



ADMINISTRACIÓ LOCAL

Diputació de Barcelona. Organisme Autònom Institut del Teatre

ANUNCI convocatòria de selecció per a la confecció d'una borsa de treball de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de professor/a d'arts escèniques en els àmbits de la luminotècnia, maquinària escènica i sonorització, associat als continguts docents d'escenotècnia, equips i instal·lacions i pràctica escènica en les arts escèniques de l'Organisme Autònom Institut del Teatre (09/24-25)

Per acord de la Junta de Govern de l'Organisme Autònom "Institut del Teatre" de data 29 d'octubre de 2024 (núm. de registre 77), s'aprova les bases i convocatòria de selecció per a la confecció d'una borsa de treball de treball per a possibles contractacions laborals temporals, de professor/a d'arts escèniques en els àmbits de la luminotècnia, maquinària escènica i sonorització, associat als continguts docents d'escenotècnia, equips i instal·lacions i pràctica escènica en les arts escèniques de l'Organisme Autònom Institut del Teatre (09/24-25)

Es fa públic el contingut de les bases generals i específiques reguladores que s'especifiquen tot seguit:

BASES GENERALS REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONFECCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PROFESSOR/A D'ARTS ESCÈNIQUES ASSOCIADA ALS CONTINGUTS PROPIS DE LA LUMINOTÈCNIA, MAQUINÀRIA ESCÈNICA I SONORITZACIÓ DE LES ARTS ESCÈNIQUES DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

Primera. Objecte de la convocatòria

És objecte de les presents bases regular el procés selectiu d'una borsa de treball de professor/a d'arts escèniques vinculades a la luminotècnia, maquinària i so, les quals es deriven de les activitats pròpies de la docència en les arts escèniques de la formació que s'imparteix a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, per possibles necessitats, suplències o incidències de personal segons les necessitats de



l'Institut del Teatre i d'acord amb la Direcció de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle i el Pla d'Ordenació Acadèmica vigent en el moment.

Segona. Requisits de les persones aspirants

En tot cas per prendre part en el procés selectiu és necessari que els/les aspirants reuneixin, en la data de finalització del termini per a la presentació d'instàncies, les condicions fixades a l'article 71 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les Entitats Locals, amb les següents especificacions:

- Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, sigui aplicable la lliure circulació de treballadors/res.
- També podran ser admesos/es el cònjuge i els descendents del cònjuge, tant de ciutadans i ciutadanes espanyoles/es com de nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea o d'estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, els sigui aplicable la lliure circulació de treballadors i treballadores, qualsevol que sigui la seva nacionalitat, sempre i quan els cònjuges no estiguin separats de dret i, els descendents, siguin menors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat però que visquin a càrrec dels seus progenitors.

Els /les nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea hauran d'acreditar la seva nacionalitat.

L'article 10.2 de la Llei orgànica 8/2000, de 22 de desembre, de reforma de la Llei 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva integració social, estableix que els estrangers que disposin del permís de residència corresponent poden accedir, en igualtat de condicions amb els nacionals dels estats membres de la Unió Europea, a la situació de personal laboral al servei de les administracions públiques, d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.

- Tenir la titulació grau corresponent o altres títols equivalents a efectes de docència.
- Els/les aspirants hauran de demostrar coneixements suficients de castellà i català, podent-se exigir la superació de proves amb aquesta finalitat. En tot cas caldrà acreditar el nivell de coneixements propi del C1 en el cas del català i del B2 en el cas del castellà.



Els/les aspirants que no acreditin documentalment els coneixements de llengua catalana en el nivell determinat en cadascuna de les bases específiques o els coneixements de la llengua castellana, hauran de superar una prova específica, amb caràcter obligatori i eliminatori, la qual es qualificarà com apte o no apte. Els/les aspirants que no siguin considerats aptes, restaran eliminats/ades del procés.

Les proves corresponents a l'acreditació del nivell de català i, si s'escau, de llengua castellana, es regiran pel següent:

a) Exercici de coneixements de català. La qualificació d'aquest exercici és d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/des no aptes restaran eliminats/ades del procés.

Estan exempts/es de realitzar aquesta prova qui hagi acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova estar en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana del nivell que s'assenyala en la base específica corresponent.

No obstant això, també estan exempts/tes de realitzar-la aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'un procés selectiu a l'Institut del Teatre o a la Diputació de Barcelona hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases.

La prova de català es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determina la legislació vigent per a cada nivell.

b) Els/les aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola ni la d'un país on l'espanyol sigui llengua oficial, han d'acreditar el coneixement del castellà mitjançant la realització d'una prova en què es comprovarà que posseeixen un nivell adient de comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta llengua, en tot cas ajustat al contingut funcional del lloc de treball a desenvolupar. Aquesta prova es qualificarà com a apte o no apte.

Estaran exempts/es de fer aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova els coneixements requerits de llengua castellana mitjançant un dels documents que s'indiquen a continuació:

– Certificat d'haver cursat l'educació primària, la secundària, el batxillerat, cicles formatius o estudis universitaris a l'Estat espanyol.



– Diploma d'espanyol (nivell B2, C2 o equivalent) que estableix el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o equivalent, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves dirigides a l'obtenció d'aquest títol.

– Certificat d'aptitud de castellà per a estrangers expedit per les escoles oficials d'idiomes. També en quedaran exempts/es els/les aspirants que acreditin haver cursat a l'Estat espanyol els estudis conduents a obtenir la titulació exigida com a requisit d'accés en el procés selectiu o en el seu cas, els que havent aportat algun altre títol universitari o acadèmic, com a mèrits a part dels requisits, aquests s'hagin cursat a l'Estat espanyol.

No obstant això, també estan exempts de realitzar la prova de coneixements de llengua castellana aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'un procés selectiu a l'Institut del Teatre o a la Diputació de Barcelona hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases.

- Haver complert setze anys i no excedir de l'edat de jubilació forçosa.
- Possibilitat d'incorporació immediata.
- Estar en possessió de la titulació suficient i/o dels requisits específics d'acord amb el que s'indica en les corresponents bases específiques.

Els/les aspirants d'altres estats hauran d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya de conformitat amb el que s'estableix a la normativa vigent en la matèria.

En el supòsit que s'aporti un títol obtingut al estranger equivalent al requerit, aquest ha de ser homologat de manera oficial per l'autoritat acadèmica corresponent del Ministeri d'Educació.

- No haver estat separat/da mitjançant expedient disciplinari del servei a qualsevol de les Administracions Públiques o dels òrgans constitucionals o estatutaris de les Comunitats Autònomes, ni estar inhabilitat/da absoluta o especial per desenvolupament de treballs o càrrecs públics per resolució judicial, per a l'accés al cos o escala de funcionari, o per a exercir funcions similars a les desenvolupades en el cas del personal laboral, en el que hagués estat separat/da o inhabilitat/da. En el cas de ser nacional o d'un altre Estat, no estar inhabilitat/da o en situació equivalent ni haver estat sotmès a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu Estat, en els mateixos termes l'accés a l'oferta d'ocupació pública.
- Tenir la capacitat funcional pel desenvolupament de les tasques.



- No haver estat condemnat per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i provocació sexual, prostitució i explotació sexual i corrupció de menors, així com pel tràfic d'éssers humans.

A tal efecte, l'aspirant haurà d'aportar una certificació negativa del Registre Central de delinqüents sexuals o, alternativament, autoritzar l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona a comprovar, mitjançant declaració responsable, que no ha estat condemnat per sentència ferma per delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual ni per delictes de tràfic d'éssers humans, de conformitat amb el que preveu l'article 57 de la Llei orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència enfront de la violència. En el cas de no tenir nacionalitat espanyola o de tenir-ne una altra a més de l'espanyola ho haurà d'acreditar d'acord amb el que estableixi la normativa vigent respecte aquest tipus d'acreditacions.

Tercera. Presentació de sol·licituds.

Les persones que desitgin prendre part en aquesta convocatòria hauran de presentar la sol·licitud de forma telemàtica, a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre, d'acord amb el formulari establert.

Per a cada àmbit en el qual es vulgui presentar un/a aspirant, caldrà indicar-ho de forma concreta d'acord amb el formulari: àmbit de luminotècnia, de maquinària escènica i de sonorització, associat als continguts docents d'escenotècnia, o d'equips i instal·lacions i pràctica escènica en les arts escèniques de l'Organisme Autònom Institut del Teatre (01/24-25).

És a dir, els següents:

- Luminotècnia
- Maquinària escènica
- Sonorització

<https://seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre/tramits-i-gestions>

El termini per a la presentació serà de 10 dies naturals comptadors a partir de l'endemà de la publicació de la convocatòria al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).

Cada aspirant pot optar per presentar-se a una, dues o a les tres especialitats. Aquesta elecció ha de quedar degudament reflectida a la sol·licitud.



A la sol·licitud en format electrònic s'acompanyarà:

1. Còpia del DNI o passaport, o document d'identitat corresponent en els supòsits de personal estranger en què així s'escaigui.
2. Còpia del títol corresponent que es presenti com a requisit.
3. Currículum Vitae acompanyat per la documentació que acrediti tots els mèrits acadèmics, professionals i docents que s'hi refereixin.
4. La documentació acreditativa dels requisits i les condicions exigides en la base segona.
5. La documentació acreditativa dels mèrits al·legats, sense que el tribunal qualificador pugui valorar d'altres no aportats en aquest moment.

La documentació acreditativa dels requisits i mèrits aportats juntament amb la sol·licitud, haurà d'estar en algunes de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

Només es valoraran els mèrits obtinguts fins a la data de finalització del termini de presentació de sol·licituds.

Tot el que es digui al Currículum Vitae o es refereixi com a mèrit a valorar caldrà ser acreditat mitjançant còpies de contractes, nomenaments, vida laboral, factures, ...). **No es podrà considerar com a valorable el que no s'acrediti suficientment a criteri del tribunal. No és suficient aportar el currículum sense altra documentació que permeti contrastar i comprovar el que s'hi indiqui que sigui aliè a l'Institut del Teatre.**

Els/les aspirants discapacitats/des han de fer constar en la sol·licitud aquesta condició, així com les adequacions de temps i mitjans materials i específics que sol·liciten per a la realització de les proves.

Només es tindran en compte aquelles sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar, prèvia acreditació mèdica; correspon a l'òrgan seleccionador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.

Quarta. Llista de persones admeses i excloses



Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, la Presidència de l'Institut del Teatre dictarà una resolució en el termini màxim d'un mes per la qual **es declararà aprovada la relació provisional de persones admeses i excloses de cada àmbit de forma separada**. L'esmentada resolució es publicarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, i assenyalarà dia, hora i lloc de començament de les proves.

Així mateix, es concedirà un termini de 10 dies hàbils per presentar esmenes i possibles al·legacions. Les al·legacions es resoldran en el termini dels 30 dies següents a comptar des que es van presentar. Si transcorregut aquest termini no s'ha dictat cap resolució, les al·legacions s'entendran desestimades. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista provisional, sense que calgui la seva publicació. En cas d'estimar-se, s'esmenarà la llista, procedint-se a la publicació de l'esmena en els termes a dalt exposats, sens perjudici de notificar individualment les estimacions als recurrents afectats.

Cinquena. Òrgan Seleccionador

Es constituirà un òrgan seleccionador per aquesta convocatòria que estarà integrat per un nombre senars de vocals, i que s'indiquen més avall. La designació de les persones que formaran part de l'òrgan seleccionador s'aprovarà mitjançant resolució de la Presidència de l'Institut del Teatre.

- Presidència del Tribunal: Direcció de l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle o persona que el/la substitueixi, amb idoneïtat tècnica i especialitat.
- Vocals:
 - Tècnic/a superior, o persona que el/la substitueixi, amb idoneïtat tècnica i especialitat.
 - Tècnic/a superior, o persona que el/la substitueixi, amb idoneïtat tècnica i especialitat.
 - Tècnic/a superior, o persona que el/la substitueixi, amb idoneïtat tècnica.
- Secretaria: Funcionari/ària de carrera, com a tècnic/a superior em l'àmbit de recursos humans o persona que el/la substitueixi, amb especialitat i idoneïtat tècnica en recursos humans.

A l'efecte del que preveu el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya, l'Òrgan seleccionador,



podrà disposar, si així ho considera, de personal expert en matèria lingüística per tal que l'assessori, el qual actuarà amb veu i sense vot.

Aquesta possibilitat també la tindrà d'igual manera en el cas d'acreditació de coneixements de llengua castellana.

La participació en un tribunal o en aquest cas òrgan de selecció té caràcter obligatori, de conformitat amb el que disposa l'article 8.3 del Reglament aprovat pel Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, i modificat pel Reial decret 270/2022, de 12 d'abril, sens perjudici de les incidències que n'impedeixin l'actuació com a membres, i que hagin estat sancionats amb suspensió de funcions mitjançant expedient disciplinari.

L'abstenció i recusació dels membres dels Tribunals s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (LRJSP, des d'ara).

Només poden ser membres de l'Òrgan seleccionador personal laboral fix o funcionari de carrera, ja sigui, tant del propi Institut del Teatre, com d'altres administracions públiques.

L'òrgan seleccionador no podrà constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres, siguin titulars o suplents.

L'òrgan seleccionador podrà incorporar assessors/res especialistes a les seves tasques per a totes o algunes de les proves, en matèria de competències i metodologia, en el sistema educatiu i en l'àmbit de l'àrea o especialitats i funcions pròpies del lloc associat a la convocatòria de la borsa de treball. Aquests/es assessors/es es limitaran a l'exercici de les seves especialitats tècniques, i exclusivament col·laboraran amb l'Òrgan seleccionador en aquestes matèries, amb veu i sense vot.

Sisena. Desenvolupament del procés selectiu

El procediment d'aquest procés selectiu serà el de concurs-oposició i es realitzarà de conformitat amb les bases específiques de la convocatòria i d'acord amb el tipus de personal vinculat al professor/a d'arts escèniques i les respectives activitats curriculars i no curriculars de l'Organisme Autònom Institut del Teatre.

Setena. Final del procés

Un cop finalitzada la qualificació dels/de les aspirants, el Tribunal farà públic en els taulers d'anuncis de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a l'adreça d'Internet, la relació inicial de persones que han d'integrar la borsa de treball.



Els/les aspirants seleccionats/des inicialment han de presentar a la Unitat de Gestió Retributiva i Contractació de l'Institut del Teatre, en el termini de vint dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de la llista d'aprovats/des i sense previ requeriment, els documents acreditatius de les condicions i requisits exigits a la base segona de les presents, així com a les bases específiques de la plaça corresponent. En els casos dels aprovats/des estrangers/eres hauran d'aportar la corresponent autorització prèvia per treballar.

Si dins del termini fixat, les persones proposades no presenten la documentació, llevat dels casos de força major, o examinada aquesta, es comprova que no compleixen algun dels requisits assenyalats a la base segona, quedaran anul·lades totes les seves actuacions, sens perjudici de la responsabilitat en què hagin pogut incórrer.

Finalitzades les comprovacions necessàries conduents a la verificació de l'exactitud de les dades de les persones aspirants es farà pública la relació definitiva del personal que integrarà la borsa.

El personal seleccionat que integri la borsa de treball podrà ser contractat pel règim laboral temporal per cobrir les necessitats que se'n derivin del POA del curs acadèmic corresponent, així com d'altres incidències de personal.

Abans de la contractació l'aspirant haurà de passar una revisió mèdica per acreditar la possessió de la capacitat funcional necessària per a l'exercici de les tasques pròpies del lloc de treball objecte d'aquesta convocatòria. El certificat mèdic serà expedit pel servei mèdic aliè a l'Institut del Teatre i tramitat des de la Unitat de Gestió de Recursos Humans de l'Institut del Teatre mitjançant revisió mèdica obligatòria, que s'efectuarà segons les normes vigent en cada moment.

En el supòsit de resultar proposat/da un/a aspirant discapacitat/da, aquest haurà d'aportar un certificat de l'autoritat competent que acrediti el grau de minusvalidesa. També s'haurà d'aportar un certificat subscrit per un equip multi professional que acrediti la capacitat funcional de l'aspirant i les adaptacions del lloc de treball, si s'escauen, per al desenvolupament adequat de les tasques pròpies de la plaça a proveir.

La indicació de l'equip multi professional que correspongui serà efectuada pel Servei d'Atenció a Disminuïts de l'Institut Català d'Assistència i Serveis Socials de Barcelona o bé per la Unitat de Gestió de RRHH de l'Institut del Teatre.

La contractació laboral tindrà caràcter temporal, segons les necessitats derivades de docència, i se sotmetrà al règim jurídic laboral, mitjançant la formalització de contractes laborals temporals a l'empara del que disposa l'article 15 del text refós de la Llei de l'Estatut dels Treballadors, aprovada per Reial Decret Legislatiu 2/2015, de 23 d'octubre, i resta de normes que els desenvolupen.



Es determinarà, en tot cas, l'objecte del contracte i la dedicació horària, que inclourà la distribució de la jornada d'acord amb la docència.

El contracte es podrà extingir en qualsevol moment, si es produeix alguna de les causes de cessament legals a les quals fa referència l'article 49, de l'Estatut dels Treballadors, en relació amb el RD 2720/1998, de 18 de desembre.

La contractació té un període de prova de la part proporcional al període contractual, durant el qual es procedirà a valorar el grau d'adequació de la persona contractada, considerant-se aquest període com a part integrant del procés selectiu temporal.

En el supòsit que el nombre de matrícules d'alumnes no assoleixi el mínim establert, es pot produir la rescissió dels contractes.

Vuitena. Altres aspectes

La identificació de les persones aspirants admeses i excloses, així com de les que vagin superant o siguin declarades aptes en les diferents fases i aquelles que resultin finalment proposades, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es farà mitjançant el nom i cognoms de la persona, afegint quatre xifres numèriques del DNI, NIE, passaport o document equivalent (Disposició Addicional Setena, primer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD). Si les persones interessades no tinguessin cap d'aquests documents, se'ls identificarà únicament pel seu nom i cognoms (Disposició Addicional Setena, tercer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD).

La identificació de les persones aspirants que no superin les corresponents fases o finalment no siguin proposades, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es presentarà pseudonimitzada, substituint les dades identificatives de nom i cognoms per un codi, que serà el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud presentada per participar en la convocatòria.

En el cas que l'aspirant es trobi en alguna situació en la que consideri que aquesta publicació comporti o pugui comportar un risc per als seus drets, ho haurà de comunicar de manera immediata en el moment de fer la sol·licitud per tal de procedir a la valoració del cas i prendre les mesures que s'estimin oportunes.

Respecte la identificació personal dels membres del tribunal i per tal garantir els principis d'imparcialitat, publicitat i transparència del procés selectiu, es donarà a conèixer la composició nominal de l'òrgan de selecció.

Per impugnar aquesta convocatòria, les bases reguladores d'aquest procés selectiu i les llistes definitives d'admesos i exclosos s'ha d'interposar un recurs d'alçada davant la presidenta de la Diputació de Barcelona, en el termini d'un mes a comptar a partir del dia següent al de la seva publicació en els diaris oficials.



Contra els actes de tràmit de l'òrgan seleccionador que decideixen directament o indirectament el fons de l'assumpte, que determinen la impossibilitat de continuar en el procés selectiu, que produeixen indefensió o perjudici irreparable als drets i interessos legítims, els interessats poden interposar un recurs d'alçada davant la presidenta de la Diputació de Barcelona, en el termini d'un mes a comptar del dia següent al de la publicació, exposició en el tauler d'anuncis o notificació individual.

Contra els actes de tràmit de l'òrgan seleccionador no inclosos en el punt anterior, al llarg del procés selectiu els aspirants poden formular totes les alegacions que estimin pertinents perquè es prenguin en consideració en el moment de fer pública la puntuació final del procés selectiu.

Novena. Clàusula de protecció de dades de caràcter personal

L'Institut del Teatre tracta les dades personals dels sol·licitants i dels seleccionats en aquest procés selectiu, amb la finalitat de gestionar la seva sol·licitud i les actuacions objecte d'aquesta convocatòria, i es sotmet a les obligacions previstes en el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades) (DOUE 4.5.2016) i en la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, publicada al Butlletí Oficial de l'Estat núm. 294, el dia 6 de desembre de 2018.

En aquestes bases es preveu el tractament de dades de les persones que participen en l'execució i seguiment dels objectius establerts en aquestes bases, així com la captació de la seva imatge pel sistema de videovigilància en el cas que s'accedeixi a alguna de les instal·lacions corporatives. En el cas de ser finalment proposades, les seves dades seran cedides a l'Agència Estatal de Gestió Tributària i a la Tresoreria de la Seguretat Social per a l'acompliment de les obligacions legals.

L'Institut del Teatre realitzarà les tasques necessàries perquè s'acompleixin els principis i deures establerts en la normativa vigent sobre la matèria, per garantir que no hi ha risc per als drets i llibertats dels sol·licitants i dels seleccionats. Aquestes actuacions han d'incloure especialment la garantia de transparència, en compliment del RGPD i de la LOPDPiGDD, amb la informació detallada per part de la corporació als mateixos. A tal efecte, i d'acord amb l'esmentada normativa i la legislació de procediment administratiu, s'informa que les dades identificatives podran ser publicades al portal de la transparència i a la seu electrònica de l'Institut del Teatre.

Les dades facilitades pels aspirants seleccionats, un cop finalitzat el motiu que n'ha originat la recollida, seran conservades seguint les instruccions de gestió documental i d'arxiu de l'Institut del Teatre. Les dades que els sol·licitants han facilitat seran



conservades durant un màxim de 2 anys a partir de la presentació de la sol·licitud, per a determinar les possibles responsabilitats que es puguin derivar del procés de selecció. Les imatges de videovigilància seran destruïdes en el termini màxim de 20 dies des de la seva captació.

Els sol·licitants i els seleccionats poden exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, limitació, portabilitat o oposició al tractament de les seves dades, en els termes previstos a la legislació vigent, a través de la Seu electrònica: <https://seuelectronica.diba.cat/serveis-de-la-seu/proteccio-dades> o per correu postal o presencialment, identificant-se convenientment i exposant el dret que vol sol·licitar, al Registre General, Rambla Catalunya, 126, 08008-Barcelona.

Els seleccionats tenen l'obligació de respectar la confidencialitat de tota la informació i les dades de caràcter personal que, per qualsevol mitjà, els arribin com a conseqüència de la seva estada a la Diputació de Barcelona, i no desvelar-les ni reproduir-les de cap manera fora de la corporació. Aquest deure continua vigent fins i tot un cop finalitzat el període del nomenament. Les dades esmentades poden referir-se tant a pacients, com a usuaris i, en general, a totes aquelles terceres persones que de forma directa o indirecta es posin en contacte amb la corporació.

Els seleccionats tenen l'obligació de complir amb les polítiques de seguretat, protecció de dades i ús dels sistemes d'informació vigents de la Diputació de Barcelona, així com qualsevol instrucció que, en aquest sentit, se'ls faciliti. A més, han de respectar la confidencialitat de qualsevol fet que hagin observat o que el personal de la corporació els hagi fet arribar en relació amb el servei o el personal esmentat.

Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament de les dades personals, els sol·licitants i els seleccionats tenen el dret de contactar amb el delegat de protecció de dades a través de la bústia que la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició: dpd@diba.cat. Si ho consideren oportú també poden presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT) a través del seu web: https://apdc.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/.

Desena. Durada i permanència a la borsa

La borsa de treball tindrà una vigència de dos anys. Excepcionalment es podrà prorrogar fins a la constitució d'una nova borsa sempre i quan la seva tramitació s'hagi endegat amb anterioritat a la finalització d'aquesta vigència inicial.

La permanència del personal seleccionat en aquestes borses resta supeditada a la seva disponibilitat immediata per cobrir les incidències que es presentin.



Seran causa d'exclusió de la borsa no reunir els requisits necessaris indicats a la base segona per formar-hi part, haver renunciat a participar-hi, o ser sancionat com a conseqüència de la incoació d'un procediment disciplinari.

Si la Direcció del centre a què va ser adscrit un integrant de la borsa prèviament contractat emet un informe negatiu, en donarà trasllat al Servei de Gestió i Administració, que articularà el procediment contradictori corresponent, que podrà comportar l'expulsió de l'aspirant de la borsa.

El criteri que regirà la borsa per a contractar personal serà el de l'ordre de puntuació final de major a menor a la llista, però de forma separada d'acord amb la puntuació més alta per cada especialitat, enteses aquestes com les tres següents: luminotècnia, maquinària i sonorització. En cas d'empat, l'ordre s'establirà atenent, en primer lloc, a la persona que hagi obtingut la major puntuació en la fase d'apreciació de la capacitat dins de cada especialitat. Cada aspirant pot triar presentar-se o optar per una, dues o les tres especialitats, consignant-ho degudament a la sol·licitud d'admissió al procés selectiu de la borsa.

Onzena. Incompatibilitats

Abans d'incorporar-se a l'Organisme Institut del Teatre, la persona contractada ha d'efectuar una declaració d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, en relació amb l'article 10 de la Llei 21/1987, de 26 de novembre i amb l'article 337 del Decret 214/1990, de 30 de juliol, en ser d'aplicació la normativa vigent sobre règim d'incompatibilitats en el sector públic.

Dotzena. Incidències

En allò que no preveuen aquestes bases, es procedirà segons el que determina el Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel que s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut bàsic de l'empleat públic, el Decret Legislatiu 1/1997, de 31 d'octubre, pel qual s'aprova la refosa en un text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents a Catalunya en matèria de funció pública i el Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals.

En totes les incidències no previstes en aquesta convocatòria, s'aplicaran supletòriament, sempre que es pugui, les bases generals de les convocatòries de personal incloses en la darrera oferta pública d'ocupació de l'Institut del Teatre.

El Tribunal està facultat per resoldre els dubtes o discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.



L'òrgan seleccionador actua sota la discrecionalitat tècnica que permeten un judici tècnic, el qual estarà facultat per resoldre els dubtes i les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

Segon.- APROVAR les bases específiques que regiran els processos de selecció per a la confecció de la borsa de treball per possibles contractacions laborals temporals, de professor/a d'arts escèniques de la formació que s'imparteix a l'Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle, les quals s'especifiquen tot seguit:

BASES ESPECÍFIQUES REGULADORES DEL PROCÉS SELECTIU PER A LA CONFECCIÓ D'UNA BORSA DE TREBALL PER A POSSIBLES CONTRACTACIONS LABORALS TEMPORALS DE PROFESSOR/A D'ARTS ESCÈNIQUES ASSOCIATS A ALS CONTINGUTS PROPIS DE LUMINOTÈCNIA, MAQUINÀRIA ESCÈNICA I SONORITZACIÓ DE LES ARTS ESCÈNIQUES DE L'ORGANISME AUTÒNOM INSTITUT DEL TEATRE

09/24-25 TÈCNIC/A SUPERIOR DE LES ARTS ESCÈNIQUES	
Categoria	Tècnic/a superior d'arts escèniques / Tècnic/a Ensenyament Nivell 2
Tipologia:	Professor d'arts escèniques
Grup de classificació:	Grup A, subgrup A1
Requisit per concursar	Qualsevol titulació de grau o altres títols equivalents a efectes de docència. Certificat del nivell C1 de català o equivalent
Adscripció escola:	Institut del Teatre / Escola Superior de Tècniques de les Arts de l'Espectacle

CARACTERISTIQUES DEL LLOC

FUNCIONS

Les funcions detallades a continuació es realitzaran amb el grau de complexitat, autonomia i responsabilitat que correspongui al nivell de desenvolupament professional de cada ocupant d'aquest lloc.

Funcions específiques com a professor/a d'arts escèniques

- Exercir la funció docent i aquelles altres obligacions que es derivin de la seva relació amb l'Institut del Teatre, d'acord amb les Normes d'organització i



funcionament de l'ESTAE i qualsevol altra normativa aplicable en el marc del projecte educatiu del centre.

- Promoure i participar en el desplegament del projecte pedagògic, en el marc del treball col·laboratiu en el si d'un equip docent, tenint en compte criteris de coordinació, comunicació, gestió, planificació, producció, finançament, legislació entre d'altres.
- Vetllar perquè l'alumnat assoleixi les competències associades al perfil professional del títol en totes les seves dimensions tenint especial cura de les competències personals i socials relacionades amb l'autonomia, iniciativa, responsabilitat, treball en equip, motivació, negociació, la igualtat entre homes, dones i persones amb discapacitats.
- Aplicar de forma preferent la formació per competències amb metodologies d'aprenentatge actiu, aprenentatge per projectes, l'autoaprenentatge i l'aprenentatge entre iguals, vetllant per la formació integral de la persona i fent especial atenció a l'adaptació de la metodologia pedagògica per a alumnes amb necessitats educatives especials.
- Propiciar la innovació pedagògica, aplicant metodologies, integrant sabers de diferents àmbits i disciplines d'acord amb el desenvolupament científic, tècnic, tecnològic i artístic de la seva disciplina.
- Mantenir-se professionalment al dia, assumir el lideratge tecnològic posant especial atenció a la innovació tecnològica, les necessitats emergents del sector professional i la incorporació de nous coneixements per l'avanç de la tecnologia.
- Fomentar en l'alumnat l'anàlisi i la utilització dels recursos i les oportunitats d'aprenentatge relacionats amb l'evolució científica, tecnològica i organitzativa del sector i les tecnologies de la informació i la comunicació, per mantenir l'esperit d'actualització i adaptar-se a noves situacions laborals i personals.
- Promoure la vigília tecnològica en l'alumnat posant especial atenció en l'avanç tecnològic i la incorporació de noves tecnologies a les arts escèniques. Preparar a l'alumne en matèria de digitalització en el seu sector productiu.
- Promoure en l'alumnat l'equilibri entre les dimensions tècnica i artística pròpies del perfil de tècnic en escenotècnia per a les arts escèniques.
- Fer que l'alumnat es constitueixi com a professional reflexiu, desenvolupi la capacitat de reflexionar sobre la pròpia acció i la pràctica professional de l'escenotècnia, el seu posicionament professional i ubicació dins l'estructura d'una producció escènica i el paper de l'escenotècnia al servei de les arts escèniques.
- Fer que l'alumnat desenvolupi la comprensió del fet artístic per a tota la diversitat de gèneres d'arts escèniques i música, amb visió global de l'espectacle i la seva relació amb l'equip artístic en el desenvolupament de les seves funcions en tant que tècnic d'escenotècnia al servei de les arts escèniques adaptant la resposta tècnica al context artístic de la producció en curs.
- Incentivar a l'alumne en la integració de la PRL en totes les fases de les activitats tècniques i la vetlla pel compliment de la normativa de prevenció de riscos laborals, la seguretat del públic i accessibilitat universal.



- Integrar la prevenció de riscos laborals en la planificació i desenvolupament de l'activitat docent i supervisar l'aplicació de les consignes de seguretat i PRL en tota l'activitat acadèmica i especialment en tallers, activitats pràctiques i laboratoris.
- Exercir les funcions de tutor de centre per a les pràctiques d'empresa col·laborant amb el tutor de pràctiques del centre de treball nacional i estranger, en el marc de les directrius del PEC i els convenis de pràctiques.
- Preparar i acompanyar l'alumnat en la seva transició a la vida professional i habilitar-lo per a la inserció laboral i l'aprenentatge al llarg de tota la vida fent que desenvolupi una identitat professional motivadora de futurs aprenentatges i adaptacions a l'evolució dels processos productius i al canvi social i orientar-lo l'en els seus drets i obligacions en el món laboral.
- Participar en accions de formació continuada a professionals en actiu.
- Responsabilitzar-se dels equips, materials i instal·lacions d'escenotècnia posats a la seva disposició i utilitzar les instal·lacions i els mitjans de l'ESTAE d'acord amb les normes que els regulin i tenint cura dels materials i equipaments.
- Donar suport al personal tècnic i de manteniment en la preparació i muntatge de materials i equips per a activitats pedagògiques i col·laborar en la gestió de l'inventari i manteniment preventiu i correctiu dels equipaments d'escenotècnia de l'IT.
- Proposar l'adquisició de material didàctic, llibres i equips tècnics entre d'altres.
- Col·laborar amb el sector professional i amb altres institucions de l'àmbit educatiu en el marc de les activitats que realitzi l'IT en col·laboració amb el sector professional de les arts escèniques i l'espectacle en viu pel desenvolupament i millora de les formacions tècniques de l'espectacle.
- Col·laborar en projectes i activitats promogudes per l'IT aportant el seu coneixement com a docent i tècnic de l'espectacle en viu assessorant tècnicament en l'àmbit de la seva especialitat.
- Participar en les activitats de promoció i difusió dels ensenyaments.
- Participar en els plans de millora continua i qualitat del centre.
- Integrar a la pràctica docent els resultats dels processos d'avaluació del desenvolupament i compliment docent i planificar i impulsar mesures de millora de la seva activitat docent en benefici de la qualitat de la formació.
- Participar en les activitats formatives necessàries per a la millora contínua de la pràctica docent.
- Acompanyar al professorat especialista convidat i professorat de nova incorporació.

Funcions bàsiques de l'activitat docent:

- Programar l'activitat educativa, així com redactar i revisar els programes de les assignatures.
- Preparar les activitats acadèmiques i educatives, explicació de continguts, proposta i correcció de treballs i exercicis.



- Dirigir treballs, estudis, projectes, tallers i altres.
- Controlar, avaluar i fer el seguiment dels alumnes.
- Executar tasques relacionades amb el procés formatiu dins el context de l'educació integral de la persona.
- Programar, promocionar, estimular, organitzar i realitzar activitats extraescolars, complementàries i culturals, entre d'altres.
- Exercir la funció tutorial als alumnes, tutors o altres quan n'ostenti la tutoria.
- Facilitar les entrevistes personals o col·lectives dins l'horari lectiu, de permanència al centre o l'horari no subjecte a control.
- Exercir les funcions encarregades pels responsables acadèmics de l'Institut, com també col·laborar en tasques de suport.
- Programar i dur a terme activitats relacionades amb estudis d'investigació i recerca que fomentin la innovació educativa o tecnològica i que contribueixin a la millora de la qualitat de la tasca acadèmica i educativa.
- Elaborar i dur a terme els programes Escola-Empresa amb la finalitat de millorar i donar resposta a les pràctiques dels alumnes o la col·laboració per millorar el finançament econòmic i l'equipament del centre, com també la formació del personal docent, entre d'altres aspectes possibles.
- Realitzar les substitucions, guàrdies o altres activitats que garanteixin l'harmonia en el funcionament del centre.
- Participar en els claustres, així com també en les juntes, comissions i reunions que siguin convocades pels responsables acadèmics de l'Institut.
- Elaborar informes i documents relacionats amb la pròpia activitat formativa, investigadora i educativa, així com elaborar material didàctic en l'àmbit de la seva especialitat.
- Preparar, condicionar i mantenir a punt els equipaments, tallers, material i altres, necessaris per a desenvolupar les activitats acadèmiques i educatives de l'Institut.
- Col·laborar i participar en totes les activitats i serveis que organitzi o presti l'Institut i que tinguin una funció educativa, acadèmica i/o formativa.
- Participar en programes internacionals (intercanvis, recerques, docència, etc.)
- Participar i/o assistir a congressos i seminaris relacionats amb el seu àmbit professional.

Funcions com a personal de l'Institut del Teatre:

- Contribuir en l'exercici de les funcions anteriors, a l'impuls de la formació, la recerca, la innovació i la transferència de coneixement en l'àmbit de les arts escèniques en el panorama català i internacional.
- Vetllar i garantir el compliment i l'exercici de les polítiques d'igualtat i una organització del treball que impedeixin l'assetjament sexual i l'assetjament per raó de sexe, el respecte a la diversitat i la pluralitat d'identitats així com la prevenció de l'assetjament laboral o l'abús de poder, seguint el protocol establert en el cas de detectar possibles situacions d'aquest tipus.



- Vetllar pel benestar de la comunitat educativa, cultural i professional, per la seguretat i la salut en el lloc de treball, utilitzant adequadament maquinària, eines o substàncies relacionades amb la seva activitat, així com els mitjans i equips de protecció posats a la seva disposició, d'acord amb els procediments establerts per la Corporació i la normativa vigent en matèria de riscos laborals.
- Preparar, condicionar i mantenir a punt els equipaments, tallers, material i altres recursos, necessaris per a desenvolupar les activitats acadèmiques, professionals i educatives pròpies del seu àmbit i especialitat.
- I, en general, totes aquelles de caràcter similar que li siguin atribuïdes.

PROCÉS SELECTIU

Els/les aspirants seran convocats per l'òrgan seleccionador a la realització de:

FASE PRIMERA (I): PROVES DE CONEIXEMENTS DE CATALÀ I CASTELLÀ

Per a poder prendre part en aquesta convocatòria cal posseir el certificat de coneixements de nivell C1.

Els/les aspirants que no hagin acreditat que estan en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana del nivell assenyalat i/o no estiguin exempts/es de fer la prova d'acord amb la base general segona, l'òrgan seleccionador avaluarà aquests coneixements amb una prova específica de llengua catalana.

La qualificació en aquest exercici serà d'apte o no apte i quedaran eliminats del procés els/les aspirants que rebin la qualificació de no apte.

La prova de català es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determina la legislació vigent per a cada nivell. En tots els nivells s'avaluen competències orals i escrites de la llengua.

En el cas del castellà, els/les aspirants que no l'acreditin i no n'estiguin exempts/es, hauran de fer una prova en què es comprovarà que posseeixen un nivell adient de comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta llengua, en tot cas ajustat al contingut funcional del lloc de treball a desenvolupar. Aquesta prova es qualificarà com a apte o no apte.



Els/les aspirants seran convocats/ades per l'òrgan seleccionador, si és plausible, el mateix dia i prèviament a la realització de les proves d'apreciació de la capacitat, a les proves de català i/o castellà. No obstant això, si s'escau, es faran amb caràcter previ a l'apreciació de la capacitat amb la finalitat d'agilitzar i donar celeritat al procés selectiu.

FASE PRIMERA (II) PROVES TEÒRICO-PRÀCTIQUES

PART A – COMUNA

Tindrà per objecte la comprovació per part de l'aspirant de l'aptitud pedagògica i el seu domini de les tècniques, metodologies necessàries per a l'exercici docent.

Consistirà en una prova oral on es mantindrà un diàleg amb l'òrgan seleccionador sobre qüestions vinculades a l'experiència professional de l'aspirant i translació a l'àmbit formatiu mitjançant el plantejament de situacions d'aprenentatge:

- Orientació pedagògica de l'aprenentatge per competències.
- Experiència docent i desplegament del currículum formatiu.
- Habilitats com a professor/a mitjançant el plantejament de situacions d'aprenentatge.
- Plantejaments sobre les tasques i responsabilitat del docent.

El temps màxim que es disposa per a la seva realització és de 30 minuts.

La puntuació màxima a atorgar en aquesta part A serà de 15 punts.

PART B – ESPECÍFICA

Tindrà per objecte la demostració de coneixements específics necessaris de l'especialitat docent a la qual s'opta. **Consistirà en el desenvolupament per escrit d'un tema triat per l'aspirant, d'entre tres temes extrets a l'atzar pel tribunal qualificador dels corresponents al temari del procés selectiu.**

El temps màxim que es disposa per a la seva realització és d'1 hora per cada especialitat. Si un aspirant ha triat prèviament més d'una especialitat se li garantirà poder disposar d'1 hora per cada especialitat.

Temes Luminotècnia per a l'espectacle en viu:



1. Propietats controlables de la llum
2. Física de la llum
3. Fonts de llum
4. Funcions de la llum a l'escena
5. Projectors convencionals
6. Projectors robotitzats
7. Equips de regulació i control
8. Gestió del color
9. Infraestructures i instal·lacions per la il·luminació espectacular
10. Documentació tècnica de luminotècnia

Temes Maquinària Escènica:

11. Topologia (geografia) de l'escenari: l'escenari a la italiana com a model
12. Maquinària superior: equipaments estàndard
13. Maquinària inferior: equipaments estàndard
14. Criteris d'implantació escenogràfica.
15. Elevació i suspensió de càrregues: muntatges provisionals (ad hoc)
16. Elements escenogràfics
17. Cortinatges escènics
18. Joc escenotècnic
19. Construccions accessorïes per al muntatge escenotècnic: el taller de maquinària
20. Documentació tècnica de maquinària escènica

Temes Sonorització per a l'espectacle en viu:

21. Propietats controlables del so
22. Física de les ones sonores
23. El senyal d'àudio
24. Microfonia i fonts d'entrada
25. Taules de mesclades analògiques
26. Taules de mesclades digitals
27. Processadors del senyal d'àudio
28. Amplificadors i fonts de sortida (altaveus)
29. Infraestructures i instal·lacions pel so
30. Documentació tècnica de so

La puntuació màxima a atorgar en aquesta part B serà de 15 punts.



La part B específica es valoraran individualment i es sumarà a la part comuna. Si un aspirant opta per més d'una part específica o especialitat es valorarà per separat cada part amb el còmput sobre la part comuna.

L'aspirant que no obtingui un mínim de 15 punts en el conjunt de les dues proves (A i B) respecte l'especialitat, o cada especialitat concreta, quedarà exclòs/a del corresponent del procés selectiu.

La puntuació màxima possible de l'oposició és de 30 punts.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera.

L'òrgan seleccionador podrà establir i/o modificar l'ordre de les proves d'acord amb el bon funcionament de les mateixes, així com amb l'adequació de l'espai i el temps, sempre i quan s'informi degudament en temps i forma als/les aspirants.

FASE SEGONA: VALORACIÓ DE MÈRITS

Consisteix en la valoració del currículum dels/de les aspirants, d'acord amb el següent barem i sempre sobre la documentació acreditativa que hauran aportat dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció de l'experiència professional desenvolupada a l'Institut del Teatre que s'expedirà d'ofici:

a) Experiència professional en l'exercici de funcions coincidents en contingut professional amb les de les funcions a desenvolupar, **fins a un màxim de 6 punts a raó de:**

- Docència en centres de reconegut prestigi públics o privats: 0,02 punts/hora.
- Docència en altres entitats o centres docents públics o privats: 0,01 punts/hora

b) Experiència professional reconeguda en l'àmbit de la luminotècnia, maquinària escènica i sonorització (segons especialitat) i la direcció tècnica per a l'espectacle en viu d'acord amb el següent barem **fins a un màxim de 4 punts:**

- Entitats o empreses de reconegut prestigi nacional o internacional: A raó de 0,20 per cada programa aportat o, a raó de 0,10 per cada mes treballat.
- Altres entitats o empreses: A raó de 0,10 per programa aportat o, a raó de 0,05 per mes treballat



L'experiència professional dels apartats a) i b) es pot acreditar mitjançant contractes i/o programes, facturacions com autònom o empresa i certificats d'empresa amb especificació de les tasques realitzades per l'aspirant i/o programes i/o publicacions als mitjans de comunicació. Cal que en el document acreditatiu figuri el lloc, la data i l'activitat concreta de l'aspirant.

c) Mèrits de formació acadèmica

Titulacions acadèmiques sempre i quant no siguin requisit o s'hagin aportat com a tal (Sobretot, a tenir molt en compte: no es valoraran com a mèrit les titulacions aportades com a requisits per presentar-se a la borsa), **fins a un màxim de 4 punts** d'acord amb el següent:

- Titulació de segon cicle: Grau, Enginyeria, Arquitectura o equivalents: 2,5 punts.
- Titulació de primer cicle: Diplomatura, Enginyeria tècnica, Arquitectura tècnica o equivalent: 2 punts.
- Títol de Tècniques de les Arts de l'Espectacle o Cicle formatiu de grau superior en la branca de les arts escèniques i de l'espectacle: 1,5 punt.
- Cicle formatiu de grau superior en altres àmbits: 1 punt.
- Cicle formatiu de grau mitjà: 0,5 punts.

d) Mèrits de formació complementària **fins a un màxim de 3 punts**:

Per cada curs de formació rebut que tingui relació directa amb el lloc a proveir

- Inferior o igual a 10h: 0,2 punts
- Entre 10 i 20 hores: 0,3 punts
- Superior a 20h: 0,5 punts

e) Altres mèrits, **fins a un màxim de 3 punts**:



e.1) Treballs en l'àmbit artístic o tècnic no inclosos a l'apartat b i que tinguin relació amb el contingut de la convocatòria, premis, publicacions, recerca, etc. **(1 punt com a màxim).**

e.2) Superació de processos selectius convocats per l'Institut del Teatre:

Aprovació de les proves incloses en un procés selectiu o borsa de treball inclosa en l'oferta pública d'ocupació (concurs oposició) de l'institut del Teatre: 1,5 punts amb una acumulació màxima de 2 convocatòries **(és a dir, com a màxim 3 punts).**

En el cas de superar els 3 punts amb la suma individual dels dos subapartats e.1) i e.2) es comptabilitzarà el màxim de l'apartat e) que és d'un total de 3 punts, sent per tant el topall màxim de punts de l'apartat.

L'òrgan seleccionador procedirà a valorar els mèrits en el cas que l'aspirant hagi superat la fase primera. **La puntuació màxima dels mèrits serà de 20 punts.**

DELEGACIÓ PUNTUAL I NO PERMANENT DE LA DELEGACIÓ DE COMPATÈNCIES

DELEGAR, puntualment i de forma no permanent per als actes que es relacionen a continuació, els quals es substancien en el present acord, a la Presidència de l'Institut del Teatre les competències establertes a l'article 12 f) dels estatuts de l'Institut del Teatre corresponents a la Junta de Govern relatives a fer la provisió de places i llocs de treball del personal no permanent de l'Institut, les quals, es concreten en la realització dels actes corresponents a l'aprovació d'admesos i exclosos, així com a l'aprovació de la constitució de la borsa de treball, respectivament, d'acord amb les bases generals quarta i setena del punt primer de la part dispositiva del present dictamen.

Barcelona, 30 d'octubre de 2024



Metadades del document

Núm. expedient	INTE/2024/0030792
Tipus documental	Anunci de Publicacions Oficials
Títol	ANUNCI convocatòria de selecció per a la confecció d'una borsa de treball de professor/a d'arts escèniques 09/24-25
Codi classificació	G0205 - Concurs selecció temporal

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Antonio Pérez Rodríguez (TCAT)	Gerent/a Ens	Signa	04/11/2024 13:26