

Proves d'accés a l'Institut del Teatre

Escola Superior d'Art Dramàtic (ESAD)

Curs 2025-2026

- Especialitat d'Interpretació
- Especialitat de Direcció i dramaturgia
- Especialitat d'Escenografia

Les proves consten de 2 blocs: A i B. Cal aprovar el bloc A per fer les proves del B. La prova A es qualifica amb Apte o no Apte. Els Aptes passen a la prova B i la qualificació final és de la prova B.

Prova A (dues parts)	A1 (comuna per a les 3 especialitats) A2 (específica, segons especialitat)
Prova B	Específica, segons especialitat

Prova **A1** (comuna a les 3 especialitats)

- Comentari de text sobre el fragment d'una de les obres indicades i qüestionari sobre el conjunt de textos següents:

EURÍPIDES. *Medea*. Dins: *Tragèdies d'Eurípides*. Traducció de Carles Riba. Curial, 1977.

MAQUIAVEL. *La Mandràgora*. Traducció de Montserrat Puig, dins *Teatre del renaixement*. Ed.62, 1985.

SCHNITZLER, ARTHUR. *La cacatúa verda*. Traducció de Feliu Formosa. Institut del Teatre, 1997.

CAPMANY, M. AURÈLIA. *Vent de garbí i una mica de por*. Dins: *Tres textos de Maria Aurèlia Capmany*. Institut del Teatre, 2024.

MELENDRES, JAUME. *La teoria dramàtica. Un viatge a través del pensament teatral*. Institut del Teatre, 2006. Capítols que cal llegir: 0, 1, 2, 24, 25, 26, 34, 41, 42 i 43.

- Anàlisi d'una o més imatges (a lliurar en el moment de la prova).

Data prova A1	24 de maig de 2025
---------------	--------------------



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Proves d'accés **Escenografia**

Prova A

A1 Prova escrita, comuna a les 3 especialitats (veure pàgina 1) .

A2 Prova específica d'Escenografia. Inclou 2 exercicis pràctics per valorar el dibuix a mà alçada i la composició de la imatge:

- **Quadern d'esbossos.** Elaboració d'un quadern d'esbossos a partir d'una localització, captant aspectes com l'espai, la llum, el moviment o els habitants.
- **Recreació.** Amb la tècnica de dibuix lliure, cal fer una recreació de la localització treballada i del quadern d'esbossos fet a la primera part de la prova A2.

Data prova A2

3 i 4 de juny de 2025

Prova B

Proposta de disseny escenogràfic. L'aspirant ha de preparar, desenvolupar, presentar i justificar una proposta de disseny escenogràfic (espai, llum i personatges), segons condicionants establerts per la comissió avaluadora. La prova inclou:

- **Redacció d'una memòria.** L'aspirant ha d'escriure una memòria en què relacioni els paràmetres dramàtics proposats amb la proposta de disseny.
- **Justificació de les fonts utilitzades.** L'aspirant ha de documentar la informació i els referents que consideri oportuns.
- **Presentació de la proposta escenogràfica** (amb tècnica lliure).
- **Defensa oral de la proposta.**

Data prova B

26 i 27 de juny de 2025



**Diputació
Barcelona**

| Institut del Teatre

Prova A

A1 Prova escrita, comuna a les 3 especialitats (veure pàgina 1) .

A2 Prova específica de Direcció i dramatúrgia. Inclou 2 exercicis pràctics:

- **Anàlisi dramatúrgica escrita d'un text.** La comissió avaluadora proposa el text a l'inici de l'exercici i estableix unes pautes per fer l'anàlisi.
- **Escenificació, assaig i comentari oral d'un text.** L'aspirant tria un text dels proposats i en planteja l'escenificació, l'assaig amb intèrprets (escollits entre els aspirants) i comenta els resultats de l'assaig, proposant vies de continuïtat.

Data prova A2

3 i 4 de juny de 2025

Prova B (2 exercicis)

- **Estructuració i escriptura d'un text dramàtic**, segons les pautes proposades.
- **Escenificació d'un text dramàtic i presentació de la proposta.** L'aspirant ha d'imaginar i descriure per escrit una possible escenificació d'un text dramàtic proposat, i presentar-lo oralment.

Data prova B

25, 26 i 27 de juny de 2025



Proves d'accés **Interpretació**

Prova A

A1 Prova escrita, comuna a les 3 especialitats (veure pàgina 1) .

A2 Prova específica d'Interpretació. Inclou 4 exercicis pràctics:

- **Interpretació.** L'aspirant haurà de presentar dues propostes per tal de valorar les seves habilitats interpretatives (a escollir entre el material proposat, vegeu les bases de les proves d'accés d'Interpretació 2025-26).
- **Veu/dicció.** La prova varia, en funció de l'itinerari elegit per l'aspirant:
 - **Itinerari text/musical.** Es valoren les habilitats tècniques relatives a la veu i el nivell de correcció fonètica catalana.
 - **Itinerari físic/visual.** Es valoren les habilitats tècniques relatives a la veu.
- **Moviment.** L'aspirant treballarà en grup exercicis físics i de moviment proposats per la comissió avaluadora.
- **Música/cant.** L'aspirant treballarà diferents propostes de ritme i moviment, de forma col·lectiva i individual, així com diferents exercicis d'afinació.

Data prova A2*

13, 15, 16, 22, 23, 28 i 29 de maig de 2025

Prova B

Prova específica d'Interpretació. Es desenvoluparà a partir del material presentat en l'exercici 1 de la prova A2, i a partir de propostes de treball coral i per parelles, indicades per la comissió avaluadora.

Data prova B**

20, 23, 25, 26, 27 i 30 de juny de 2025

**L'aspirant serà citat per un dels dies. En cas de no poder fer la prova A2 en algun d'aquests dies, hauran d'emplenar un formulari.*

***L'aspirant haurà de tenir disponibilitat durant aquests dies i serà citat durant la franja de matí i/o tarda.*



**Diputació
Barcelona**

Institut del Teatre

Proves d'accés **Més informació**

Portes obertes

Interpretació:

- **Presencials:** 18 març (12 h), 1 d'abril (17 h)
- **Virtual:** 18 març (18 h)

Escenografia i Direcció i Dramatúrgia:

- Presencials: 3 d'abril (10 h), 10 d'abril (17 h)
- Virtual: 3 d'abril (17 h)

Més informació i inscripcions a l'[apartat web portes obertes](#)

Xerrades d'Escenografia i Direcció i dramatúrgia

- Les especialitats d'Escenografia i Direcció i Dramatúrgia ofereixen les xerrades gratuïtes «**Creació i disseny escènic**» per conèixer, de la veu dels propis professionals, diferents processos creatius d'espectacles que estan en cartellera aquesta temporada.

Per participar-hi cal inscriure's per formulari. Més informació a [portes obertes](#)

Inscripcions a les proves d'accés

• Interpretació:

Del 25 de març al 9 d'abril de 2025 (ambdós inclosos)

• Escenografia:

Del 7 d'abril al 30 d'abril de 2025 (ambdós inclosos)

• Direcció i Dramatúrgia:

De 7 d'abril al 30 d'abril de 2025 (ambdós inclosos)

Més informació a l'[apartat web proves d'accés](#)

Tota la informació als apartats [Futurs Estudiants](#) i [Preguntes Freqüents](#)
www.institutdelteatre.cat

Secretaria Acadèmica de l'Institut del Teatre
Tel. 93 227 39 55 - secretaria@institutdelteatre.cat