Setmana Lectiva	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	2 al 6	9 al 16	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19
Dia	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª
8.30				OPTATIVA 4 (4 ETCS) DISSENY ESCENOGRÀFIC PER ESDEVENIMENTS S2S3 Sebastà Brosa									OPTATIVA 6 (4 ETCS / 20 SESSIONS) METODOLOGIES DE LA CREACIÓ				P.ESC 3 Grup 1 / 2 i 3 Treball Autònom			OPTATIVA 6 MÀSCARA E.Ferré - S1S6 - (4ECTS)	
9.00																					
9.30																					
10.00																					
10.30																					
11.00																					
11.30																					
12.00				OPTATIVA 5 (3 ECTS) EFECTES ESPECIALS APLICATS A LA CARACTERITZACIÓ S2S3 Montse Tolosa																	
12.30																					
13.00																					
13.30																					
14.00																					
14.30																					
15.00																					
15.30																					
16.00		IESTÈTICA DE LA IL·LUMINACIÓ (60										OPTATIVA 6 (4 ETCS / 20 SESSIONS) METODOLOGIES DE LA CREACIÓ									
16.30																					
17.00																					
17.30																					
18.00																					
18.30																					
19.00																					
	SETMANA VERDA									SETMANA SANTA											

DIVENDRES

g	febrer				març					abril				maig					juny	
Setmana Lectiva	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27	2 al 6	9 al 16	16 al 20	23 al 27	30 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 1	4 al 8	11 al 15	18 al 22	25 al 29	1 al 5	8 al 12	15 al 19
Dia	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	20ª
8.30				ESIÈTICA S2S3								Grup 1 REALITZACIÓ DE LA INDUMENTÀRIA 1 S2S4 (Carlota Ricart) Grup 2 PRÀCTIQUES D'I·LUMINACIÓ 1 S2S6 (Toni Ubach / David Bofarull / Luís Martí) Grup 3 Treball Autònom S2S3								OPTATIVA 6 MÀSCARA E.Ferré - S1S6 - (4ECTS)		
9.00																					
9.30																					
10.00																					
10.30																					
11.00																					
11.30																					
12.00				PROJECTE ESCENOGRÀFIC 3 Grup 1, 2 i 3 S2S3 Montse Figueres, Cesca Salvà i Albert Pascual								PROJECTE ESCENOGRÀFIC 3 Grup 1, 2 i 3 S2S3 Montse Figueres, Cesca Salvà i Albert Pascual									
12.30																					
13.00																					
13.30																					
14.00																					
14.30																					
15.00																					
15.30																					
16.00		IESTÈTICA DE LA IL·LUMINACIÓ (60																			
16.30																					
17.00																					
17.30																					
18.00																					
18.30																					
19.00																					
	SETMANA VERDA									SETMANA SANTA											

A