

恥の呪い - Haji no noroi. La maldición de la vergüenza

Manuel Encinas Sánchez

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2022-23

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

Diumenge 7 de maig de 2023, 18 h

Teatre Ovidi Montllor

Osaka, Japó. Any 2030.

Quatre òrfenes són les úniques supervivents. Davant les runes del seu centre d'acollida, passen el temps. Ballen i juguen (els dies previs) a l'extinció de l'espècie humana.

Direcció i Coreografia

Manuel Encinas Sánchez

Dramatúrgia

Manuel Monró

Intèrprets

Ariadna Estivill

Carlota Malo

Ariadna Ripoll

Nuna Valls

Escenografia

Carolina Collado

Il·luminació

Quim Algora

Espai sonor

Juanjo Lavín

Tutors

Albert Boronat, Adrián Vega

Equip de Teatres

Coordinació tècnica: Marc Ases

Tècnic de llums: Carlos Lucena

Tècnic de so: Toni Suñé

Tècnic de maquinària: Oriol Partagàs

Agraïments

A la meva família i amics propers; pel suport incondicional.

A tot l'equip tècnic, Carol, Quim, Juanjo; sense vosaltres no sorgiria la màgia a l'escena.

Als meus tutors; per la comprensió i l'acompanyament en els moments delicats.

A les intèrprets; per cada moment d'aquest procés que hem viscut junts.

Res de tot això seria possible sense vosaltres, eternament agraït.



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre