B — 1r.INTERPRETACIÓ 2n.SEMESTRE MUSICAL CURS 2024-25

Mes	Setmana Lectiva	Dia DILLUNS	Dia DIMARTS	Dia DIMECRES	Dia DIJOUS	Dia DIVENDRES	nº setmana
Febrer	3 al 7	3	4	5	6	7	
Febrer	10 al 14	10	11	12	13	14	1ª
Febrer	17 al 21	17	18	19	20	21	2ª
Febrer	24 al 28	24	25	26	27	28	3ª
Març	3 al 7	3	4	5	6	7	4ª
Març	10 al 14	10	11	12	13	14	5ª
Març	17 al 21	17	18	19	20	21	6ª
Març	24 al 28	24	25	26	27	28	7ª
Març	31 al 4	31	1	2	3	4	8ª
Abril	7 al 11	7	8	9	10	11	9ª
Abril	14 al 18	14	15	16	17	18	
Abril	21 al 25	21	22	23	24	25	10ª
Abril	28 al2	28	29	30	1	2	11ª
Maig	5 al 9	5	6	7	8	9	12ª
Maig	12 al 16	12	13	14	15	16	13ª
Maig	19 al 23	19	20	21	22	23	14ª
Maig	26 al 30	26	27	28	29	30	15ª
Juny	2 al 6	2	3	4	5	6	16ª
Juny	9 al 13	9	10	11	12	13	17ª
Juny	16 al 20	16	17	18	19	20	18ª
Juny	23 al 27	23	24	25	26	27	19ª

Hores: 8.30, 9.00, 9.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00

DILLUNS
- 3 al 7: FIT
- 8.30–10.00: **LLENGUATGE MUSICAL 1** Gemma Roset S1S2 (10 al 14 – 7 al 11); **LLenguatge Musical 1** Gemma Roset S1S2 (21 al 25 – 28 al 2)
- 10.00–11.30: **ACROBÀCIA 1** Ton Muntané S2D1 (10 al 14 – 7 al 11); **ACROBÀCIA 1** Ton Muntané S2D1 (21 al 25 – 28 al 2)
- 9.00–11.30: **PRÀCTICA ACTORAL 1** Victor Alvaro P2S4 (5 al 9 – 16 al 20)
- 12.00–13.30: **VEU 1** Anna Estrada/Mercè Mariné P4S6 (10 al 14 – 7 al 11); **VEU 1** Anna Estrada/Mercè Mariné P4S6 (21 al 25 – 28 al 2)
- 13.30–15.00: **DICCIÓ CATALANA 1** Gemma Sangerman S4S3 (10 al 14 – 7 al 11); **DICCIÓ CATALANA 1** P4S7 (21 al 25 – 28 al 2)
- 12.00–14.30: **PRÀCTICA ACTORAL 1** Victor Alvaro P2S4 (5 al 9 – 16 al 20)

DIMARTS
- 3 al 7: FIT
- 12.00–13.30: **Dansa 1** Esther Sabaté P2S5 (10 al 14 – 7 al 11); **Dansa 1** Esther Sabaté P2S5 (21 al 25 – 5 al 9)
- 13.30–15.00: **EXPRESSIÓ CORPORAL 1** Raimon Àvila P2S6 (10 al 14 – 7 al 11); **EXPRESSIÓ CORP.1** Raimon Àvila P2S6 (21 al 25 – 5 al 9)
- 16.00–19.00: **TÈCNIQUES D'INTERPRETACIÓ Text/Musical 1** Sandra Monclús S4S8 (10 al 14 – 7 al 11); **TÈCNIQUES D'INTERPRETACIÓ Text/Musical 1** Sandra Monclús S4S8 (21 al 25 – 5 al 9)
- 9.00–11.30: **PRÀCTICA ACTORAL 1** Victor Alvaro P2S4 (19 al 23 – 16 al 20)
- 12.00–14.30: **PRÀCTICA ACTORAL 1** Victor Alvaro P2S4 (19 al 23 – 16 al 20)

DIMECRES
- 3 al 7: FIT
- 8.30–10.00: **LLENGUATGE MUSICAL 1** Gemma Roset S1S4 (10 al 14 – 7 al 11); **LLenguatge Musical 1** Gemma Roset S1S4 30/04 i 7/05 S1S2 (21 al 25 – 28 al 2)
- 10.00–11.30: **ACROBÀCIA 1** Ton Muntané S2D1 (10 al 14 – 7 al 11); **ACROBÀCIA 1** Ton Muntané S2D1 (21 al 25 – 28 al 2)
- 9.00–11.30: **PRÀCTICA ACTORAL 1** Victor Alvaro P2S4 (5 al 9 – 16 al 20)
- 12.00–13.30: **VEU 1** Anna Estrada/Mercè Mariné P4S6 (10 al 14 – 7 al 11); **VEU 1** Anna Estrada/Mercè Mariné P4S6 (21 al 25 – 28 al 2)
- 13.30–15.00: **DICCIÓ CATALANA 1** Gemma Sangerman S4S3 (10 al 14 – 7 al 11); **DICCIÓ CATALANA 1** Gemma Sangerman P4S7 (21 al 25 – 28 al 2)
- 12.00–14.30: **PRÀCTICA ACTORAL 1** Victor Alvaro P2S4 (5 al 9 – 16 al 20)

DIJOUS
- 3 al 7: FIT
- 12.00–13.30: **Dansa 1** Esther Sabaté P2S5 (10 al 14 – 7 al 11); **Dansa 1** Esther Sabaté P2S5 (21 al 25 – 28 al 2)
- 13.30–15.00: **EXPRESSIÓ CORPORAL 1** Raimon Àvila P2S6 (10 al 14 – 7 al 11); **EXPRESSIÓ CORP.1** Raimon Àvila P2S6 (21 al 25 – 28 al 2)
- 16.00–19.00: **TÈCNIQUES D'INTERPRETACIÓ Text/Musical 1** Sandra Monclús S4S8 (10 al 14 – 7 al 11); **TÈCNIQUES D'INTERPRETACIÓ Text/Musical 1** Sandra Monclús S4S8 (21 al 25 – 28 al 2)
- 9.00–11.30: **PRÀCTICA ACTORAL 1** Victor Alvaro P2S4 (5 al 9 – 9 al 13)
- 12.00–14.30: **PRÀCTICA ACTORAL 1** Victor Alvaro P2S4 (5 al 9 – 9 al 13)

DIVENDRES
- 3 al 7: FIT
- 8.30–10.00: **CANT 1 - Conjunt Vocal** Montserrat Roset S1S3 (10 al 14 – 7 al 11); **CANT 1 - Conjunt Vocal** S1S3 (21 al 25 – 28 al 2)
- 10.00–11.30: **Expressió Corporal 1** P2S5 (10 al 14 – 24 al 28); Dansa 1 P2S5 (3 al 7 – 17 al 21); **CANT 1 - Conj.Vocal** S1S3 (24 al 28); **ACROBÀCIA 1** S2D1 (31 al 4 – 7 al 11); **ACROBÀCIA 1** S2D2 (21 al 25 – 28 al 2)
- 12.00–15.00: **INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE** Grup 2 Christine Schmutz P2S3 (10 al 14 – 7 al 11); **INTRODUCCIÓ A LES TEORIES DE L'ESPECTACLE** Grup 2 P2S3 (21 al 25 – 28 al 2)
- 10.00–11.30: **PRÀCTICA ACTORAL 1** Victor Alvaro P2S4 (5 al 9 – 16 al 20)
- 12.00–14.30: **PRÀCTICA ACTORAL 1** Victor Alvaro P2S4 (5 al 9 – 16 al 20)