

ALTRES DISPOSICIONS

DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ

RESOLUCIÓ EDU/2807/2022, de 9 de setembre, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Dansa del Centre Superior de Dansa de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona.

L'article 3.5 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, disposa que els ensenyaments artístics superiors formen part de l'educació superior. Més concretament l'article 54.3 estableix que aquests ensenyaments condueixen al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de dansa que és equivalent al títol universitari de Grau.

L'article 11 del Reial decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments artístics superiors regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, preveu que les administracions educatives, en l'àmbit de les seves competències, han d'aprovar el pla d'estudis corresponent a cada títol superior, d'acord amb el contingut bàsic.

En aquest sentit, el Reial decret 632/2010, de 14 de maig, regula el contingut bàsic dels ensenyaments artístics superiors de dansa establerts a la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

L'article 13.1 del Decret 85/2014, del 10 de juny, dels ensenyaments artístics superiors preveu que els plans d'estudis han de contenir tota la formació teòrica i pràctica que l'alumnat hagi d'adquirir, que correspon als centres elaborar els plans d'estudi adaptats a la normativa vigent i que s'han d'aprovar per la persona titular de la conselleria competent en matèria educativa.

El 5 de desembre de 2019 es va signar el Conveni de col·laboració entre l'Administració de la Generalitat de Catalunya, mitjançant el Departament d'Educació, i l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya per al desenvolupament de les activitats de verificació, modificació, seguiment i acreditació dels plans d'estudis dels ensenyaments artístics superiors i per l'assessorament en l'assegurament de la qualitat d'aquests ensenyaments.

Atès que s'ha comprovat a l'expedient el compliment dels requisits exigits, quant a l'eficàcia dels actes administratius, de l'article 39.3 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Per tot l'esmentat, amb l'informe favorable de l'Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya,

Resolc:

-1 Aprovar el pla d'estudis, que es detalla a l'annex, dels ensenyaments artístics conduents al Títol de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors de Dansa del Centre Superior de Dansa de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona amb codi 08060307, el qual és d'aplicació a partir de l'1 de setembre de 2022.

-2 Deixar sense efecte, de forma progressiva a partir de l'1 de setembre de 2022, la Resolució ENS/1548/2014, de 23 de juny, per la qual s'aprova el pla d'estudis dels ensenyaments artístics conduents al títol superior de dansa del Centre Superior de Dansa de l'Institut del Teatre.

Contra aquesta Resolució, que posa fi a la via administrativa, les persones interessades poden interposar recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya, en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seva publicació al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, de conformitat amb el que preveu l'article 46.1 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa. També pot interposar qualsevol altre recurs que consideri convenient per a la defensa dels seus interessos.

Així mateix, previ al recurs contenciós administratiu, poden interposar recurs de reposició davant el conseller d'Educació, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva publicació al DOGC, segons el que

CVE-DOGC-A-22263036-2022

disposen l'article 77 de la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i els articles 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, o qualsevol altre recurs que considerin convenient per a la defensa dels seus interessos.

Barcelona, 9 de setembre de 2022

Josep González Cambray

Conseller d'Educació

Annex

Grau en Dansa

Centre Superior de Dansa de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona (CSD)

1. Especialitats

Ensenyament	Especialitats
Grau en Dansa	Pedagogia de la dansa
	Coreografia i Interpretació

2. Distribució del pla d'estudis en crèdits ECTS, per tipus de matèria i especialitat

Especialitat: Pedagogia de la dansa

Tipus de matèria	Crèdits
Formació bàsica	21
Obligatòria	156
Optativa*	36
Pràcticum	18
Treball final de grau	9
Crèdits totals	240

Especialitat: Coreografia i Interpretació

Tipus de matèria	Crèdits
Formació bàsica	21
Obligatòria	147
Optativa*	36
Pràcticum	24
Treball final de grau	12
Crèdits totals	240

* El Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona (CSD) ha de publicar cada inici de curs a la seva web oficial, la seva oferta d'optativitat.

3. Distribució per tipus de matèria, matèria i assignatures

Tipus de Matèria	Matèria	Assignatures
Formació bàsica	Història de la dansa i humanitats	Història de la dansa
		Història de la dansa moderna i contemporània
		Hª de la dansa a Espanya
		Teoria de l'actuació
		Hª de l'art modern i contemporani
		Teoria de la dansa
Matèries obligatòries	Tècniques de dansa i moviment	Tècniques de dansa I
		Tècniques de dansa II
		Tècniques de dansa III
		Tècniques de dansa IV
		Fonaments del moviment
		Tècniques de dansa en parella
		Ciències de la salut aplicades a la dansa
	Fisiologia	
	Dansa i salut	

CVE-DOGC-A-22263036-2022

	Educació cineciològica i entrenament corporal
	Condicionament físic del ballarí-intèrpret
Tècniques de composició coreogràfica i de improvisació. Sistemes i eines de creació	Composició I
	Composició II (coreografia i interpretació)
	Composició III
	Interpretació I
	Interpretació II
	Improvisació I
	Improvisació II
Tecnologies aplicades a la dansa	Infografia
	Vídeo-dansa
Eines de creació	Composició I
	Composició II (pedagogia de la dansa)
	Improvisació I
	Improvisació II
	Interpretació I
	Interpretació II
Escenificació i dramaturgia	Espai escènic I
	Il·luminació I
	Dramaturgia de la dansa I
	Escenificació coreogràfica
Anàlisi i pràctica de les obres coreogràfiques i del repertori	Pràctica del repertori I
	Cultura coreogràfica i musical
	Anàlisi i pràctica del repertori
	Notació del moviment I
	Anàlisi del repertori
	Taller de repertori I
	Taller de repertori II
Música i llenguatges sonors aplicats a la dansa	Pràctica rítmica i llenguatges sonors I

CVE-DOGC-A-22263036-2022

		Pràctica rítmica i llenguatges sonors II
		Anàlisi musical aplicat a la dansa
		Didàctica del moviment a través de la música I
	Psicopedagogia	Psicologia del desenvolupament
		La dansa en el sistema educatiu i la seva concreció en els centres
		Psicopedagogia de la dansa
		Pedagogies del segle XX
		Acció tutorial. Models d'interacció i comunicació a l'aula.
	Didàctica i metodologies per a l'ensenyament de la dansa	Didàctica general de la dansa
		Fonaments pràctics de la didàctica de la dansa
		Didàctica específica de la dansa I (clàssica, contemporània, espanyola)
		Didàctica específica de la dansa II (clàssica, contemporània, espanyola)
		Seminaris temàtics I
	Organització, gestió i elaboració de projectes educatius	Organització, gestió i elaboració de projectes pedagògics
		Disseny, producció i gestió de projectes
		Desplegament curricular, planificació i avaluació
		Fonaments en la metodologia de la investigació educativa
		Dansa i educació
		Organització i gestió aplicada
Matèries optatives*	Optatives (a determinar pel Centre)	Assignatures optatives
Pràcticum	Pràctiques professionals	Taller I
		Assistència pedagògica
		Taller de creació coreogràfica i d'interpretació
		Pràctica del repertori II
		Taller d'escenificació coreogràfica
		Ajudantia a la direcció coreogràfica
		Pràctica interpretativa I

CVE-DOGC-A-22263036-2022

		Pràctica interpretativa II
		Pràctiques externes
Treball final de grau	Treball final de grau	Treball final de grau

* El Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona (CSD) ha de publicar cada inici de curs a la seva web oficial, la seva oferta d'optativitat.

(22.263.036)