

SOLAS

Candela Capitán

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2022-23

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

Dissabte 1 d'abril de 2023, 20 h

Teatre Ovidi Montllor

SOLAS és una creació escènica de Candela Capitán per a cinc intèrprets, cinc ordinadors i una plataforma web de transmissió en línia. La peça explora la sobreexposició del cos femení a l'era de la comunicació digital i sota els efectes de la globalització.

La coreografia, que travessa els cossos sobre l'escenari i entra a la pantalla, va acompanyada d'una banda sonora que passa del techno al *reggaetón*.

Coreografia i creació escènica

Candela Capitán

Intèrprets

Rocío Begines
Laia Camps
Mariona Moranta
Vera Palomino
Julia Romero

Direcció d'assaigs i assistència coreogràfica

Virginia Martín

Assistència a la dramatúrgia

Joan Morey

Vestuari

Candela Capitán, extret del solo *Dispositivo de Saturación Sexual* (2019)

La capitalització del cos de la dona, l'erotisme al món de la moda o la suplantació d'identitat a internet són també arguments de l'obra que, a més, diversifica l'espectador mitjançant altres maneres de veure, des del pati de butaques o a través del *smartphone*.

Està completament prohibida la presa de fotos, captures de pantalla o enregistraments de vídeo de la peça.
Per això si es confirma l'assistència caldrà signar un acord de confidencialitat a la porta.

Disseny d'il·luminació

María Gómez

Disseny de So

Slim Soledad

Maquillatge i perruqueria

Lucía López

Documentació audiovisual

Daniel Cao

Tutors

Constanza Brnčić i Roberto Fratini

Equip de Teatres

Coordinació tècnica: Marc Ases
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé
Tècnic de maquinària: Oriol Partagàs



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre