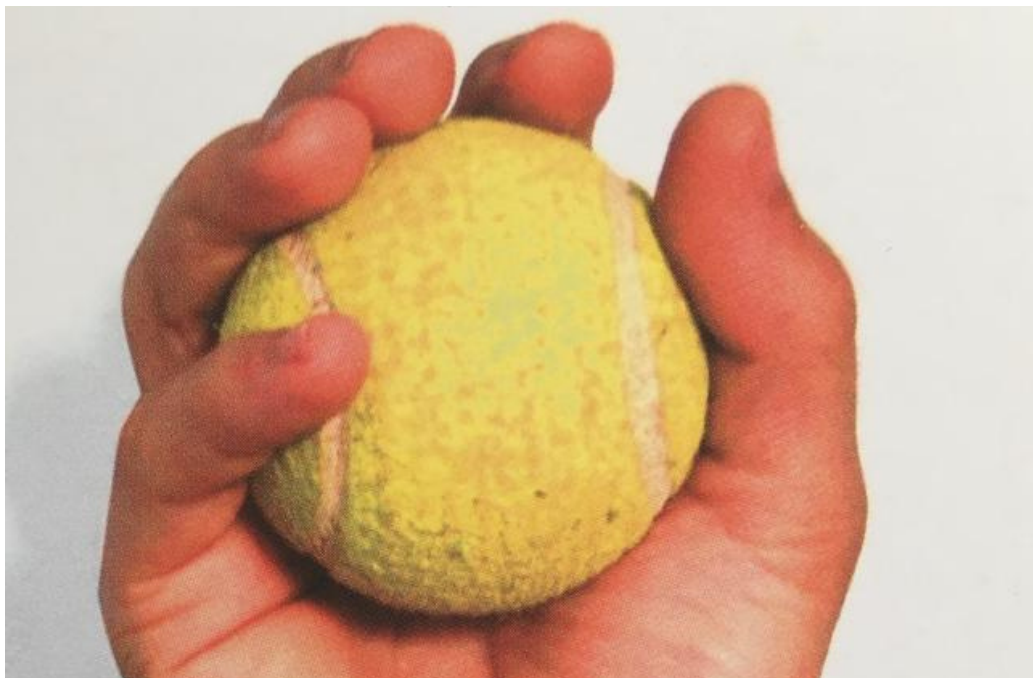


EL MÓN DELS SIMPLES

Creació col·lectiva

Direcció: Andrés Corchero

Escola Superior d'Art Dramàtic



TEATRE - CURS 2022-23

INTERPRETACIÓ I ESCENOGRAFIA (ESAD) I ESTAE

Dijous 1 de juny de 2023, 19 h

Divendres 2 de juny de 2023, 17.30 h

Dissabte 3 de juny de 2023, 19 h

Diumenge 4 de juny de 2023, 17 h

Teatre Alegria (Terrassa)

Amb la col·laboració de:



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH
Fundació Politècnica de Catalunya



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Inspirat en el llibre «L'home que va confondre la seva dona amb un barret» del prestigiós neuròleg americà, Oliver Sacks, ens endinsem des del cos en diferents casos de malalts neurològics.

Autoria

Creació col·lectiva

Direcció

Andrés Corchero

Alumnat d'Interpretació

Rita Baliarda

Anna Climent

Florencia Chaves

Yann Pascual

Jana Sandiumenge

Alumnat d'Escenografia

Michelle Baratte

Dana Malatesta

Pol Roig

Aleix Terrés

Alumna en pràctiques de Pedagogia de la Dansa del CSD

Núria Crespo

Amb el màxim respecte cap a totes aquelles persones que pateixen aquestes malalties, com intèrprets i creadores, ens acostem a través de l'exploració dels nostres propis hàndicaps motors, transformant-nos i transformant-los en una peça de creació col·lectiva de teatre físic i dansa.

Alumnat de l'ESTAE

Víctor Emil Andrés Ibáñez

Adrià Boltà Grau

Anton Condal Fontanet

Xesca Duran Suñer

Anna Mei Fuentes Vera

Pierre Lamy

Joel Llorca Tobes

Martí Múrcia Vilasís

Àlex Mayo Parraga

Professorat de l'ESAD

Interpretació: Andrés Corchero

Veu: Queralt Casasayas

Moviment: Raimon Avila

Projecte escenogràfic: Carlota Ricart

Tècniques de construcció: Mercè Lucchetti

Tècniques de realització de la

indumentària: Elisa Echegaray

Pràctiques d'il·luminació: Lluís Martí

Caracterització: Núria Llunell

Professorat de l'ESTAE

Il·luminació: Oriol Ibáñez

Maquinària: Dani Pino

So: Àlex Polls