

INTERIM

Gisela Riba

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2022-23

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

Diumenge 11 de juny de 2023, 19.15 h

Teatre Ovidi Montllor



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

«El bon mestre digué: «Fill, ara veus les ànimes que dominà la ira; i vull també que sàpigues del cert que sota l'aigua hi ha gent que sospira, i l'omplen de bombolles fins a dalt, com et mostren els ulls, miren on miren.»»

«Enfonsats en el llot, diuen: "Que trists vam ser en l'aire dolç que el sol alegra, amb el fum de l'agror que ens ofegava: i ara és el fang negre el que ens entristeix". Aquest himne el borbollen en la gola, perquè no el poden dir amb mots sencers.»

DANTE ALIGHIERI, *Divina Comèdia*

Direcció

Gisela Riba

Coreografia

Gisela Riba en col·laboració amb les intèrprets

Intèrprets

Paula Arrieta
Mariana Frago
María Gómez
Míriam Martín

Disseny de so

Ona Galo

Disseny de vestuari

Jessica Sibina

Disseny de llums

Mariona Ubia i Quim Algora

Assessorament de veu

Raquel Garabal

Estilisme

Alfons del Pozo

Tutors

Anna Rubirola i Roberto Fratini

Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica, Marc Ases
Tècnic de llums, Carlos Lucena
Tècnic de so, Toni Suñé
Tècnic de maquinària, Oriol Partagàs

Agraïments

A la Paula, la María, la Mariana i la Míriam, per confiar en mi des del principi i per fer que cada moment hagi valgut la pena de ser viscut. Sense vosaltres res hauria sigut possible.

A l'Eder, per haver-hi estat i pels seus ulls. A l'Anna, per acompanyar-me en tot moment i per ser un referent.

Al Roberto, per la seva mirada lúcida i reveladora.

A l'Ona, per generar un univers tan brutal. Al Quim, la Mariona, la Jessica i l'Alfons, perquè sense elles no hi hauria màgia a l'escenari.

A la Raquel, per fer-nos riure i donar forma a les veus.

A la Mireia i als meus pares, per estar-hi sempre i seguir-hi estant.

Al Jordi, el Pol, la Marina, la Laura, la Berta i la Carla.

A tota la gent que m'ha donat suport i animat amb aquest projecte.