2n. ESCENOGRAFIA ESAD / 1r. SEMESTRE CURS 25-26

A

DILLUNS

Setmana Lectiva	Setembre				Octubre				Novembre				Desembre				Gener			
	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23	
Dia	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15		5	12	19	
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17º	18º	

- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 2 Scanner/S2S7 Luis Martí
- LABORATORI 2 S2S2 (Montse Figueras / Jon Berrondo / Eudald Ferré / Nico Hermansen)
- LABORATORI 2 S2S2 Part Intensiva
- PROJECTE ESCENOGRÀFIC 2 S2S2
- PERSPECTIVA ESCÈNICA S2S2 (Xesca Salvà i Albert Pascual)
- TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 1 S2S7 A.Ferri, N.Hermansen
- LABORATORI 2 S2S2 Part Intensiva
- NADAL
- TÈCN.REPRESENTACIÓ ASSITIDES PER ORD.2 S2S2 Raimon Rius

DIMARTS

Setmana Lectiva	setembre				octubre				novembre				Desembre				Gener			
	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23	
Dia	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16		6	13	20	
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5º	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª	

- HISTÒRIA GENERAL DE LES ARTS DE L'ESPECTACLE S2S2 Salvador Sanchez Christine Schmutz
- T. A. LABORATORI 2 S2S2
- TÈCNIQUES DE REPRESENTACIÓ ASSITIDES PER ORDINADOR 2 S2S2 Raimon Rius
- NADAL
- HIST. GEN. ARTS DE L'ESPEC.S2S2 Salvador Sanchez, Christine Schmutz
- TÈCN.REPRESENTACIÓ ASSITIDES PER ORD.2 S2S2 Raimon Rius

DIMECRES

Setmana Lectiva	Setembre				Octubre				Novembre				Desembre				Gener			
	8 al 12	15 al 19	22 al 26		29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23
Dia	10	17	24		1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17		7	14	21
nº setmana	1ª	2ª	3ª		4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª

- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 2 Scanner/S2S7 Luis Martí
- PERSPECTIVA ESCÈNICA S2S2 C.Salvà, A.Pascual
- TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 1 S2S7 A.Ferri, N.Hermansen
- LABORATORI 2 S2S2 (Montse Figueras / Jon Berrondo / Eudald Ferré / Nico Hermansen)
- LABORATORI 2 S2S2 Part Intensiva
- NADAL
- PROJECTE ESCENOGRÀFIC 2 S2S2
- TÈCN.REPRESENTACIÓ ASSITIDES PER ORD.2 S2S2 Raimon Rius

DIJOUS

Setmana Lectiva	Setembre			Octubre					Novembre				Desembre				Gener			
	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23	
Dia	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18		8	15	22	
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª	

- LITERATURA DRAMÀTICA S2S2 Pablo Ley
- T. A. LABORATORI 2 S2S2
- HISTÒRIA DE L'ART I DE L'ESCENOGRAFIA S2S2 Anna Solanilla Oriol López
- NADAL
- LITERATURA DRAMÀTICA S2S2 Pablo Ley

DIVENDRES

Setmana Lectiva	Setembre				Octubre				Novembre				Desembre				Gener			
	8 al 12	15 al 19	22 al 26	29 al 3	6 al 10	13 al 17	20 al 24	27 al 31	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	1 al 5	8 al 12	15 al 19		5 al 9	12 al 16	19 al 23	
Dia	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19		9	16	23	
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª		16ª	17ª	18ª	

- IL·LUMINACIÓ ESCÈNICA 2 Scanner/S2S7 Luis Martí
- PERSPECTIVA ESCÈNICA S2S2 (Xesca Salvà)
- HISTÒRIA DE L'ART I DE L'ESCENOGRAFIA S2S2
- NADAL
- LABORATORI 2 S2S2 (Montse Figueras / Jon Berrondo / Eudald Ferré / Nico Hermansen)
- TECNOLOGIA APLICADA A LES ARTS DE L'ESPECTACLE 1 S2S7 A.Ferri, N.Hermansen
- LABORATORI 2 S2S2 Part Intensiva
- PROJECTE ESCENOGRÀFIC 2 S2S2

Hores: 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00