



CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA REQUISITS DE LES ASSIGNATURES

| TAULA DE REQUISITS COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ DE LA DANSA | |
|--|--|
| Requisits d'assignatures de primer per segon | |
| Per cursar: | Cal haver superat: |
| Història de la dansa a Espanya (2n) | Història de la dansa (1r) |
| Història de la dansa moderna i contemporània (2n) | |
| Tècniques de dansa II (2n) | Tècniques de dansa I (1r) |
| Dansa i salut (2n) | Anatomia descriptiva (1r) Fisiologia (1r) |
| Condicionament físic del ballarí-intèrpret (2n) | Anatomia descriptiva (1r) Fisiologia (1r) |
| Composició II (COR) (2n) | Composició I (1r) |
| Interpretació II (2n) | Interpretació I (1r) |
| Improvisació II (2n) | Improvisació I (1r) |
| Anàlisi i pràctica del repertori (2n) | Pràctica del repertori I (1r) |
| Taller de repertori I (2n) | |
| Pràctica rítmica i llenguatges sonors II | Pràctica rítmica i llenguatges sonors I |
| Taller de creació coreogràfica i d'interpretació (2n) | Taller I (1r) Interpretació I (1r) Composició I (1r) |
| Requisits d'assignatures de segon per tercer | |
| Per cursar: | Cal haver superat: |
| Tècniques de dansa III (3r) | Tècniques de dansa II (2n) |
| Composició III (3r) | Composició II (2n) |
| Anàlisi del repertori (3r) | Anàlisi i pràctica del repertori (2n) Taller de repertori I (2n) |
| Taller d'escenificació coreogràfica | Taller de creació coreogràfica i d'interpretació (2n) Interpretació II (2n) Composició II (2n) |



| Requisits d'assignatures de tercer per quart | |
|--|--|
| Per cursar: | Cal haver superat: |
| Teoria de la dansa (4t) | Història de la dansa a Espanya (2n) Història de la dansa moderna i contemporània (2n) |
| Tècniques de dansa IV (4t) | Tècniques de dansa III (3r) |
| Taller de repertori II (4t) | Anàlisi del repertori (3r) |
| Escenificació coreogràfica (4t) | Espai escènic I (2n) Il·luminació I (3r) Dramatúrgia de la dansa I (3r) Taller d'escenificació coreogràfica (3r) |
| Organització i gestió aplicada (4t) | Disseny, producció i gestió de projectes (3r) |
| Ajudantia de direcció coreogràfica (4t) | Composició III (3r) |
| Treball final (4t) | L'estudiant es pot matricular al treball final de grau si ha superat la resta d'assignatures, o bé si al mateix temps es matricula de la totalitat de les assignatures que li resten per a finalitzar els estudis. |



| TAULA DE REQUISITS PEDAGOGIA DE LA DANSA | |
|---|---|
| Requisits d'assignatures de primer per segon | |
| Per cursar: | Cal haver superat: |
| Història de la dansa a Espanya (2n) | Història de la dansa (1r) |
| Història de la dansa moderna i contemporània (2n) | |
| Tècniques de dansa II (2n) | Tècniques de dansa I (1r) |
| Dansa i salut (2n) | Anatomia descriptiva (1r) Fisiologia (1r) |
| Educació cinesiològica i entrenament corporal (2n) | Anatomia descriptiva (1r) Fisiologia (1r) |
| Composició II (PDG) (2n) | Composició I (1r) |
| Interpretació II (2n) | Interpretació I (1r) |
| Improvisació II (2n) | Improvisació I (1r) |
| Anàlisi i pràctica del repertori (2n) | Pràctica del repertori I (1r) |
| Pràctica rítmica i llenguatges sonors II (2n) | Pràctica rítmica i llenguatges sonors I (1r) |
| Requisits d'assignatures de segon per tercer | |
| Per cursar: | Cal haver superat: |
| Tècniques de dansa III (3r) | Tècniques de dansa II (2n) |
| Psicopedagogia de la dansa (3r) | Psicologia del desenvolupament (2n) |
| Didàctica específica de la dansa I (3r) | Didàctica general de la dansa (2n) Fonaments pràctics de la didàctica de la dansa (2n) |
| Anàlisi del repertori (3r) | Anàlisi i pràctica del repertori (2n) |
| Pràctica del repertori II (3r) | |
| Didàctica del moviment a través de la música I (3r) | Anàlisi musical aplicat a la dansa (2n) |
| Requisits d'assignatures de tercer per quart | |
| Per cursar: | Cal haver superat: |
| Teoria de la dansa (4t) | Història de la dansa a Espanya (2n) Història de la dansa moderna i contemporània (2n) |
| Tècniques de dansa IV (4t) | Tècniques de dansa III (3r) |
| Acció tutorial. Models d'interacció i comunicació a l'aula (4t) | Psicopedagogia de la dansa (3r) |



| Requisits d'assignatures de tercer per quart | |
|--|--|
| Per cursar: | Cal haver superat: |
| Didàctica específica de la dansa II (4t) | Didàctica específica de la dansa I (3r) |
| Pràcticum (4t) | Haver superat totes les assignatures obligatòries de l'especialitat fins a tercer curs inclòs. |
| Treball Final (4t) | L'estudiant es pot matricular al treball final de grau si ha superat la resta d'assignatures, o bé si al mateix temps es matricula de la totalitat de les assignatures que li resten per a finalitzar els estudis. |