C — 1r.INTERPRETACIÓ 2n.SEMESTRE FÍSIC/VISUAL CURS 2024-25

DILLUNS

Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª	10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª	

- FIT
- TÈCNIQUES INTERPRETACIÓ F/V 1 — Jordi Basora — P4S6
- TÈCNIQUES INTERPRETACIÓ FÍSIC 1 — Stephane Levy — P4S6
- ACROBÀCIA 1 — Ton Muntané — S2D1
- Dansa 1 — Ona Marco — P2S5
- TÈCNIQUES INTERPRETACIÓ FÍSIC 1 — P4S6
- ACROBÀCIA 1 — Ton Muntané — S2D1
- Dansa 1 — Ona Marco — P2S5
- PRÀCTICA ACTORAL 1 — Jordi basora — P2S5

DIMARTS

Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- FIT
- LLENGUATGE MUSICAL 1 — Neus Fernandez — S1S4
- EXPRESSIÓ CORPORAL 1 — Raimon Àvila — P2S6
- VEU 1 — Anna Estrada/Mercè Mariné — P1S2
- CANT 1 - Conjunt Vocal — Montserrat Roset — S1S4
- TÈCNIQUES INTERPRETACIÓ FÍSIC 1 — S4S7
- TÈCNIQUES INTERPRETACIÓ VISUAL 1 — Jordi Palet — S2S9
- LLENGUATGE MUSICAL 1 — Neus Fernandez — S1S4
- EXPRESSIÓ CORP.1 — Raimon Àvila — P2S6
- VEU 1 — Anna Estrada/Mercè Mariné — P1S2
- CANT 1 - Conjunt Vocal — S1S4
- TÈCNIQUES INTERPRETACIÓ VISUAL 1 — Jordi Palet — S2S9
- PRÀCTICA ACTORAL 1 — Jordi basora — P2S5

DIMECRES

Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- FIT
- TÈCNIQUES INTERPRETACIÓ F/V 1 — Jordi Basora — P4S6
- TÈCNIQUES INTERPRETACIÓ FÍSIC 1 — Stephane Levy — P4S6
- ACROBÀCIA 1 — Ton Muntané — S2D1
- Dansa 1 — Ona Marco — P2S5
- TÈCNIQUES INTERPRETACIÓ FÍSIC 1 — S4S7
- TÈCNIQUES INTERPRETACIÓ VISUAL 1 — Jordi Palet — S2S9
- ACROBÀCIA 1 — Ton Muntané — S2D1
- Dansa 1 — Ona Marco — P2S5
- TÈCNIQUES INTERPRETACIÓ VISUAL 1 — Jordi Palet — S2S9
- PRÀCTICA ACTORAL 1 — Jordi basora — P2S5

DIJOUS

Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- FIT
- Expressió corporal — P2S6
- ACROBÀCIA 1 — S2D1
- Llenguatge Musical 1 — S1S3
- LLENGUATGE MUSICAL 1 — Neus Fernandez — S1S4
- EXPRESSIÓ CORPORAL 1 — Raimon Àvila — P2S6
- Dansa 1 — P2S6
- EXPRESSIÓ CORP.1 — Raimon Àvila — P2S6
- VEU 1 — Anna Estrada/Mercè Mariné P1S2
- LLENGUATGE MUSICAL 1 — Neus Fernandez — S1S4
- PRÀCTICA ACTORAL 1 — Jordi basora — P2S5

DIVENDRES

Setmana Lectiva	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	3 al 7	10 al 14	17 al 21	24 al 28	31 al 4	7 al 11	14 al 18	21 al 25	28 al 2	5 al 9	12 al 16	19 al 23	26 al 30	2 al 6	9 al 13	16 al 20	23 al 27
Dia	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27
nº setmana		1ª	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª	7ª	8ª	9ª		10ª	11ª	12ª	13ª	14ª	15ª	16ª	17ª	18ª	19ª

- FIT
- INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE — Grup 1 — Christine Schmutz/Oriol Lopez — P2S3
- INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE — Grup 2 — Christine Schmutz — P2S3
- INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE — Grup 1 — Christine Schmutz/Oriol Lopez — P2S3
- INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE — Grup 2 — P2S3
- PRÀCTICA ACTORAL 1 — Jordi basora — P2S5
- PRÀCTICA ACTORAL 1 — Jordi basora — P2S5

8.30 · 9.00 · 9.30 · 10.00 · 10.30 · 11.00 · 11.30 · 12.00 · 12.30 · 13.00 · 13.30 · 14.00 · 14.30 · 15.00 · 15.30 · 16.00 · 16.30 · 17.00 · 17.30 · 18.00 · 18.30 · 19.00