A — 1r Direcció i Dramatúrgia CURS 24-25. 2 SEM

DILLUNS

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana	Activitat	Aula
3 al 7	3	1ª	DIRECCIÓ D'ACTORS 1 — G1 Ramon Simó S4S2, G2 Antonio Rodriguez S4S3	S4S3
10 al 14	10	2ª	DIRECCIÓ D'ACTORS 1 — G1 Ramon Simó S4S2, G2 Antonio Rodriguez S4S3	S4S3
17 al 21	17	3ª	DIRECCIÓ D'ACTORS 1 — G1 Ramon Simó S4S2, G2 Antonio Rodriguez S4S3	S4S3
24 al 28	24	4ª	DIRECCIÓ D'ACTORS 1 — G1 Ramon Simó S4S2, G2 Antonio Rodriguez S4S3	S4S3
3 al 7	3	4ª	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 — Enric Nolla P3S1	P3S1
10 al 14	10	5ª	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 — Enric Nolla P3S1	P3S1
17 al 21	17	6ª	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 — Enric Nolla P3S1	P3S1
24 al 28	24	7ª	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 — Enric Nolla P3S1	P3S1
31 al 4	31	8ª	INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 — Pere Riera S4S2	S4S2
7 al 11	7	9ª	INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 — Pere Riera S4S2	S4S2
14 al 18	14		FUT	
21 al 25	21	10ª	FUT	
28 al2	28	11ª	FUT	
5 al 9	5	12ª	DIRECCIÓ D'ACTORS 1 — G1 Ramon Simó S4S2, G2 Antonio Rodriguez S4S3	S4S3
12 al 16	12	13ª	DIRECCIÓ D'ACTORS 1 — G1 Ramon Simó S4S2, G2 Antonio Rodriguez S4S3	S4S3
19 al 23	19	14ª	DIRECCIÓ D'ACTORS 1 — G1 Ramon Simó S4S2, G2 Antonio Rodriguez S4S3	S4S3
26 al 30	26	15ª	DIRECCIÓ D'ACTORS 1 — G1 Ramon Simó S4S2, G2 Antonio Rodriguez S4S3	S4S3
2 al 6	2	16ª	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 — Enric Nolla P3S1	P3S1
9 al 13	9	17ª	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 — Enric Nolla P3S1	P3S1
16 al 20	16	18ª	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 — Enric Nolla P3S1	P3S1
23 al 27	23	19ª	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 — Enric Nolla P3S1	P3S1

DIMARTS

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana	Activitat	Aula
3 al 7	4	1ª	FUT	
10 al 14	11	2ª	FUT	
17 al 21	18	3ª	FUT	
24 al 28	25	4ª	FUT	
3 al 7	4	5ª	FUT	
10 al 14	11	6ª	FUT	
17 al 21	18	7ª	PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1 — Marc Chornet S4S2	S4S2
24 al 28	25	8ª	PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1 — Marc Chornet S4S2	S4S2
31 al 4	1	9ª	PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1 — Marc Chornet S4S2	S4S2
7 al 11	8		FUT	
14 al 18	15		FUT	
21 al 25	22	10ª	TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1 — Pablo Ley P3S2	P3S2
28 al2	29	11ª	TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1 — Pablo Ley P3S2	P3S2
5 al 9	6	12ª	PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1 — Marc Chornet S4S2	S4S2
12 al 16	13	13ª	PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1 — Marc Chornet S4S2	S4S2
19 al 23	20	14ª	PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1 — Marc Chornet S4S2	S4S2
26 al 30	27	15ª	PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1 — Marc Chornet S4S2	S4S2
2 al 6	3	16ª	TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1 — Pablo Ley P3S2	P3S2
9 al 13	10	17ª	TEORIA I HISTÒRIA DE LA LITERATURA DRAMÀTICA 1 — Pablo Ley P3S2	P3S2
16 al 20	17	18ª	PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1 — Marc Chornet S4S2	S4S2
23 al 27	24	19ª	PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1 — Marc Chornet S4S2	S4S2

DIMECRES

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana	Activitat	Aula
3 al 7	5	1ª	DIRECCIÓ D'ACTORS 1 — G1 Ramon Simó S4S2, G2 Antonio Rodriguez S4S3	S4S3
10 al 14	12	2ª	DIRECCIÓ D'ACTORS 1 — G1 Ramon Simó S4S2, G2 Antonio Rodriguez S4S3	S4S3
17 al 21	19	3ª	DIRECCIÓ D'ACTORS 1 — G1 Ramon Simó S4S2, G2 Antonio Rodriguez S4S3	S4S3
24 al 28	26	4ª	DIRECCIÓ D'ACTORS 1 — G1 Ramon Simó S4S2, G2 Antonio Rodriguez S4S3	S4S3
3 al 7	5	5ª	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 — Enric Nolla P3S1	P3S1
10 al 14	12	6ª	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 — Enric Nolla P3S1	P3S1
17 al 21	19	7ª	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 — Enric Nolla P3S1	P3S1
24 al 28	26	8ª	INTRODUCCIÓ A LA DRAMATÚRGIA G2 — Enric Nolla P3S1	P3S1
31 al 4	2		FUT	
7 al 11	9	9ª	FUT	
14 al 18	16		FUT	
21 al 25	23	10ª	INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 — Pere Riera S4S2	S4S2
28 al2	30	11ª	INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 — Pere Riera S4S2	S4S2
5 al 9	7	12ª	INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 — Pere Riera S4S2	S4S2
12 al 16	14	13ª	INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 — Pere Riera S4S2	S4S2
19 al 23	21	14ª	INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 — Pere Riera S4S2	S4S2
26 al 30	28	15ª	INTRODUCCIÓ A L'ESCENIFICACIÓ G2 — Pere Riera S4S2	S4S2
2 al 6	4	16ª	FUT	
9 al 13	11	17ª	FUT	
16 al 20	18	18ª	FUT	
23 al 27	25	19ª	FUT	

DIJOUS

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana	Activitat	Aula
3 al 7	6	1ª	PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 1 — Helena Tornero P3S3	P3S3
10 al 14	13	2ª	PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 1 — Helena Tornero P3S3	P3S3
17 al 21	20	3ª	PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 1 — Helena Tornero P3S3	P3S3
24 al 28	27	4ª	PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 1 — Helena Tornero P3S3	P3S3
31 al 4	3	5ª	PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 1 — Helena Tornero P3S3	P3S3
7 al 11	10	6ª	PRÀCTIQUES D'ESCRIPTURA 1 — Helena Tornero P3S3	P3S3
14 al 18	17		FUT	
21 al 25	24	10ª	INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE — Silvia Ferrando P3S1	P3S1
28 al2	1	11ª	INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE — Silvia Ferrando P3S1	P3S1
5 al 9	8	12ª	INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE — Silvia Ferrando P3S1	P3S1
12 al 16	15	13ª	INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE — Silvia Ferrando P3S1	P3S1
19 al 23	22	14ª	PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1 — Marc Chornet S4S2	S4S2
26 al 30	29	15ª	PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1 — Marc Chornet S4S2	S4S2
2 al 6	5	16ª	PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1 — Marc Chornet S4S2	S4S2
9 al 13	12	17ª	PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1 — Marc Chornet S4S2	S4S2
16 al 20	19	18ª	PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1 — Marc Chornet S4S2	S4S2
23 al 27	26	19ª	PRÀCTQUES D'ESCENIFICACIÓ 1 — Marc Chornet S4S2	S4S2

DIVENDRES

Setmana Lectiva	Dia	nº setmana	Activitat	Aula
3 al 7	7	1ª	MÚSICA — Joan Alaverdra S1S4	S1S4
10 al 14	14	2ª	MÚSICA — Joan Alaverdra S1S4	S1S4
17 al 21	21	3ª	MÚSICA — Joan Alaverdra S1S4	S1S4
24 al 28	28	4ª	MÚSICA — Joan Alaverdra S1S4	S1S4
3 al 7	7	4ª	RETÒRICA I ELOCUCIÓ — Albert Roig/Iban Beltran P3S2	P3S2
10 al 14	14	5ª	RETÒRICA I ELOCUCIÓ — Albert Roig/Iban Beltran P3S2	P3S2
17 al 21	21	6ª	RETÒRICA I ELOCUCIÓ — Albert Roig/Iban Beltran P3S2	P3S2
24 al 28	28	7ª	RETÒRICA I ELOCUCIÓ — Albert Roig/Iban Beltran P3S2	P3S2
31 al 4	4	8ª	RETÒRICA I ELOCUCIÓ — Albert Roig/Iban Beltran P3S2	P3S2
7 al 11	11	9ª	FUT	
14 al 18	18		FUT	
21 al 25	25	10ª	MÚSICA — Joan Alaverdra S1S4	S1S4
28 al2	2	11ª	MÚSICA — Joan Alaverdra S1S4	S1S4
5 al 9	9	12ª	MÚSICA — Joan Alaverdra S1S4	S1S4
12 al 16	16	13ª	MÚSICA — Joan Alaverdra S1S4	S1S4
19 al 23	23	14ª	MÚSICA — Joan Alaverdra S1S4	S1S4
26 al 30	30	15ª	MÚSICA — Joan Alaverdra S1S4	S1S4
2 al 6	6	16ª	MÚSICA — Joan Alaverdra S1S4	S1S4
9 al 13	13	17ª	MÚSICA — Joan Alaverdra S1S4	S1S4
16 al 20	20	18ª	MÚSICA — Joan Alaverdra S1S4	S1S4
23 al 27	27	19ª	MÚSICA — Joan Alaverdra S1S4	S1S4