

7.5 NORMATIVA I PROCEDIMENT PER AL RECONeixEMENTS DE CRÈDITS PER ACTIVITAT PROFESSIONAL

DEFINICIÓ: S'entén per reconeixement de crèdits per activitats professionals la superació de crèdits corresponents a les competències adquirides per l'alumnat mitjançant altres vies, com ara l'experiència artística o professional, l'experiència laboral o l'experiència social o bé per altres estudis no inclosos en el sistema de reconeixement i transferència de crèdits.

MÀXIM DE CRÈDITS A VALIDAR: 15% dels crèdits que constitueixen el pla d'estudis (36)

CRITERIS: (Segons determinació del Departament d'Ensenyament de la Generalitat)

BLOC 1: EXPERIÈNCIA LABORAL

Relació entre feina i estudis	Parcialment relacionada	1 crèdits ECTS per cada 300 hores cotitzades
	Totalment relacionada	1 crèdit ECTS per cada 100 hores cotitzades

BLOC 1 Documentació:

Documents (tots) a presentar si es treballa per compte d'altri:

- Informe de vida laboral, original i actualitzat, expedit per la Tresoreria General de la Seguretat Social o la mutualitat laboral, o full de serveis o certificat de l'administració corresponent.
- Certificat de l'empresa o empreses, de l'entitat o entitats legalment constituïdes, on consten, de manera detallada, les tasques o activitats realitzades i el temps de dedicació, o el contracte de treball si la descripció del lloc de treball és clara, sempre i quan es considerin parcialment o totalment relacionades amb els ensenyaments superiors que cursa.

Documents (tots) a presentar si es treballa per compte pròpia:

- Informe de la vida laboral, original i actualitzat, expedit per la Tresoreria General de la Seguretat Social, o fulls de cotització com autònom/a corresponents al temps que es vol acreditar.
- Epígraf de l'IAE en què es duu a terme l'activitat, sempre i quan es consideri parcialment o totalment relacionada amb els ensenyaments superiors que cursa.
- Declaració jurada on consti, de manera detallada, les tasques o activitats realitzades i el temps de dedicació, sempre i quan es considerin parcialment o totalment relacionades amb els ensenyaments superiors que cursa.

Si es combinen diferents trams de relacions de feina, només s'aplicarà en els temps que no se solapin entre trams.

BLOC 2: EXPERIÈNCIA ARTÍSTICA (*consulteu quadre al final de document*)

BLOC 2 Documentació:

- Programa o catàleg de l'obra, exposició, etc amb evidències de la participació individual, en equip o de direcció si s'escau, així com de la descripció dels continguts per tal de poder-ne valorar la relació amb els ensenyaments superiors que cursa.

En l'evidència han de constar les informacions següents:

- Nom de la persona interessada.
- Nom de l'obra.
- Període en dates de l'actuació.
- Lloc o llocs de l'actuació.
- Entitat de producció i/o creació de l'obra.

- Acreditació de la participació en certàmens i concursos amb evidències de la participació individual, en equip o de direcció si s'escau, així com de la descripció dels continguts per tal de poder-ne valorar la relació amb els ensenyaments superiors que cursa.

En l'evidència han de constar les informacions següents:

- Nom de la persona interessada.
- Nom de l'obra.
- Període en dates de l'actuació.
- Lloc o llocs de l'actuació.
- Entitat de producció i/o creació de l'obra.

- Certificats de l'entitat organitzadora del premi amb evidències de la participació individual, en equip o de direcció si s'escau, així com de la descripció dels continguts per tal de poder-ne valorar la relació amb els ensenyaments superiors que cursa.

En l'evidència han de constar les informacions següents:

- Nom de la persona interessada.
- Nom de l'obra.
- Període en dates de l'actuació.
- Lloc o llocs de l'actuació.
- Entitat de producció i/o creació de l'obra.

- Exemplars de publicacions, conferències, etc.

BLOC 3: ALTRES ESTUDIS NO OFICIALS

Cursos duts a terme, totalment relacionats amb els estudis que cursa, que no comporten l'obtenció d'un títol amb valor acadèmic.

Variable quantitativa: nombre d'hores de formació.

	DURADA
FORMACIÓ RELACIONADA AMB ELS ESTUDIS	1 crèdit ECTS per cada 50 hores de formació.

BLOC 3 Documentació:

Certificats dels cursos amb identificació de l'empresa o entitat legalment constituïda que imparteix, amb indicació de la durada i contingut dels mateixos.

OBSERVACIONS GENERALS:

1. Un mateix concepte no podrà ser meritat en més d'un bloc.
2. El nombre total de crèdits obtinguts entre tots els blocs no pot superar els 36
3. Si la documentació a valorar està presentada en llengua estrangera cal presentar-la amb traducció jurada.
4. Quan l'alumne/a ha fet una primera sol·licitud de validació de crèdits i no ha arribat al màxim total establert de 36 crèdits, pot tornar a tramitar una sol·licitud de validació de crèdits fins arribar al total dels 36 possibles, sempre que les activitats realitzades ho siguin en data posterior a la primera sol·licitud realitzada.

5. La documentació cal presenta-la en original o fotocòpia compulsada, clara i ben relacionada. En el cas que no es llegeixi no podrà ser valorada.

PROCEDIMENT: L'alumne **NO** haurà d'estar matriculat de les assignatures sol·licitades per reconeixement d'activitats professionals. Haurà de presentar la sol·licitud adjuntant tota la documentació referenciada en els criteris segons el seu cas a la Secretaria General de l'Institut del Teatre (secretaria@institutdelteatre.cat).

La secretaria acadèmica general comunicarà a l'escola la presentació de la sol·licitud i documentació. Una vegada l'escola validi la documentació i sol·licitud li comunicarà a l'alumne perquè presenti tots els documents per registre d'entrada de documents. L'alumne no podrà presentar la sol·licitud i documentació per registre fins que no obtingui la validació.

Les sol·licituds presentades per registre d'entrada de documents seran trameses al Departament d'Educació.

El Departament d'Educació dictarà una resolució determinant, a partir dels criteris establerts, del nombre màxim de crèdits que poden ser validats.

Finalment l'escola determinarà quines assignatures seran validades i emetrà un informe. La secretaria general ho comunicarà a l'alumne i se li matricularà de les assignatures reconegudes segons els criteris de la normativa de permanència.

CALENDARI CURS 2025/2026 El període de presentació de documentació i sol·licitud de validació serà de l'1 de juliol fins el 18 de juliol 2025 a la Secretaria general de l'Institut del Teatre i/o del 3 de novembre fins al 5 de desembre de 2025

RESOLUCIÓ I CONSEQÜÈNCIES: El Departament d'Educació resoldrà les instàncies presentades en cada període corresponent, la primera setmana d'octubre i la primera setmana de febrer.

La resolució un cop arribi a l'Institut del Teatre serà comunicada a l'estudiant.

El cost dels crèdits reconeguts és només un percentatge sobre el cost del crèdit ECTS.

En les assignatures reconegudes constarà com a nota RECONEGUDA (sense nota) i no farà mitjana amb l'expedient acadèmic.

REFERÈNCIES LEGALS:

RESOLUCIÓ ENS/2869/2011, de 21 de novembre, del reconeixement i transferència de crèdits, validació d'aprenentatges, del reconeixement de crèdits individualitzat i altres procediments específics en l'àmbit dels ensenyaments artístics superiors.

REAL DECRETO 21/2015, de 23 de enero, que modifica el Real Decreto 1614/2009
Artículo 6.2

“...

La experiencia laboral y profesional acreditada podrá ser también reconocida en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención de un título oficial, siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título. El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios. El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación de los mismos por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

En todo caso no podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a los trabajos de fin de estudios y máster”

A- Actor/actriu o cantant protagonista, director/a, dramaturg/a o autor/a d'obra dramàtica, escenògraf/a o figurinista

B- Actor/actriu de repartiment o cantant de grup vocal i integrant d'un equip de creació (ajudant de direcció, assistent d'escenografia o vestuari,...)

INTERPRETACIÓ I DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA

<i>Rellevància del projecte _____ temporalitat de l'especialitat</i>	Producció en context d'escola o àmbit local	Producció en context d'escola en àmbit internacional o premi literari d'àmbit local	Producció en context nacional professional	Producció internacional professional	Premi literari o premi en l'àmbit de les arts escèniques d'àmbit nacional o internacional
Com a actors i actrius: Fins a dues funcions (o 2 capítols o bé curtmetratge en àmbit audiovisual)	A-2 / B-1	A-3 / B-2	A-4 / B-3	A-4 / B-3	A-6 / B-4
Com a actors i actrius: Entre tres i vuit funcions (o 3 i 8 capítols o bé curtmetratge en àmbit audiovisual)	A-2 / B-1	A-3 / B-2	A-4 / B-3	A-5 / B-4	A-6 / B-4
Com a actors i actrius: Entre nou i quinze funcions (o entre 9 i 15 capítols en sèrie o bé en un llargmetratge en àmbit cine o TV)	A-2 / B-1	A-3 / B-2	A-5 / B-4	A-5 / B-4	A-6 / B-4
Com a actors i actrius: A partir d'un mes de funcions o llargmetratge cine o TV, o sèrie a partir de 16 capítols.	A-3 / B-2	A-4 / B-3	A-6 / B-4	A-6 / B-5	A-6 / B-4
Com a directors i dramaturgs: es comptabilitzarà l'experiència artística sobre projectes o obres estrenats amb l'excepció de les obres dramàtiques que malgrat no haver estat estrenades han estat premiades en algun concurs literari per un jurat professional. *	A-2 / B-1	A-4 / B-2	A-6 / B-3	A-6 / B-4	A-6
Com a escenògrafs-es i figurinistes: es comptabilitzarà l'experiència artística sobre projectes o obres estrenats.	A-2 / B-1	A-4 / B-2	A-6 / B-3	A-6 / B-4	A-6