

LA CLASSE MORTA

Autor: Tadeusz Kantor

Traducció: Piermario Salerno

Adaptació i direcció: Joan Cusó

Escola Superior d'Art Dramàtic



TEATRE - CURS 2022-23 INTERPRETACIÓ

Dijous 27 d'abril de 2023, 20 h

Divendres 28 d'abril de 2023, 18,30 h

Dissabte 29 d'abril de 2023, 20 h

Diumenge 30 d'abril de 2023, 18 h

Teatre Ovidi Montllor



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Parlar de Kantor és parlar de tot un món que ell va anar gestant des de diverses tradicions on les cultures jueva, polonesa i llatina és van creuar amb moviments artístics d'avantguarda com el Dadaisme, el Surrealisme i el Cubisme.

Aquest univers tant singular com suggestiu és el que el fa ser interessant i al mateix temps complex i difícil d'abastar.

Autoria

Tadeusz Kantor

Traducció

Piermario Salerno

Adaptació i direcció

Joan Cusó

Alumnat d'Interpretació

Emma Ayora

Raquel Callao

Gerard Casas

Joel Cojal

Sergi Corominas

Sandra Cruz

Santi Gavalda

Berta Oller

Sara Quiñonero

Beatriz Ribas

Col·laboració especial

Enric Marzá

Escenografia, vestuari i il·luminació

Georgina Marques

Xevi Oró

La fama li va donar el teatre, però a escena seguia sent un pintor que pensava en imatges en moviment on barrejava actants, ninots i elements d'utilitatge.

A través dels personatges de «La Classe Morta» assistim a una personalíssima percepció del pas del temps i la memòria on l'escenari esdevé un lloc de trobada de vius i morts.

Disseny de so i professor de l'ESAD de tècnica aplicada

Alex Polls

Caracterització

Núria Lluell

Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica: Marc Ases

Tècnic de llums: Carlos Lucena

Tècnic de so: Toni Suñé

Tècnic de maquinària: Oriol Partagàs

Agraïments

Míriam Alemany, Lenka Dadova, Xavier Erra,

Eudald Ferré, Pau Gómez, Jordi Massó,

Daniela Palmieri, Pere Sais, TNC, Leo Vicente,

Vilma i Georgina Viñolo