E — 4t.INTERPRETACIÓ 2n.SEMESTRE VISUAL CURS 24-25

4t. 2n.Sem

DILLUNS

Setmana Lectiva	Febrer				Març					Abril				Maig					Juny			
	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	

- FIT: 3 de febrer – 31 de maig
- Pràctica de visual 2 — Anna Ros — S4S6 (a partit de 31/3 al Scanner): 3 de febrer – 31 de maig
- Interpretació 3 — Grup 1 Mireia Juarez S4S8 — Grup 2 Ferran Audí S4S5: 5 de maig – 31 de maig
- Producció i Gestió Grup 1 — Raul Perales — S1S3: 5 de maig – 31 de maig
- OPTATIVA : Dicció castellana — Rakel Ezpeleta — S4S8 — Distribució d'espectacles — Marta Díez — P3S1: 5 de maig – 31 de maig
- OPTATIVA : Entrenament actoral — Nuria Legarda — S4S8 — Drag King — Marta Aran — S4S5 — 26/05 P3S2: 5 de maig – 31 de maig
- PRÀCTICA TRANSVERSAL — TITELLA I ARTEFACTE — Eudald Ferré — S1S6: 5 de maig – 31 de maig

DIMARTS

Setmana Lectiva	Febrer				Març					Abril				Maig					Juny			
	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	

- FIT: 3 de febrer – 31 de maig
- Pràctica de visual 2 — Anna Ros — S4S6 (a partit de 31/3 al Scanner): 3 de febrer – 31 de maig
- Interpretació 3 — Grup 1 Mireia Juarez S4S8: 5 de maig – 31 de maig
- Producció i Gestió — Grup 1 — Raul Perales — S1S3: 5 de maig – 31 de maig
- Interpretació 3: 5 de maig – 31 de maig
- OPTATIVA : Dicció castellana — Rakel Ezpeleta — S4S8 — Distribució d'espectacles — Marta Díez — P3S1: 5 de maig – 31 de maig
- Producció i Gestió: 5 de maig – 31 de maig
- OPTATIVA : Entrenament actoral — Nuria Legarda — S4S8 — Drag King — Marta Aran — S4S5: 5 de maig – 31 de maig
- PRÀCTICA TRANSVERSAL — TITELLA I ARTEFACTE — Eudald Ferré — S1S6: 5 de maig – 31 de maig

DIMECRES

Setmana Lectiva	Febrer				Març					Abril				Maig					Juny			
	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª		9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- FIT: 3 de febrer – 31 de maig
- Pràctica de visual 2 — Anna Ros — S4S6 (a partit de 31/3 al Scanner): 3 de febrer – 31 de maig
- Teoria de l'actuació Grup 2 — Lluís Masgrau — P2S3: 3 de febrer – 31 de maig
- Interpretació 3 — Grup 1 Mireia Juarez S4S8 — Grup 2 Ferran Audí S4S5: 5 de maig – 31 de maig
- Producció i Gestió Grup 1 — Raul Perales — S1S3: 5 de maig – 31 de maig
- Teoria de l'actuació Grup 2 — Lluís Masgrau — P2S3: 5 de maig – 31 de maig
- OPTATIVA : Dicció castellana — Rakel Ezpeleta — S4S8 — Distribució d'espectacles — Marta Díez — P3S1: 5 de maig – 31 de maig
- OPTATIVA : Entrenament actoral — Nuria Legarda — S4S8 — Drag King — Marta Aran — S4S5: 5 de maig – 31 de maig
- PRÀCTICA TRANSVERSAL — TITELLA I ARTEFACTE — Eudald Ferré — S1S6: 5 de maig – 31 de maig

DIJOUS

Setmana Lectiva	Febrer				Març					Abril				Maig					Juny			
	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª		9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- FIT: 3 de febrer – 31 de maig
- Pràctica de visual 2 — Anna Ros — S4S6 (a partit de 31/3 al Scanner): 3 de febrer – 31 de maig
- Disseny del personatge 2 Grup 2 — Nuria LLunell — S1S7: 3 de febrer – 31 de maig
- Interpretació 3 — Grup 1 Mireia Juarez S4S8 — Grup 2 Ferran Audí S4S5: 5 de maig – 31 de maig
- Producció i Gestió Grup 1 — Raul Perales — S1S3: 5 de maig – 31 de maig
- Disseny del personatge 2 Grup 2 — Nuria Llunell — S1S7: 5 de maig – 31 de maig
- OPTATIVA : Dicció castellana — Rakel Ezpeleta — S4S8 — Distribució d'espectacles — Marta Díez — P3S1: 5 de maig – 31 de maig
- OPTATIVA : Entrenament actoral — Nuria Legarda — S4S8 — Drag King — Marta Aran — S4S5: 5 de maig – 31 de maig
- PRÀCTICA TRANSVERSAL — TITELLA I ARTEFACTE — Eudald Ferré — S1S6: 5 de maig – 31 de maig

DIVENDRES

Setmana Lectiva	Febrer				Març					Abril				Maig					Juny			
	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
nº setmana	1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	

- FIT: 3 de febrer – 31 de maig
- Tècnica Aplicada Pràctica visual 2 — Joel Condal — S4S6: 3 de febrer – 31 de maig
- Pràctica de visual 2 — Anna Ros — S4S6 (a partit de 31/3 al Scanner): 3 de febrer – 31 de maig
- Interpretació 3 — Grup 1 Mireia Juarez S4S8 — Grup 2 Ferran Audí S4S5: 5 de maig – 31 de maig
- Producció i Gestió Grup 1 — Raul Perales — S1S3: 5 de maig – 31 de maig
- OPTATIVA : Dicció castellana — Rakel Ezpeleta — S4S8 — Distribució d'espectacles — Marta Díez — P3S1: 5 de maig – 31 de maig
- OPTATIVA : Entrenament actoral — Nuria Legarda — S4S8 — Drag King — Marta Aran — S4S5: 5 de maig – 31 de maig
- PRÀCTICA TRANSVERSAL — TITELLA I ARTEFACTE — Eudald Ferré — S1S6: 5 de maig – 31 de maig

Franja horària: 8.30 – 19.00