

TALLERS D'ESCENIFICACIÓ COREOGRÀFICA

CONSERVATORI SUPERIOR DE DANSA

24 i 25 de maig de 2023, 19 h - Teatre Estudi

Dimecres 24 de maig, 19 h

T3-BPOP

Coreografia: María Cerezo

Intèrprets: Marina Ares, María Gómez, Naia Ordorika, Candela Salazar, Esther Solé

Assistència de producció: Paula Galindo, Natalia Londoño

Espai sonor: María Cerezo

Tutors: Anna Rubirola, Roberto Fratini

L'humà modern torna a casa al capvespre esgotat per la seva quotidianitat, però fins i tot dins d'aquesta apareixen petites esclatxes de vida, petites cuques de llum que impedeixen que caigui en el més gran dels pessimismes. No són les cuques de llum que han desaparegut, sinó el desig de veure.

CLAN

Coreografia: Isabel Galera Gisbert

Intèrprets: Pau Herrero Alquézar, Alejandra Mañá Agramunt, Berta Ruiz Mercadé

Espai sonor: Isabel Galera Gisbert

Tutor: Juan Carlos Lérda

Cal crear un nou món.

YUYU

Coreografia: Rocío Begines Aguilar

Intèrprets: María Cerezo, Gaia Pellegrini, Candela Salazar

Espai sonor: Rocío Begines Aguilar

Tutors: Cristina Blanco, Roberto Fratini

Aquesta és la nostra llar, estem aquí perquè un dia vam arribar i ens hi vam quedar. Pots passar... però t'avisó. L'esfera de plata es va transformar en una lluna carmesí, i seguim ballant, només volem passar-nos-ho bé, tu sabràs. Estàs avisada.

Dijous 25 de maig, 19 h

POSOS

Coreografia: Paula Arrieta

Intèrprets: Montse Álvarez, Rebeca Barroso, Juan José Camargo, Milena Capobianco, Sara Fondevila, Shorlady Preciado

Espai Sonor: Paula Arrieta

Tutors: Mar Medina, Roberto Fratini

Ajudantia de vestuari: Ferri Amaya

Agraïments: María Gómez i Manuel Monró per la seva generositat i escolta durant el procés creatiu.

Dos	Dos	Dos	Dos
Tres	Tres	Tres	Tres
Seis	Seis	Seis	Seis

Jugadors naufraguen en la seva tassa de records.

LA LITURGIA DE CRISTAL

Coreografia: Julia Romero

Intèrprets: Mar Pérez, Nùria Crespo, Marta Fernández, Diana Pop, Julia Romero

Espai sonor: Aleix Suero, Arvo Pärt

Vestuari: Manuel Mateos

Tutors: Juan Carlos Lérda, Roberto Fratini

Mirada externa: David Castejón

*La estabilidad de esta naturaleza brilla por su ausencia;
Lo real es lo sagrado
La materia es espectral
La vida es la muerte
y la piel es de cristal.*

CLUB CYKY

Coreografia: Nuel Medina

Intèrprets: Anáís Chandia, Adrià Vicens, Blanca San Miguel, Carla San Martín, Eve Jornet, Fabiola Paoletti, Sergi Rodríguez, Tur Moran, Víctor Marin

Ajudantia d'escenografia/vestuari: Eric Manchía Benito

Il·luminació/Projecció: Jose Cubillas

Tutors: Cris Blanco, Roberto Fratini

*Everyone's calling me a freakshow! If they have to look at me and be rude, I'll just look at myself and be nice!
HER MOTHER'S UPSET THAT SHE WEARS GANG CLOTHING AND IS CONSIDERING JOINING A GANG.
The filth and fury.
Says life's goal is to pursue total pleasure.
Do u know where ur children are?*

NÈNIA

Coreografia: Lucía Flores Catalán

Intèrprets: Ever Carrión, Alba Ceidiriña, Nùria Crespo, Celia Espadas, Sal Peiró, Emma Romeu, Mireia Torres

Tutors: Mar Medina, Roberto Fratini

En una societat impregnada de civisme, hem acceptat les normes del joc sabent que, tard o d'hora, morirem i el nostre comiat quedarà aromatitzat pel pla bàsic amb anuncis del mortuori més pròxim. Potser sigui qüestió de posar-hi una mica d'imaginació.



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre