



DIPUTACIÓ DE BARCELONA. INSTITUT DEL TEATRE

ANUNCI sobre l'aprovació de les bases generals i específiques i de l'aprovació de la convocatòria dels processos selectius de les places incloses en l'oferta extraordinària d'estabilització d'ocupació temporal de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre.

Per decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona de data 30 de maig de 2022, número de registre 6364, modificat per decret de 16 de desembre de 2022, número de registre 16219, s'aprova la convocatòria extraordinària d'estabilització de l'ocupació temporal de l'Institut del Teatre, de conformitat amb el que disposa la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública.

El detall de les places incloses en l'esmentada oferta extraordinària d'estabilització es va publicar en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 31 de maig de 2022 i al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya número 8679A de 31 de maig de 2022, i com a conseqüència de la seva modificació, en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona de 20 de desembre de 2022 i en Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya número 8818 de 22 de desembre de 2022.

Per decret de la Presidència de la Diputació de Barcelona de data 23 de desembre de 2022, número de registre 16636, s'han aprovat les bases generals i específiques de l'oferta extraordinària d'estabilització d'ocupació temporal de l'Institut del Teatre i s'ha aprovat la convocatòria dels processos selectius de les places incloses en aquesta oferta.

Es procedeix de conformitat amb aquest darrer decret, a la publicació d'aquesta resolució als diaris oficials determinats per la legislació vigent i a exposar-la en el tauler d'edictes electrònic i en el tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre (Plaça Margarida Xirgu s/n 08004 Barcelona), així com en la pàgina web de l'Institut del Teatre (<https://www.institutdelteatre.cat>)

El termini per a la presentació de sol·licituds s'iniciarà amb la publicació de les convocatòries en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i serà de fins a vint dies hàbils comptadors a partir de l'endemà d'aquesta publicació al DOGC.

Annex I

BASES GENERALS DELS PROCESSOS SELECTIUS DE LES PLACES INCLOSES DINS L'OFERTA EXTRAORDINÀRIA D'ESTABILITZACIÓ DE L'OCUPACIÓ TEMPORAL DE LA PLANTILLA DE PERSONAL LABORAL DE L'INSTITUT DEL TEATRE

Primera. Objecte de les bases

És objecte de les presents bases regular els processos selectius per a la provisió de places de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre incloses en l'oferta extraordinària d'estabilització de l'ocupació temporal, en el marc del que disposa la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública.

Segona. Condicions dels aspirants

Per a prendre part en els processos selectius les persones aspirants han de complir, en la data de tancament del termini de presentació de les sol·licituds, els requisits fixats a l'article 56 del Reial decret legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'estatut bàsic de l'empleat públic (TREBEP, en endavant), amb les especificacions següents:

- a) Tenir nacionalitat espanyola o de qualsevol dels països membres de la Unió Europea o la dels estats als quals, en virtut de tractats internacionals subscrits per la Unió Europea i ratificats per Espanya, és aplicable la lliure circulació de treballadors, amb els requisits que regula l'article 57 del TREBEP.

Independentment de la nacionalitat, també poden ser admeses en aquesta convocatòria d'ocupació pública:

- els cònjuges dels espanyols i dels nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea si no estan separats de dret;
- els descendents dels cònjuges dels espanyols i dels nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea –sempre que els cònjuges no estiguin separats de dret-, si són menors de vint-i-un anys o majors d'aquesta edat que visquin al seu càrrec.

Els/les nacionals d'altres estats membres de la Unió Europea han d'acreditar la seva nacionalitat.

L'article 10.2 de la Llei orgànica 8/2000, de 22 de desembre, de reforma de la llei 4/2000, d'11 de gener, sobre drets i llibertats dels estrangers a Espanya i la seva



integració social, estableix que els estrangers podran accedir a l'ocupació pública en els termes previstos d'acord amb el Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, per el que s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic.

També poden ser admesos, en tractar-se de places vacants de naturalesa laboral, els/les nacionals de països diferents als que formen part de la Unió Europea que disposin del permís de residència corresponent, en igualtat de condicions amb els nacionals dels estats membres de la Unió Europea, a la situació de personal laboral al servei de les administracions públiques, d'acord amb els principis constitucionals d'igualtat, mèrit, capacitat i publicitat.

- b) Els/les aspirants en el procés selectiu que no tinguin la nacionalitat espanyola han de demostrar coneixements suficients de castellà i català, i es pot exigir la superació de proves amb aquesta finalitat.
- c) Haver complert setze anys i no excedir l'edat de jubilació forçosa.
- d) Posseir la titulació suficient indicada a les respectives bases específiques i estar en condicions de tenir l'acreditació corresponent en data en què finalitza el termini de presentació de sol·licituds per prendre part en les proves selectives.

Els/les aspirants estrangers han d'estar en possessió d'algun dels títols reconeguts a Espanya de conformitat amb el que estableix la normativa vigent en aquesta matèria, estar en condicions de tenir-lo, o bé acreditar que es té a tràmit un procés d'homologació o d'equivalència de títols estrangers a títols oficials espanyols, de conformitat amb el que estableix la normativa sobre aquesta matèria a la data en què finalitza el termini de presentació de sol·licituds per prendre part en les proves selectives, sens perjudici de quedar-ne exclosos en el cas de no acreditar-la degudament. Aquest requisit no serà aplicable a les persones aspirants que haguessin obtingut el reconeixement de la seva qualificació professional, en l'àmbit de les professions regulades, a l'empara de les disposicions de Dret Comunitari.

El títol haurà d'estar en algunes de les llengües oficials reconegudes a Catalunya (català i/o castellà). Qualsevol documentació presentada en un altre idioma haurà d'anar acompanyada de la corresponent traducció jurada oficial la qual donarà fe pública del contingut i la fidelitat de la traducció.

- e) En compliment dels requisits específics per a l'exercici de les funcions s'entén referit al fet de posseir la capacitat funcional que no impedeixi l'exercici de les funcions pròpies de la plaça a proveir, i als requisits que puguin determinar cadascuna de les bases específiques de les convocatòries.
- f) No haver estat separat/ada mitjançant expedient disciplinari del servei de cap administració pública, ni trobar-se sota cap mena d'inhabilitació per a ocupar llocs de treball o exercir càrrecs públics per resolució judicial.



- g) Les persones aspirants que no siguin de nacionalitat espanyola han d'acreditar, igualment, que no es troben inhabilitades o en situació equivalent i que no han estat sotmeses a sanció disciplinària o equivalent que impedeixi, en el seu estat, en els mateixos termes, l'accés a la funció pública.
- h) No haver estat condemnat/ades per sentència ferma per qualsevol delicte contra la llibertat i indemnitat sexuals dels tipificats al títol VIII de la Llei orgànica 10/1995, de 23 de novembre, del Codi Penal, de conformitat amb el que preveu l'article 57 de la Llei orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència enfront de la violència, pel que fa als llocs de treball amb contacte habitual amb menors.

A tal efecte, l'aspirant haurà d'aportar una certificació negativa del Registre Central de delinqüents sexuals o, alternativament, autoritzar l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona a comprovar, mitjançant declaració responsable, que no ha estat condemnat per sentència ferma per delictes contra la llibertat i la indemnitat sexual ni per delictes de tràfic d'éssers humans, de conformitat amb el que preveu l'article 57 de la Llei orgànica 8/2021, de 4 de juny, de protecció integral a la infància i l'adolescència enfront de la violència.

Les persones d'origen estranger o que tinguin una altra nacionalitat hauran d'aportar, a més, certificació negativa de condemnes penals expedida per les autoritats del seu país d'origen o d'on siguin nacionals, respecte dels delictes esmentats, traduït i legalitzat d'acord amb els convenis internacionals existents.

Tercera. Presentació de sol·licituds

1. Per cadascun dels processos selectius, tant per accés mitjançant el sistema de concurs de mèrits com de concurs oposició, les persones aspirants hauran de presentar una sol·licitud.
2. Per participar en l'accés mitjançant el sistema de concurs de mèrits caldrà la presentació i acreditació dels mèrits que es vulguin al·legar en el moment de presentació de la sol·licitud.
3. En cas d'aspirar a diversos processos selectius, tant per accés mitjançant el sistema de concurs de mèrits com de concurs oposició, caldrà presentar els mèrits que es vulguin al·legar per a cada sol·licitud de forma individual i degudament acreditats.
4. No es podran presentar mèrits un cop tancat el període de presentació d'instàncies, sens perjudici de qualsevol aclariment que es demani als aspirants.



5. La sol·licitud per participar es formalitzarà mitjançant model normalitzat adreçat a l'Excma. Sra. Presidenta de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona. La presentació de sol·licituds es farà preferentment de forma telemàtica, a través de la Seu electrònica de l'Institut del Teatre (<https://www.seu-e.cat/ca/web/institutdelteatre>). En cas que la persona aspirant no compti amb els mitjans necessaris per a la tramitació telemàtica, es podrà realitzar aquest tràmit des de les dependències de l'Institut del Teatre a la ciutat de Barcelona, en un punt d'atenció especialitzat.

No obstant això, la sol·licitud amb la documentació que l'acompanyi també es pot presentar per qualsevol dels mitjans que preveu l'article 16.4 de la Llei 39/2015, de procediment administratiu.

En el cas de presentar-ho presencialment es podrà fer dins el termini establert al Registre de l'Institut del Teatre (de 9 a 14h. de dilluns a divendres), a la Seu central de l'Institut del Teatre, Plaça Margarida Xirgu, s/n, 08004 Barcelona.

El model normalitzat de sol·licitud es podrà trobar a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre i també serà accessible en la corresponent fitxa de tràmit publicada a la Seu electrònica.

La presentació de la sol·licitud en un format diferent al normalitzat en les dues opcions possibles suposarà la seva desestimació per a la participació en el procés de selecció. Aquesta deficiència en la presentació sols podrà ser esmenada mitjançant la presentació d'una nova sol·licitud dins del termini establert per a cada convocatòria.

El termini per a la presentació de sol·licituds serà de fins a vint dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la darrera publicació de la corresponent convocatòria, la qual es publicarà al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya (DOGC).

La presentació de la sol·licitud fora de l'esmentat termini comporta l'exclusió de l'aspirant. En el supòsit que alguna de les sol·licituds tingui cap defecte esmenable, es comunicarà a la persona interessada d'acord amb el que disposa l'article 71 de la citada Llei 39/2015, per a la seva esmena en el termini de deu dies, de conformitat amb l'article 68 de la mateixa norma.

6. Els/les aspirants amb necessitats específiques per realitzar les proves derivades d'algun tipus de discapacitat o altres necessitats específiques, han de fer constar expressament en la sol·licitud aquesta condició, indicant a l'espai habilitat a l'efecte, l'adaptació i/o les adequacions de temps i els mitjans materials específics que sol·liciten per realitzar les proves, així com l'adaptació del lloc de treball a proveir. Per a que el Tribunal Qualificador pugui realitzar les adequacions i adaptacions específiques que es sol·liciten, s'ha d'adjuntar a la sol·licitud el



corresponent dictamen dels equips multi professionals a què es refereix l'article 4.3. i l'article 6 del Decret 66/1999, de 9 de març del Govern de la Generalitat de Catalunya, sobre l'accés a la funció pública de les persones amb discapacitat i dels equips de valoració multi professional.

Només es tindran en compte les sol·licituds relatives a adaptacions que tinguin relació directa amb la prova a realitzar; correspon al Tribunal Qualificador resoldre sobre l'oportunitat i concreció de l'adaptació, en funció de les circumstàncies específiques de cada prova selectiva.

Així mateix, els aspirants que ho considerin, hauran d'indicar a l'espai habilitat de la instància que autoritzen a l'Institut del Teatre, com a òrgan convocant, a sol·licitar a l'equip de valoració multi professional competent el corresponent dictamen vinculant.

7. Les persones aspirants han d'abonar cinc euros (5,00 €) en concepte de drets d'examen per a cada procés selectiu. Una vegada formalitzada la sol·licitud, dins el termini, caldrà que l'aspirant faci el pagament de la taxa corresponent amb el procediment i/o la forma en com es determini i s'assenyali al propi model de sol·licitud (sens perjudici d'indicar si és el cas, el motiu d'exempció a la sol·licitud), la qual, s'haurà d'abonar seguint les indicacions corresponents. L'impagament o el pagament incomplet de la taxa tal com es determini implicarà l'exclusió de l'aspirant.

Els supòsits d'exempció de pagament són els següents:

- Els beneficiaris de la renda mínima d'inserció (PIRMI) o les persones que estiguin en una situació anàloga.
- Les persones amb una discapacitat reconeguda igual o superior al 33 % en virtut del que disposa el Decret 66/1999, de 9 de març, sobre l'accés a la funció pública de les persones amb discapacitat i dels equips de valoració multi professional.

Només es pot sol·licitar la devolució de la taxa quan concorrin causes de força major justificades. No és procedent la devolució de la taxa en els supòsits d'exclusió del procediment selectiu per causa imputable a la persona interessada.

8. Per ser admesos/es a les proves selectives n'hi ha prou que les persones aspirants manifestin en la sol·licitud que compleixen totes les condicions referides a la base general segona, sempre referides a la data d'expiració del termini assenyalat per presentar les instàncies. No cal que hi adjuntin els documents acreditatius d'aquests requisits, sens perjudici de l'acreditació posterior, al final del procés selectiu i/o d'acord amb les presents bases generals.



9. D'acord amb el que es preveu en els punts segon i tercer d'aquesta base general tercera, la sol·licitud ha d'anar acompanyada de les còpies dels documents acreditatius dels mèrits al·legats segons les indicacions recollides a la instància corresponent disponible a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre. Per aportar-los, en el cas de la presentació telemàtica, caldrà tenir en compte els requeriments tècnics propis del Registre electrònic i que poden consultar-se a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre, així com el que contemplen els punts 3 i 4 de la base general tercera i el propi model de sol·licitud.

El Tribunal Qualificador no podrà valorar-ne d'altres que no siguin els aportats en aquest moment. Resten exceptuades d'aquesta exigència les acreditacions referides als apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de les bases general setena, i als apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 3.1 de la base general vuitena, únicament referides a l'experiència a l'Institut del Teatre. Les acreditacions referides a la Diputació de Barcelona, a la resta dels seus organismes autònoms i altres entitats públiques vinculades al seu sector públic, s'han d'efectuar mitjançant document expedit pels serveis de Recursos Humans de la Diputació i de cada ens del sector públic de la Diputació de Barcelona i aportar a l'expedient, a més d'al·legar-ho en la sol·licitud.

Les persones aspirants són responsables de l'exactitud i veracitat de la informació i documentació proporcionada, d'acord amb l'article 28.7 de la LPACAP. L'Institut del Teatre podrà sol·licitar la presentació dels originals de les còpies dels documents i informacions incorporades a la sol·licitud quan es produeixi alguna de les circumstàncies determinades a l'article 28, apartats 4, 5 i 6 de la LPACAP. Les persones aspirants podran ser excloses motivadament de la convocatòria en qualsevol moment si no compleixen els requisits, o es detecten irregularitats en la informació i la documentació presentada.

10. En l'execució d'aquesta oferta extraordinària d'estabilització d'ocupació temporal es resoldran en primer lloc les convocatòries amb el sistema selectiu de concurs de mèrits, amb la corresponent proposta de contractació per a l'accés a la condició de personal laboral. Posteriorment s'executaran aquelles convocatòries amb el sistema selectiu de concurs oposició.
11. L'Institut del Teatre com a Organisme de la Diputació de Barcelona tracta les dades personals dels sol·licitants i dels seleccionats en aquests processos selectius amb la finalitat de gestionar la seva sol·licitud i les actuacions objecte de les corresponents convocatòries, i es sotmet a les obligacions previstes en el Reglament europeu 2016/679, de 27 d'abril, general de protecció de dades (RGPD, en endavant), la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i la resta de normativa estatal complementària.



L'organisme realitzarà les tasques necessàries perquè s'acompleixin els principis i deures establerts en la normativa vigent sobre la matèria, per garantir que no hi ha risc per als drets i llibertats dels sol·licitants i dels seleccionats. Aquestes actuacions inclouran especialment la garantia de transparència, en compliment de l'art. 13 i 14 del RGPD, amb la informació detallada per part de la corporació als mateixos. A tal efecte, i d'acord amb l'esmentada normativa i l'article 9.1.e) de la Llei 19/2014, de transparència, accés a la informació pública i bon govern de Catalunya, així com amb l'article 21 del Decret 8/2021 sobre la transparència i el dret d'accés a la informació pública, s'informa que les dades d'identificació podran ser publicades al portal de la transparència i a la Seu electrònica de l'Institut del Teatre.

Les dades facilitades pels aspirants seleccionats, un cop finalitzat el motiu que n'ha originat la recollida, seran conservades seguint les instruccions de gestió documental i arxiu de l'Institut del Teatre. Així mateix, ni es cediran ni es transferiran sense el consentiment de l'aspirant o una previsió legal, i que es pot exercir els drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat, oposició i limitació al tractament de dades, d'acord amb la legislació vigent, a través de la Seu electrònica o presencialment al Registre General.

Les dades personals facilitades en els processos selectius regulats per aquestes bases seran tractades per l'Institut del Teatre amb l'única finalitat de gestionar-los, d'acord amb l'article 66 de la LPACAP. Per a qualsevol consulta o queixa relacionades amb el tractament d'aquestes dades, els sol·licitants i els seleccionats tenen el dret de contactar amb el delegat de protecció de dades a través de la bústia que la Diputació de Barcelona posa a la seva disposició: dpd@diba.cat. Si ho consideren oportú també poden presentar una reclamació davant de l'Autoritat Catalana de Protecció de Dades (APDCAT).

https://apdcat.gencat.cat/ca/seu_electronica/tramits/reclamacio/.

Quarta. Admissió dels aspirants

1. Un cop finalitzat el termini de presentació de sol·licituds, l'òrgan de la Presidència de l'Organisme Autònom Institut del Teatre dictarà una resolució, en el termini màxim d'un mes, en què declararà aprovada la llista provisional de persones admeses i excloses. Aquesta resolució assenyalarà on estan exposades al públic les llistes completes certificades de les persones aspirants admeses i excloses.

A la llista provisional de persones admeses i excloses s'ha de fer constar expressament els/les aspirants que reuneixen els requisits suficients de coneixements de llengua catalana i de llengua castellana a l'efecte de l'exempció prevista d'haver de fer la prova en el procés selectiu, sens perjudici que es preveu que la resta ho podran acreditar, si s'escau, fins el moment previ a la realització de la prova oral i la prova escrita de català i/o castellà.



Posteriorment i amb la suficient antelació, es determinarà el dia, l'hora i el lloc de la realització de les proves, en el seu cas, en els processos selectius que siguin per concurs-oposició, i la de les llengües catalana i castellana, en tots els casos, si s'escau.

2. Aquesta resolució es publicarà al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, al tauler d'anuncis i a la web de l'Institut del Teatre i es concedirà un període de deu dies hàbils per esmenes i possibles reclamacions, les quals, donat el cas, s'hauran de presentar a través del portal de Serveis i Tràmits dins la Seu electrònica de l'Institut del Teatre (sol·licitud per esmenes i al·legacions). Les al·legacions presentades es resoldran en el termini de trenta dies següents a la finalització del termini per a la presentació. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi dictat resolució, les al·legacions s'entendran desestimades.
3. Si no s'hi presenten esmenes, es considerarà elevada a definitiva la llista de persones aspirants admeses i excloses i no caldrà tornar-la a publicar. Si s'accepta alguna reclamació, es procedirà a notificar-la a la persona interessada en els termes que estableix la (LPACAP). Tot seguit, s'esmenarà la llista, i aquesta es publicarà al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya i s'exposarà al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, Pça. Margarida Xirgu, s/n de Barcelona i a la següent adreça d'Internet:

<https://www.institutdelteatre.cat/ca/institucio/convocatories/>

Amb la publicació de la resolució que declari aprovada la llista definitiva de persones admeses i excloses es considera feta la corresponent notificació a les persones interessades.

4. El fet de figurar en la llista definitiva de persones admeses i excloses no implica el reconeixement de tots els requisits exigits per a la contractació, el compliment íntegre dels quals, sota la seva responsabilitat, hauran d'acreditar les persones aspirants d'acord amb la base general segona abans de la seva contractació com a personal laboral fix.

Cinquena. Tribunal Qualificador

1. La designació nominal dels/les membres del Tribunals Qualificadors i dels seus suplents es publicarà en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, al tauler d'anuncis de l'Institut del Teatre, a la pàgina web i a l'IntraIT i s'ajustarà a les regles establertes a l'article 60 del TREBEP i normativa concordant.
2. Els Tribunals, que estaran integrats per cinc membres presidits per la Direcció General de l'Institut del Teatre, nomenaran entre els seus membres un/a



secretari/ària i no podran constituir-se ni actuar sense l'assistència de la majoria absoluta dels seus membres.

3. D'acord amb el que estableix l'article 7.2 del Reglament aprovat pel Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, modificat pel Reial decret 270/2022, de 12 d'abril, en la designació de vocals s'ha de garantir la paritat entre els membres del tribunals, llevat que ho impedeixin raons objectives.
4. Els Tribunals podran disposar incorporar assessors/res especialistes a les seves tasques per a totes o algunes de les proves, en matèria de competències i metodologia, en el sistema educatiu i en l'àmbit de l'àrea o especialitat. Aquests/es assessors/es es limitaran a l'exercici de les seves especialitats tècniques, i exclusivament col·laboraran amb el Tribunal en aquestes matèries, amb veu i sense vot.
5. A l'efecte del que preveu el Decret 161/2002, d'11 de juny, sobre l'acreditació del coneixement del català i l'aranès en els processos de selecció de personal i de provisió de llocs de treball de les administracions públiques de Catalunya, els Tribunals Qualificadors podran disposar, si així ho consideren, de personal expert en matèria lingüística per tal que els assessori, el qual actuarà amb veu i sense vot. Aquesta possibilitat també la tindrà d'igual manera els Tribunals per l'acreditació de coneixements de llengua castellana.
6. La participació en un tribunal té caràcter obligatori, de conformitat amb el que disposa l'article 8.3 del Reglament aprovat pel Reial decret 276/2007, de 23 de febrer, i modificat pel Reial decret 270/2022, de 12 d'abril, sens perjudici de les incidències que n'impedeixin l'actuació com a membres, i que hagin estat sancionats amb suspensió de funcions mitjançant expedient disciplinari.
7. L'abstenció i recusació dels membres dels Tribunals s'ha d'ajustar al que preveuen els articles 23 i 24 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic (LRJSP, des d'ara).
8. Els Tribunals, en tant que òrgan col·legiat, es regeix pels preceptes bàsics de la Llei 40/2015, de règim jurídic del sector públic (art. 15 a 18), i pel que s'estableix a la Llei 6/2010, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya (art. 13 a 20). Els Tribunals estan facultat per resoldre els dubtes o les discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.
9. La Gerència de l'Institut del Teatre podrà constituir una comissió de coordinació tècnica, si ho considera necessari, en funció del nombre d'òrgans de selecció nomenats. Aquesta comissió estarà integrada per la pròpia Gerència i un màxim de sis vocals designats mitjançant resolució.



La Comissió de Coordinació Tècnica assessorarà l'actuació del tribunals quan aquests ho sol·licitin, en referència a la unificació de criteris d'actuació, aplicació de barems i l'establiment de protocols d'actuació davant d'incidències en el procediment.

Sisena. Inici i desenvolupament del procés selectiu

1. L'oferta extraordinària d'estabilització d'ocupació temporal inclourà l'accés mitjançant el sistema de concurs de mèrits i el de concurs oposició. Cada procés selectiu es regirà per les corresponents bases, generals i específiques. Les bases específiques de les convocatòries referides a places d'igual categoria i especialitat, l'accés a les quals es pugui portar a terme mitjançant el sistema de concurs de mèrits i de concurs oposició, seran diferents i es correspondran a cadascun dels sistemes d'accés.
2. Es resoldran en primer lloc els processos selectius d'accés mitjançant el sistema selectiu de concurs de mèrits; posteriorment, s'executaran els processos d'accés mitjançant el sistema selectiu de concurs oposició.
3. Els/les aspirants que no acreditin documentalment els coneixements de llengua catalana en el nivell determinat en cadascuna de les bases específiques o els coneixements de la llengua castellana, hauran de superar una prova específica, amb caràcter obligatori i eliminatori, la qual es qualificarà com apte o no apte. Els/les aspirants que no siguin considerats aptes, restaran eliminats/ades del procés.
4. Les proves corresponents a l'acreditació del nivell de català i, si s'escau, de llengua castellana, es regiran pel següent:

a) Exercici de coneixements de català. La qualificació d'aquest exercici és d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/des no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estan exempts de realitzar aquesta prova qui hagi acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova estar en possessió del certificat de coneixements de llengua catalana del nivell que s'assenyala en la base específica corresponent.

No obstant això, també estan exempts/tes de realitzar-la aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'un procés selectiu a l'Institut del Teatre, a la Diputació de Barcelona o a qualsevol altra administració pública hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases.

La prova de català es regeix pels criteris establerts per la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Els objectius, l'estructura i el contingut de les proves responen als nivells de classificació establerts en el Marc europeu comú de

referència per a les llengües del Consell d'Europa, i als criteris generals sobre avaluació i certificació de coneixements de català que determina la legislació vigent per a cada nivell.

En tots els nivells s'avaluen competències orals i escrites de la llengua. Les proves presenten les característiques següents:

- Les activitats es presenten distribuïdes en àrees de coneixement, a cada una de les quals, segons el nivell, s'atorga un percentatge de la puntuació total de la prova, àrea de comprensió oral, àrea de comprensió lectora, àrea de gramàtica i vocabulari, àrea d'expressió escrita i àrea d'expressió oral.
- En els exercicis corresponents a les àrees de comprensió oral, comprensió lectora i gramàtica i lèxic en què, entre diverses opcions donades, els examinands n'han de triar almenys una (qüestions d'elecció múltiple, ítems del tipus vertader/fals, aparellar...) els errors no penalitzen, senzillament no sumen.
- Per evitar convocar els/les aspirants en dues dates diferents, la part de l'examen corresponent a l'expressió oral es fa el mateix dia de l'exercici escrit.
- A diferència de les proves oficials, a les d'accés a l'Institut del Teatre no hi ha cap exercici eliminatori, però, com en aquelles proves, en el nivell C1 es demana obtenir un percentatge mínim equivalent al 50% de la puntuació atorgada a l'activitat de redacció i a l'àrea d'expressió oral. Així mateix, en els nivells A2, B1 i B2 no es demana cap puntuació mínima de l'activitat de redacció, però sí que s'exigeix obtenir un percentatge mínim equivalent al 60% de la puntuació atorgada a l'àrea d'expressió oral.
- La qualificació que s'atorga és d'apte o no apte i, per ser declarat/ada apte, cal obtenir una puntuació global equivalent al 60% del total en els nivells A2, B1 i B2 i al 70% en el C1.

b) Els/les aspirants que no tinguin la nacionalitat espanyola ni la d'un país on l'espanyol sigui llengua oficial, han d'acreditar el coneixement del castellà mitjançant la realització d'una prova en què es comprovarà que posseeixen un nivell adient de comprensió i expressió oral i escrita d'aquesta llengua, en tot cas ajustat al contingut funcional del lloc de treball a desenvolupar. Aquesta prova es qualificarà com a apte o no apte.

El contingut d'aquesta prova s'ha d'ajustar al que disposa el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, pel qual s'estableixen diplomes acreditatius del coneixement de l'espanyol com a llengua estrangera.



Estaran exempts/es de fer aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin en el moment anterior de la realització de la prova els coneixements requerits de llengua castellana mitjançant un dels documents que s'indiquen a continuació:

- Certificat d'haver cursat l'educació primària, la secundària, el batxillerat, cicles formatius o estudis universitaris a l'Estat espanyol.
- Diploma d'espanyol (nivell B2, C2 o equivalent) que estableix el Reial decret 1137/2002, de 31 d'octubre, o equivalent, o certificació acadèmica que acrediti haver superat totes les proves dirigides a l'obtenció d'aquest títol.
- Certificat d'aptitud de castellà per a estrangers expedit per les escoles oficials d'idiomes.

També en quedaran exempts/es els/les aspirants que acreditin haver cursat a l'Estat espanyol els estudis conduents a obtenir la titulació exigida com a requisit d'accés en el procés selectiu o en el seu cas, els que havent aportat algun altre títol universitari o acadèmic, com a mèrits a part dels requisits, aquests s'hagin cursat a l'Estat espanyol.

No obstant això, també estan exempts de realitzar la prova de coneixements de llengua castellana aquelles persones aspirants que prèviament i en el marc d'un procés selectiu a l'Institut del Teatre, a la Diputació de Barcelona o a qualsevol altra administració pública hagin superat o acreditat un nivell igual o superior al requerit en les respectives bases.

Setena. Sistema selectiu de concurs de mèrits

1. En el cas de les convocatòries l'accés a les quals sigui pel sistema de concurs de mèrits, els processos tenen una única fase. Cal realitzar la prova corresponent a l'acreditació del nivell de català determinat en cadascuna de les bases específiques i, si s'escau, prova de coneixements de llengua castellana, en el cas que l'aspirant no acrediti o hagi acreditat estar en possessió del corresponent certificat. Les proves corresponents a l'acreditació del nivell de català i, si s'escau, de llengua castellana, es regiran per allò previst als apartats de la base general sisena apartats 3 i 4. És necessari indicar i acreditar, quan sigui el cas, estar exempt/a de la realització de la prova de nivell de llengua catalana i de llengua castellana, en els termes previstos a la base general sisena apartats 3 i 4, sens perjudici que en aquests mateixos punts es preveu que la resta ho podran acreditar, si s'escau, fins el moment previ a la realització de la prova oral i la prova escrita de català i/o castellà.

2. Fase de concurs:

2.1 Consisteix a valorar els mèrits al·legats i acreditats documentalment per les persones aspirants, fins a un màxim de 15 punts, i de conformitat amb l'escala següent:

- Mèrits professionals o serveis prestats, com a docent, personal de suport a la docència o personal de suport tècnic: serveis prestats en la condició de personal funcionari interí o personal laboral no fix fins un màxim de 7 punts:

a.1) a l'Institut del Teatre, com a personal propi, en el desenvolupament de les funcions corresponents al lloc de treball, l'especialitat i l'àmbit o els àmbits associats a la plaça i la seva respectiva categoria objecte de convocatòria, així com les descàrregues lectives directament associades a aquestes funcions, a raó de 0,7 punts per any treballat.

a.2) a l'Institut del Teatre, com a personal propi, en el desenvolupament de les funcions corresponents al lloc de treball i l'especialitat associada a la plaça i la seva respectiva categoria objecte de convocatòria, però a un altre àmbit o a altres àmbits respecte dels associats a la convocatòria en qüestió, o en l'exercici de càrrecs i responsabilitats acadèmiques a raó de 0,35 punts per any treballat.

a.3) a l'Institut del Teatre, com a personal propi, en el desenvolupament de funcions no corresponents al lloc de treball, a raó de 0,125 punts per any treballat.

a.4) a d'altres administracions públiques i a la resta del sector públic i/o en el sector privat en el desenvolupament funcions corresponents al lloc de treball, l'especialitat i l'àmbit o els àmbits associats a la plaça i la seva respectiva categoria objecte de convocatòria, a raó de 0,1 punts per any treballat.

Quan es tracti de processos selectius on les corresponents bases específiques estableixen més d'un àmbit, caldrà assignar un pes específic per cadascun dels àmbits, d'acord amb la discrecionalitat del Tribunal qualificador.

La certificació dels serveis prestats s'haurà d'expressar per anys, mesos i amb les corresponents dedicacions setmanals.

Els serveis prestats es computaran per anys i per mesos i d'acord amb el barem horari setmanal següent:

<i>Tipus de plaça</i>	<i>Barem horari setmanal</i>
<i>ensenyament superior</i>	<i>17,50 hores</i>

<i>ensenyament secundari i artístic</i>	<i>17,50 hores</i>
<i>ensenyament secundari</i>	<i>26,25 hores</i>
<i>ensenyaments tècnics de les arts de l'espectacle</i>	<i>17,50 hores</i>
<i>suport a l'ensenyament</i>	<i>26,25 hores</i>
<i>suport tècnic auxiliar</i>	<i>35,00 hores</i>

- o quan les dedicacions setmanals de serveis prestats siguin iguals o superiors al barem horari setmanal del tipus de plaça, es computaran íntegrament.
- o quan les dedicacions setmanals de serveis prestats siguin inferiors al barem horari setmanal del tipus de plaça, es computaran proporcionalment.

Per a la valoració dels serveis prestats es tindrà en compte un període màxim de deu anys. Es computarà aquell període que resulti més favorable a l'interessat/ada.

- Mèrits de formació acadèmica, fins a un màxim de 3 punts:

Titulacions acadèmiques, sempre i quan, no siguin requisit o no s'hagin aportat com a tal i per tant, diferents a la que s'hagi aportat com a requisit de titulació per a l'ingrés a la plaça que és objecte de convocatòria:

b.1) Postgrau, Doctorat i premis extraordinaris:

b.1.1) Certificat-Diploma acreditatiu d'Estudis Avançats, Màster (de 120 crèdits o equivalent i degudament acreditat, Suficiència investigadora o qualsevol altre títol equivalent, d'acord amb la Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació (ISCED 2011) (nivell 8): 1 punt.

b.1.2) Títol de Doctor o equivalent: 1 punt.

b.1.3) Per haver obtingut premi extraordinari en el doctorat: 0,5 punts.

b.2) Altres titulacions universitàries:

Les titulacions universitàries de caràcter oficial, en el cas que no haguessin estat les al·legades com a requisit per a l'ingrés en la funció pública docent, es valoraran de la forma següent:

b.2.1) Titulacions de primer cicle:

Per cada Diplomatura, Enginyeria Tècnica, Arquitectura Tècnica o títols declarats legalment equivalents i pels estudis corresponents al primer cicle d'una Llicenciatura, Arquitectura o Enginyeria: 1 punt.

En el cas d'aspirants a places del subgrup A2 o de categoria professional equivalent, no es valoraran per aquest apartat, en cap cas, el primer títol o estudis d'aquesta naturalesa que presenti l'aspirant com a requisit per a l'accés a la convocatòria de la plaça en qüestió.

En el cas d'aspirants a places del subgrup A1 o de categoria professional equivalent, no es valoraran per aquest apartat, en cap cas, el títol o estudis d'aquesta naturalesa que hagin estat necessaris superar per a l'obtenció del primer títol de Llicenciat, Enginyer o Arquitecte que presenti l'aspirant com a requisit per a l'accés a la convocatòria de la plaça en qüestió.

b.2.2) Titulacions de segon cicle:

Pels estudis corresponents al segon cicle de Llicenciatures, Enginyeries, Arquitectures o títols declarats legalment equivalents: 1 punt.

En el cas d'aspirants a places del subgrup A1 o de categoria professional equivalent, no es valoraran per aquest apartat, en cap cas, el títol o estudis d'aquesta naturalesa que hagin estat necessaris superar per a l'obtenció del primer títol de Llicenciat, Enginyer o Arquitecte que presenti l'aspirant com a requisit per a l'accés a la convocatòria de la plaça en qüestió (primer cicle, segon cicle o, en el seu cas, ensenyaments complementaris).

b.3) Titulacions d'ensenyaments de règim especial i de la formació professional específica:

Les titulacions d'ensenyaments de règim especial atorgades per les Escoles Oficials d'Idiomes, Conservatoris Professionals i Superiors de Música i Escoles d'Art, així com les de la formació professional específica, en el cas de no haver estat les al·legades com a requisit per a l'ingrés a la funció pública docent o, en el seu cas, no hagin estat necessàries per a l'obtenció del títol al·legat, es valoraran de la forma següent:

b.3.1) Per cada títol Professional de Música o Dansa: 0,5 punts.



b.3.2) Per cada Certificat de nivell avançat d'Escoles Oficials d'Idiomes en el cas d'idiomes diferents al català i el castellà o de qualsevol certificat o nivell d'estudis equivalent d'acord amb el Marc de referència europeu per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües publicat pel Consell d'Europa: 0,5 punts.

b.3.3) Per cada Títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny: 0,2 punts.

b.3.4) Per cada Títol de Tècnic Superior de Formació Professional: 0,2 punts.

b.3.5) Per cada Títol de Tècnic Esportiu Superior: 0,2 punts.

b.4) Domini de coneixements de català superiors als que es demanen com a requisit.

Es valorarà en aquest apartat, si és el cas, qualsevol nivell d'acreditació de coneixements de català per sobre del que es demani com a requisit a la corresponent convocatòria. És a dir, si es demana el C1 i s'aporta el C2 es valorarà amb 0,25 punts i si es demana el B2 i s'aporta el C1 amb 0,5 punts.

- Altres mèrits, fins a un màxim de 5 punts:

c.1) Superació de processos selectius convocats per l'Institut del Teatre, fins un màxim de 5 punts.

c.1.1) Superació d'un procés selectiu inclòs en l'oferta pública d'ocupació (concurs-oposició):

- Per a la provisió de places de la mateixa categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit corresponent a la de la plaça que es convoca: 2,5 punts amb acumulació màxima de dos processos selectius, és a dir com a màxim 5 punts.

c.1.2) Superació de processos selectius per establir borsa de treball o per cobrir llocs de treball mitjançant nomenament interí o de personal laboral temporal en els que s'inclougué fase d'apreciació de la capacitat o fase d'oposició:

- Per cobrir llocs de treball mitjançant nomenament interí o personal laboral temporal de la mateixa categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit corresponent a la plaça que es convoca: 1,25 punts amb acumulació màxima de dos processos selectius, és a dir com a màxim 2,5 punts.

c.2) Per cada curs de formació permanent i perfeccionament superat o impartit, relacionat amb la categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit/s corresponent/s a la plaça que es convoca, les noves tecnologies aplicades a l'educació (en aquest cas posteriors a 2012), la didàctica, la psicopedagogia o la sociologia de l'educació, convocat per administracions públiques amb plenes competències educatives o per

universitats, o activitats organitzades per entitats col·laboradores amb les administracions educatives, o activitats reconegudes per l'administració educativa corresponent, o per centres privats no oficials de reconegut prestigi, sempre i quan no sigui un requisit en la convocatòria en qüestió i fins a un màxim de 2 punts:

c.2.1) Inferior o igual a 20 hores: 0,2 punts.

c.2.2) Superior a 20 hores: 0,5 punts.

c.3) Altres en referència a l'experiència professional en el sector com a creadors i productors artístics, literaris, artístics, científics i tècnics, així com les publicacions derivades d'aquelles, sempre que no siguin a raó d'una relació laboral, sinó estrictament professional i guardin relació amb l'especialitat i àmbit definitoris identificables la convocatòria de la plaça en qüestió, fins a un màxim d'1 punt en funció del volum, la quantitat i la qualificació acreditades d'acord amb l'apreciació del Tribunal qualificador.

Vuitena. Sistema selectiu de concurs oposició

1. En el cas de les convocatòries l'accés a les quals sigui pel sistema de concurs oposició, els processos tenen dues fases diferenciades: primera fase, d'oposició; segona, de concurs. Inclourà proves de caràcter teoricopràctic sobre el desenvolupament de les funcions pròpies del lloc a proveir i d'acord amb el temari publicat en les corresponents bases específiques, a més de la realització de proves de llengua catalana i, si s'escau, de llengua castellana del nivell que correspongui per a tots els grups de classificació.

2. Fase d'oposició:

2.1 El contingut de la fase d'oposició és el que es detalla en cadascuna de les diferents bases específiques.

2.2. El Tribunal Qualificador podrà acordar les mesures necessàries per a un desenvolupament àgil del procés selectiu i, en aquest sentit, podrà decidir l'acumulació de les proves de la fase d'oposició en un mateix exercici. Així, sempre i quan sigui possible, les proves teòrica i pràctica es desenvoluparan en un mateix dia.

2.3 Les proves de la fase d'oposició tindran caràcter teoricopràctic, i com a objectiu principal es valorarà el grau d'experiència professional i aptitud en el desenvolupament de les funcions pròpies del lloc de treball, l'especialitat i l'àmbit associat a la categoria de la plaça objecte de la convocatòria, d'acord amb el temari que es publicarà en les bases específiques.

2.4 La fase d'oposició constarà d'una única prova estructurada en dues parts, que no tindran caràcter eliminatori per separat (entre les Parts A i B). El Tribunal farà pública la nota final i global de la prova, juntament amb la corresponent a cadascuna de les seves parts. En el cas d'exercicis escrits, aquests es realitzaran en una sessió conjunta amb la presència de la totalitat dels aspirants.

1r La prova i les seves dues parts s'ajustaran al que s'indica a continuació:

Part A: Tindrà per objecte la demostració de coneixements específics necessaris de l'especialitat docent a la qual s'opta. Consistirà en el desenvolupament per escrit d'un tema triat per l'aspirant, d'entre un nombre de temes, extrets a l'atzar pel tribunal, proporcional al nombre total de temes del temari de cada especialitat atesos els següents criteris:

En aquelles especialitats que tinguin un nombre no superior a 25 temes, haurà de triar-se entre tres temes.

En aquelles especialitats que tinguin un nombre superior a 25 temes i inferior a 51, haurà de triar-se entre quatre temes.

En aquelles especialitats que tinguin un nombre superior a 50 temes, haurà de triar-se entre cinc temes.

Part B: Tindrà per objecte la comprovació per part de l'aspirant i el seu domini de les tècniques, metodologies, aplicacions i pràctiques necessàries per a l'exercici docent o de suport a la docència.

Si és el cas de l'exercici docent, consistirà en la presentació d'una unitat didàctica d'acord amb el temari relacionat a les bases específiques, segons el punt B.1):

B.1) Preparació, presentació i exposició, i defensa d'una unitat didàctica. La preparació i exposició oral davant el tribunal d'una unitat didàctica estarà relacionada amb l'especialitat i l'àmbit als quals opta la persona aspirant.

La persona aspirant triarà el contingut de la unitat didàctica. En l'elaboració de la citada unitat didàctica hauran de concretar-se els objectius d'aprenentatge que s'hi persegueixen, els seus continguts, les activitats d'ensenyament i aprenentatge que es plantejaran a l'aula i els seus procediments d'avaluació.

La realització, presentació, exposició i, en el seu cas, preparació d'aquesta part de la prova per part dels aspirants s'ajustarà al període de temps que s'estableixi per les administracions educatives en les seves respectives convocatòries, i es podrà utilitzar el material que així mateix es determini en cada convocatòria.



En les especialitats d'Orientació Educativa d'Ensenyament Secundari, si és el cas, les persones aspirants podran optar per desenvolupar un programa d'intervenció en un centre escolar o en un equip d'orientació educativa i psicopedagògica.

Si és el cas de suport a la docència, consistirà en una prova de caràcter aplicat, habilitats instrumentals o tècniques, o bé un exercici de caràcter pràctic, d'acord amb el temari de les bases específiques, segons indica el punt B.2):

B.2) Exercici de caràcter pràctic. En el cas d'especialitats que incloguin continguts de caràcter aplicat, habilitats instrumentals o tècniques, en aquesta segona part es podrà incorporar la realització d'un exercici de caràcter pràctic que permeti comprovar que els aspirants posseeixen una formació científica i un domini de les tècniques de treball precises per a impartir les àrees, matèries o mòduls propis de l'especialitat a la qual optin.

1r El Tribunal qualificador determinarà les característiques i durada, tant de la Part A com de la Part B de la fase d'oposició.

2n La qualificació de cadascuna de les dues parts (Part A i part B) de la prova serà de 0 a 10 punts havent de tenir cadascuna de les parts un pes mínim a valorar i puntuar del 40% de la qualificació final, pes que serà fixat per el Tribunal qualificador. Posteriorment, es farà una ponderació d'acord amb el pes en % de cada part.

El Tribunal qualificador determinarà l'ordre en què podran realitzar-se aquests exercicis.

La nota final i global de la fase oposició s'expressarà en números de zero a deu, sent necessari haver obtingut, almenys, cinc punts per a poder accedir a la fase de concurs.

3. Fase de concurs:

3.1 Consisteix a valorar els mèrits al·legats i acreditats documentalment per les persones aspirants, fins a un màxim de 10 punts, i de conformitat amb l'escala següent:

- Mèrits professionals o serveis prestats, com a docent, suport a la docència o suport tècnic: serveis prestats en la condició de personal funcionari interí o personal laboral no fix fins un màxim de 7 punts:

a.1) a l'Institut del Teatre, com a personal propi, en el desenvolupament de les funcions corresponents al lloc de treball, l'especialitat i l'àmbit o els àmbits associats a la plaça i la seva respectiva categoria objecte de convocatòria, així com les descàrregues lectives directament associades a aquestes funcions, a raó de 0,7 punts per any treballat.

a.2) a l'Institut del Teatre, com a personal propi, en el desenvolupament de les funcions corresponents al lloc de treball i l'especialitat associada a la plaça i la seva respectiva categoria objecte de convocatòria, però a un altre àmbit o a altres àmbits respecte dels associats a la convocatòria en qüestió, o en l'exercici de càrrecs i responsabilitats acadèmiques a raó de 0,35 punts per any treballat.

a.3) a l'Institut del Teatre, com a personal propi, en el desenvolupament de funcions no corresponents al lloc de treball, a raó de 0,125 punts per any treballat.

a.4) a d'altres administracions públiques i a la resta del sector públic i/o en el sector privat en el desenvolupament funcions corresponents al lloc de treball, l'especialitat i l'àmbit o els àmbits associats a la plaça i la seva respectiva categoria objecte de convocatòria, a raó de 0,1 punts per any treballat.

Quan es tracti de processos selectius on les corresponents bases específiques estableixen més d'un àmbit, caldrà assignar un pes específic per cadascun dels àmbits, d'acord amb la discrecionalitat del Tribunal qualificador.

La certificació dels serveis prestats s'haurà d'expressar per anys, mesos i amb les corresponents dedicacions setmanals.

Els serveis prestats es computaran per anys i per mesos i d'acord amb el barem horari setmanal següent:

Tipus de plaça	Barem horari setmanal
<i>ensenyament superior</i>	17,50 hores
<i>ensenyament secundari i artístic</i>	17,50 hores
<i>ensenyament secundari</i>	26,25 hores
<i>ensenyaments tècnics de les arts de l'espectacle</i>	17,50 hores
<i>suport a l'ensenyament</i>	26,25 hores
<i>suport tècnic auxiliar</i>	35,00 hores

- quan les dedicacions setmanals de serveis prestats siguin iguals o superiors al barem horari setmanal del tipus de plaça, es computaran íntegrament.
- quan les dedicacions setmanals de serveis prestats siguin inferiors al barem horari setmanal del tipus de plaça, es computaran proporcionalment.

Per a la valoració dels serveis prestats es tindrà en compte un període màxim de deu anys. Es computarà aquell període que resulti més favorable a l'interessat/ada.

- Mèrits de formació acadèmica, fins a un màxim de 2 punts:

Titulacions acadèmiques, sempre i quan, no siguin requisit o no s'hagin aportat com a tal i per tant, diferents a la que s'hagi aportat com a requisit de titulació per a l'ingrés a la plaça que és objecte de convocatòria:

b.1) Postgrau, Doctorat i premis extraordinaris:

b.1.1) Certificat-Diploma acreditatiu d'Estudis Avançats, Màster (de 120 crèdits o equivalent i degudament acreditat, Suficiència investigadora o qualsevol altre títol equivalent, d'acord amb la Classificació Internacional Normalitzada de l'Educació (ISCED 2011) (nivell 8): 0,66 punts.

b.1.2) Títol de Doctor o equivalent: 0,66 punts.

b.1.3) Per haver obtingut premi extraordinari en el doctorat: 0,33 punts.

b.2) Altres titulacions universitàries:

Les titulacions universitàries de caràcter oficial, en el cas que no haguessin estat les al·legades com a requisit per a l'ingrés en la funció pública docent, es valoraran de la forma següent:

b.2.1) Titulacions de primer cicle:

Per cada Diplomatura, Enginyeria Tècnica, Arquitectura Tècnica o títols declarats legalment equivalents i pels estudis corresponents al primer cicle d'una Llicenciatura, Arquitectura o Enginyeria: 0,66 punt.

En el cas d'aspirants a places del subgrup A2 o de categoria professional equivalent, no es valoraran per aquest apartat, en cap cas, el primer títol o estudis d'aquesta naturalesa que presenti l'aspirant com a requisit per a l'accés a la convocatòria de la plaça en qüestió.

En el cas d'aspirants a places del subgrup A1 o de categoria professional equivalent, no es valoraran per aquest apartat, en cap cas, el títol o estudis d'aquesta naturalesa



que hagin estat necessaris superar per a l'obtenció del primer títol de Llicenciat, Enginyer o Arquitecte que presenti l'aspirant com a requisit per a l'accés a la convocatòria de la plaça en qüestió.

b.2.2) Titulacions de segon cycle:

Pels estudis corresponents al segon cycle de Llicenciatures, Enginyeries, Arquitectures o títols declarats legalment equivalents: 0,66 punt.

En el cas d'aspirants a places del subgrup A1 o de categoria professional equivalent, no es valoraran per aquest apartat, en cap cas, el títol o estudis d'aquesta naturalesa que hagin estat necessaris superar per a l'obtenció del primer títol de Llicenciat, Enginyer o Arquitecte que presenti l'aspirant com a requisit per a l'accés a la convocatòria de la plaça en qüestió (primer cycle, segon cycle o, en el seu cas, ensenyaments complementaris).

b.3) Titulacions d'ensenyaments de règim especial i de la formació professional específica:

Les titulacions d'ensenyaments de règim especial atorgades per les Escoles Oficials d'Idiomes, Conservatoris Professionals i Superiors de Música i Escoles d'Art, així com les de la formació professional específica, en el cas de no haver estat les al·legades com a requisit per a ingrés a la funció pública docent o, en el seu cas, no hagin estat necessàries per a l'obtenció del títol al·legat, es valoraran de la forma següent:

b.3.1) Per cada títol Professional de Música o Dansa: 0,33 punts.

b.3.2) Per cada Certificat de nivell avançat d'Escoles Oficials d'Idiomes en el cas d'idiomes diferents al català i el castellà o de qualsevol certificat o nivell d'estudis equivalent d'acord amb el Marc de referència europeu per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües publicat pel Consell d'Europa: 0,33 punts.

b.3.3) Per cada Títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny: 0,13 punts.

b.3.4) Per cada Títol de Tècnic Superior de Formació Professional: 0,13 punts.

b.3.5) Per cada Títol de Tècnic Esportiu Superior: 0,13 punts.

b.4) Domini de coneixements de català superiors als que es demanen com a requisit.

Es valorarà en aquest apartat, si és el cas, qualsevol nivell d'acreditació de coneixements de català per sobre del que es demani com a requisit a la corresponent convocatòria. És a dir, si es demana el C1 i s'aporta el C2 es valorarà amb 0,16 punts i si es demana el B2 i s'aporta el C1 amb 0,33 punts.

- Altres mèrits, fins a un màxim d'1 punt:



c.1) Superació de processos selectius convocats per l'Institut del Teatre, fins un màxim de d'1 punt:

c.1.1) Superació d'un procés selectiu inclòs en l'oferta pública d'ocupació (concurs-oposició):

- Per a la provisió de places de la mateixa categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit corresponent a la de la plaça que es convoca: 0,5 punts amb acumulació màxima de dos processos selectius, és a dir com a màxim 1 punt.

c.1.2) Superació de processos selectius per establir borsa de treball o per cobrir llocs de treball mitjançant nomenament interí o de personal laboral temporal en els que s'incloué fase d'apreciació de la capacitat o fase d'oposició:

- Per cobrir llocs de treball mitjançant nomenament interí o personal laboral temporal de la mateixa categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit corresponent a la plaça que es convoca: 0,25 punts amb acumulació màxima de dos processos selectius, és a dir com a màxim 0,5 punts.

c.2) Per cada curs de formació permanent i perfeccionament superat o impartit, relacionat amb la categoria i/o lloc de treball, especialitat i àmbit corresponent a la plaça que es convoca, les noves tecnologies aplicades a l'educació (en aquest cas posteriors a 2012), la didàctica, la psicopedagogia o la sociologia de l'educació, convocat per administracions públiques amb plenes competències educatives o per universitats, o activitats organitzades per entitats col·laboradores amb les administracions educatives, o activitats reconegudes per l'administració educativa corresponent, o per centres privats no oficials de reconegut prestigi, sempre i quan no sigui un requisit en la convocatòria en qüestió i fins a un màxim d'1 punt:

c.2.1) Inferior o igual a 20 hores: 0,2 punts.

c.2.2) Superior a 20 hores: 0,5 punts.

c.3) Altres en referència a l'experiència professional en el sector com a creadors i productors artístics, literaris, artístics, científics i tècnics, així com les publicacions derivades d'aquelles, sempre que no siguin a raó d'una relació laboral, sinó estrictament professional i guardin relació amb l'especialitat i àmbit definitoris identificables la convocatòria de la plaça en qüestió, fins a un màxim d'1 punt en funció del volum, la quantitat i la qualificació acreditades d'acord amb l'apreciació del Tribunal qualificador.



4. La puntuació global del concurs-oposició resultarà de la ponderació de les puntuacions de les fases d'oposició i concurs, essent de un 60 % per a la fase d'oposició i d'40 % per a la fase de concurs, amb una puntuació final entre 0 i 10 punts.

Novena. Disposicions de caràcter general

1. En el cas del processos selectius que requereixin proves, només hi haurà una convocatòria per a cada prova, i s'exclourà del procés selectiu l'aspirant que no hi comparegui, independentment de l'eventual motivació de la incompareixença, llevat dels casos degudament justificats i lliurement apreciats pel Tribunal.

Una vegada iniciat el procés selectiu, les puntuacions obtingudes pels aspirants que hagin superat cadascuna de les proves, juntament amb la data, l'hora i el lloc de celebració de la prova següent, s'exposaran al Tauler d'edictes electrònic de l'Institut del Teatre, així com al Tauler d'anuncis del propi ens (Plaça Margarida Xirgu s/n 08004 Barcelona) i, a més, es podran consultar a la pàgina web de l'Institut del Teatre. A tots els efectes, la publicació dels diferents anuncis en el Tauler d'edictes electrònic de l'Institut del Teatre determina l'inici del còmput de terminis, mentre que qualsevol altra publicació en Taulers d'anuncis de l'Organisme diferent de l'esmentat o la difusió a través de la pàgina web de l'Institut del Teatre tindrà caràcter complementari, a excepció del termini de presentació de sol·licituds previst en la base general tercera apartat 5.

La identificació de les persones aspirants admeses i excloses, així com de les que vagin superant o siguin declarades aptes en les diferents fases i aquelles que resultin finalment proposades per a l'accés a la condició de personal laboral fix, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es farà mitjançant el nom i cognoms de la persona, afegint les quatre xifres numèriques del DNI, NIE, passaport o document equivalent (Disposició Addicional Setena, primer paràgraf de l'apartat primer de la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades Personals i garantia dels drets digitals (en endavant LOPDGDD). Si els/les interessats/ades no tinguessin cap d'aquests documents, se'ls identificarà únicament pel seu nom i cognoms (Disposició Addicional Setena, tercer paràgraf de l'apartat primer LOPDGDD).

La identificació de les persones aspirants que no superin les corresponents fases o finalment no siguin proposades per a l'accés a la condició de personal laboral fix, quan s'exposi a qualsevol mitjà de difusió públic previst a les bases de la convocatòria, es presentarà, substituint les dades identificatives de nom i cognoms per un codi, que serà el número corresponent al registre d'entrada de la sol·licitud.

En cas que l'aspirant es trobi en alguna situació en la que aquesta publicació comporti o pugui comportar un risc per als seus drets, ho haurà de comunicar de



manera immediata en el moment de fer la sol·licitud per tal de procedir a la valoració del cas i prendre les mesures que s'estimi oportunes.

Respecte la identificació personal dels membres dels tribunals i per tal garantir els principis d'imparcialitat, publicitat i transparència del procés selectiu, es donarà a conèixer la composició nominal de l'òrgan de selecció, amb la publicació de la llista d'admesos/es i exclosos/es de la convocatòria.

2. A la Diputació de Barcelona, segons el sorteig efectuat el dia 25 de juliol de 2022, a les 9'30 hores, a l'edifici del carrer Minerva, 4, de Barcelona, l'ordre dels aspirants en els exercicis individuals per a l'Oferta pública d'ocupació per estabilització, s'iniciarà amb els de primer cognom començant per la lletra "M". A l'Institut del teatre es pren com a referència aquest sorteig.
3. S'entén que el compliment de les condicions i els requisits exigits per poder participar en els diferents processos selectius, així com els específics dels diversos torns i convocatòries, s'ha d'haver produït en la data d'acabament del termini de presentació de sol·licituds o d'acord amb els supòsits d'acreditació de processos d'homologació o equivalència de títols que es contemplen a les bases generals i mantenir-se fins a la contractació com a personal laboral fix. Aquestes condicions i requisits s'han d'acreditar de la manera i en el termini que preveu la base general desena.
4. S'estableixen criteris de possible desempat, que seran idèntics en ambdues tipologies de processos selectius (concurs de mèrits i concurs oposició) i que seran aplicats en l'ordre de prelación següent:
 - Serveis prestats a l'Institut del Teatre com a personal docent o de suport a la docència en el desenvolupament de les funcions corresponents al lloc de treball, especialitat i àmbit associats a la plaça objecte de convocatòria.
 - Serveis prestats a l'Institut del Teatre com a personal laboral indefinit no fix o laboral temporal en qualsevol categoria.
 - Majoria edat.
 - Resta de criteris acordats per a la gestió de borses de treball de la Diputació de Barcelona (discriminació positiva i ser víctima d'una situació de violència de gènere degudament acreditada, trobar-se a l'atur i ser inscrit com a demandant d'ocupació, o tenir més de 45 anys.).

Desena. Llista d'aprovats i presentació de documents

1. Un cop finalitzat cada procés de selecció mitjançant el sistema selectiu de concurs de mèrits el Tribunal Qualificador farà pública, al Tauler d'edictes electrònic i al



Tauler d'anuncis de l'Institut del teatre (Plaça margarida Xirgu s/n, 08004 Barcelona, la relació provisional de persones aspirants proposades per a la seva contractació com a laboral fix de l'Institut del Teatre. Contra aquesta resolució, les persones interessades podran presentar al·legacions en el termini de 20 dies hàbils, comptadors des de l'endemà de la data en què es publiqui, que es resoldran en un termini de 30 dies -també hàbils-. Transcorregut aquest termini sense que s'hagi dictat resolució, les al·legacions s'entendran desestimades. Si no se'n presenten, la llista d'aspirants proposats per a l'accés a la condició de personal laboral fix es considerarà elevada a definitiva i no es tornarà a publicar.

Si s'accepta alguna al·legació, es notificarà a la persona recurrent en els termes que estableix la LPACAP.

Es tractarà en els mateixos termes la relació de persones aspirants proposades per a la seva contractació com a personal laboral fix de l'Institut del Teatre en els processos selectius mitjançant el sistema de concurs oposició.

2. En cap cas el nombre d'aspirants proposats/ades per a l'accés a la condició de personal laboral fix pot superar el de places convocades.
3. D'acord amb allò establert en el punt 11 de la base general tercera les persones aspirants proposades per ser contractades com a personal laboral fix de l'Institut del Teatre han de presentar, a la Unitat de Gestió retributiva i contractació de l'organisme (Plaça Margarida Xirgu s/n, 08004 Barcelona), en el termini de vint dies hàbils a partir de l'endemà de l'exposició de la llista definitiva d'aprovat, els documents acreditatius de les condicions de capacitat i dels requisits exigits que es detallen a la base general segona i a les bases específiques corresponents.

Per a fer efectiva aquesta presentació de documents dins el termini establert, la Unitat de Gestió retributiva i contractació es posarà en contacte amb les persones seleccionades per a establir una cita prèvia.

4. L'acreditació dels requisits contemplats en la base general segona no serà necessària si la persona aspirant manifesta, i així es comprova, que és empleat/ada de l'Institut del Teatre i la documentació requerida ja consta en els seus arxius de l'organisme.
5. Quan un aspirant al·legui una titulació equivalent a l'exigida com a requisit en les bases específiques de la convocatòria, haurà d'acreditar documentalment l'esmentada equivalència.
6. El certificat acreditatiu de posseir la capacitat funcional per a l'exercici de les tasques que pertocquen a les places objecte de cada procés selectiu serà expedit per l'equip mèdic associat a l'Institut del Teatre mitjançant una revisió mèdica



obligatòria, que s'efectuarà segons les normes vigents en cada moment a l'Institut del Teatre.

7. Els/les aspirants que dins del termini fixat, o el termini i particularitats que permetin les bases generals, excepte casos de força major, no presentin la documentació, o de l'examen de la qual es comprovi que no compleixen algun dels requisits assenyalats a la base general segona i en les corresponents bases específiques, no podran ser contractats/ades i/o s'anul·laran les seves actuacions, així com es resoldran els respectius contractes, sens perjudici de la responsabilitat en què hagin incorregut.

Com a conseqüència de l'anul·lació esmentada, així com en el supòsit de renúncia de l'aspirant proposat/ada, el Vicepresident de l'Institut del Teatre, formularà una proposta a favor de l'aspirant aprovat següent de la llista que hagi obtingut la puntuació més alta, fins cobrir el total de les places convocades. Aquest/a candidat/a proposat/ada haurà d'aportar la documentació ja descrita d'acord com ho preveuen les bases generals.

Onzena. Nomenament, període de prova i contractació com a personal laboral fix

1. Exhaustit el termini de presentació de documents, l'òrgan de Presidència de l'Institut del Teatre proposarà la contractació de personal laboral en període de prova als/les aspirants proposats pel Tribunal.

No obstant això, seran contractats/ades directament com a personal laboral fix els aspirants que acreditin haver prestat serveis a l'organisme dins de l'any immediatament anterior a la corresponent convocatòria, sempre que ho hagin estat en la mateixa categoria, hi hagin obtingut una valoració adequada i ho hagin fet durant un període igual o superior al previst per al període de prova. Si els serveis haguessin estat prestats per un període inferior, el nomenament com a laborals en pràctiques serà pel temps necessari per completar amb aquell el període establert.

Aquestes contractacions seran notificades als/les interessades i publicades al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

2. Una vegada efectuada aquesta notificació, els/les aspirants contractats/ades hauran d'incorporar-se al servei de l'Institut del Teatre en el moment en què siguin requerits/des, i en un termini màxim d'un mes des de la data de la resolució que en proposa la contractació. En aquest moment els serà lliurada una diligència d'inici de prestació de serveis com a laborals en període de prova, si s'escau.
3. Els/les aspirants que injustificadament no s'incorporin al servei de la corporació perdran tots els drets derivats del procés de selecció i de la contractació subsegüent com a personal laboral fix.



4. El període de prova és de sis mesos. Durant aquest període els/les empleats/ades en període de prova han d'assistir als cursos de formació que l'Institut del Teatre pugui organitzar.
5. Els/les empleats/ades en període de prova gaudeixen de les mateixes retribucions que els/les empleats/ades laborals fixos d'igual categoria i lloc de treball, tal i com estableix el Reial Decret 456/1986, de 10 de febrer, pel qual es fixen les retribucions del personal funcionari en pràctiques, modificat pel Reial Decret 213/2003, entenent que tenen la mateixa estructura salarial i els conceptes assimilats als del personal funcionari.
6. El període de prova és supervisat per la Gerència de l'Institut del Teatre i pel cap on sigui destinat l'empleat/ada en període de prova.

Per ser contractat/ada com a personal laboral fix, l'empleat/ada en període de prova ha d'haver complert com a mínim el 80% del període establert. El contracte serà prorrogat mitjançant Decret de l'òrgan de Presidència de l'Institut del Teatre, fins a completar el temps mínim abans indicat del 80%, si l'empleat/ada, per motius justificats, no l'ha pogut complir en el termini previst, de sis mesos a partir de la data de contractació com a empleat/ada en període de prova.

7. Una vegada acabat aquest període, els/les aspirants que l'hagin superat satisfactòriament seran contractats/ades com a personal laboral indefinit fix. Aquells/es altres que no assoleixin el nivell suficient d'integració i eficiència en el lloc de treball objecte del procés selectiu seran declarats/ades no aptes per resolució motivada de l'òrgan de Presidència de l'Institut del Teatre amb tràmit d'audiència previ, i perdran en conseqüència tots els drets a la contractació com a personal laboral fix. En aquest darrer supòsit, se'n donarà compte al Comitè d'Empresa de l'Institut del Teatre.
8. En la contractació com a personal laboral fix l'aspirant ha de fer el jurament o promesa per la seva consciència i honor a complir fidelment les obligacions com a laboral fix docent de l'Institut del Teatre i de l'administració pública, d'acord amb la legislació vigent.
9. L'orgànic de contacte és la Unitat de Gestió retributiva i contractació com a responsable de la tramitació administrativa de les convocatòries de selecció; l'adreça de contractació com a responsable de la tramitació administrativa de les convocatòries de selecció; l'adreça és rrhh.estabilitzacio@institutdelteatre.cat

Dotzena. Incompatibilitats

En l'exercici de l'activitat docent o de suport a la docència atribuïda a la plaça a la qual ha estat destinat/ada, serà aplicable a l'empleat/ada la normativa vigent sobre el règim

d'incompatibilitats en el sector públic, en compliment de la qual l'aspirant, abans d'incorporar-se al servei de l'Institut del Teatre, haurà d'efectuar una declaració d'activitats i, si s'escau, sol·licitar la compatibilitat en el formulari que li facilitaran a la Unitat de Gestió retributiva i contractació de l'Institut del Teatre, o exercir, altrament, l'opció prevista a l'article 10 de la Llei 53/84 de 26 de desembre, a l'article 10 de la Llei 21/87, de 26 novembre i a l'article 337 del Decret 214/1990.

Tretzena. Incidències

1. En allò que no preveuen aquestes bases, es procedirà segons el que determina el Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel que s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut bàsic de l'empleat públic, el Decret Legislatiu 1/1997, de 31 d'octubre, pel qual s'aprova la refosa en un text únic dels preceptes de determinats textos legals vigents a Catalunya en matèria de funció pública i el Decret 214/1990, de 30 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament del personal al servei de les entitats locals.
2. Les convocatòries, bases generals o específiques, llistes definitives d'admesos i exclosos, les contractacions com a personal laboral fix i les resolucions per les quals es declara no superat el període de prova, poden ser impugnats pels interessats/ades mitjançant la interposició de recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, dins el termini de dos mesos de l'endemà de la notificació o publicació en els diaris oficials.
3. Alternativament i potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant l'òrgan de la Presidència de de l'Institut del Teatre o l'òrgan que aprovi les presents bases generals en el termini d'un mes a comptar des del dia següent de la publicació o notificació.
4. Contra els actes de tràmit dels Tribunals que decideixen directament o indirectament el fons de l'assumpte, que determinen la impossibilitat de continuar en el procés selectiu, que produeixen indefensió o perjudici irreparable als drets i interessos legítims, les persones interessades poden interposar recurs d'alçada davant l'òrgan de la Presidència de l'Institut del Teatre o l'òrgan que aprovi les presents bases generals en el termini d'un mes a comptar del dia següent al de la publicació, exposició en el Tauler d'edictes electrònic de l'Institut del Teatre o notificació individual.
5. Contra els actes de tràmit dels Tribunals no inclosos en el punt anterior, al llarg del procés selectiu, els aspirants poden formular totes les al·legacions que estimin pertinents perquè siguin preses en consideració en el moment de fer pública la puntuació final del procés selectiu.



6. El Tribunal està facultat per resoldre els dubtes o discrepàncies que s'originin durant el desenvolupament del procés de selecció.

Annex II

Bases específiques dels processos selectius de les places incloses dins l'oferta extraordinària d'estabilització de l'ocupació temporal de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre (Concurs de mèrits)

PDPD Procés selectiu 01CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en l'àmbit de repertori.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució de les places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa, associada al lloc de Professor/a de dansa.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena. El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PAE Procés selectiu 02CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia i en els àmbits d'il·luminació i eines de representació.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places



La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'escenografia, associada al lloc de Professor/a d'art dramàtic.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.



En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4) ,b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PADED Procés selectiu 03CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia dins l'àmbit d'àrea de tallers d'escenificació, pràctiques d'escenificació i direcció d'actors.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia, associada al lloc de Professor/a d'art dramàtic.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o

d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDPD Procés selectiu 04CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de

personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa, dins els àmbits de dansa contemporània, improvisació, composició i taller de creació.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa, associada al lloc de Professor/a de dansa.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la

que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1), c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PADED Procés selectiu 05CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en



l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia dins els àmbits d'estètica, literatura i escenificació.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada es correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia, associada al lloc de Professor/a d'art dramàtic.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:



En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PAI Procés selectiu 06CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació, dins els àmbits de veu, projectes d'interpretació-veu, veu per text i pràctiques actors.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:



- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació, associada al lloc de Professor/a d'art dramàtic.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3),



a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDCI Procés selectiu 07CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat coreografia i interpretació dins els àmbits de dansa espanyola, escola bolera, estilitzada i repertori.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació, associada al lloc de Professor/a de dansa.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de



concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació



acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PAE Procés selectiu 08CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia dins els àmbits de tècniques de realització d'espai, pràctica comuna, disseny escènic, tècniques de realització d'espai i eines de representació.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'escenografia, associada al lloc de Professor/a d'art dramàtic.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de

sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PAI Procés selectiu 09CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació dins els àmbits de pantomima, tècniques d'interpretació, màscara, expressió corporal i pràctica comuna.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places



La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació, associada al lloc de Professor/a d'art dramàtic.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua



castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PAI Procés selectiu 10CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació dins l'àmbit de pràctiques d'interpretació.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació, associada al lloc de Professor/a d'art dramàtic.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PES Anglès Procés selectiu 11CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de Professor/a d'ensenyament secundari en l'especialitat i àmbit d'anglès.



La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex I), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada corresponen al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació de Grau en filologia anglesa o qualsevol altra titulació equivalent a efectes de docència per impartir l'especialitat d'anglès a l'ensenyament secundari d'acord amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.



Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDPD Procés selectiu 12CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com Professor/a de dansa en



l'especialitat de pedagogia de la dansa, dins els àmbits de dansa clàssica (dansa clàssica espanyola) i repertori.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa, associada al lloc de Professor/a de dansa.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual

s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PES Català Procés selectiu 13CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de Professor/a d'ensenyament secundari en l'especialitat i àmbit de llengua i literatura catalana.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació de Grau en filologia catalana o qualsevol altra titulació equivalent a efectes de docència, en l'especialitat de llengua i literatura catalana d'acord amb el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació



professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PAI Procés selectiu 14CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació dins els àmbits de tècniques d'interpretació de text i projectes d'interpretació.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació, associada al lloc de Professor/a d'art dramàtic.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà.

La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDCI Procés selectiu 15CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de dansa espanyola, escola bolera, estilitzada i repertori.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació, associada al lloc de Professor/a de dansa.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de

sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PAE Procés selectiu 16CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia ens els àmbits de tècnica de la indumentària teatral i pràctica de personatge.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:



Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'escenografia, qualsevol altra titulació equivalent o bé qualsevol de les titulacions de Grau següents: Filologia catalana, Filologia hispànica o espanyola, Filosofia, Geografia i Història, Història, Història de l'Art, Periodisme, Comunicacions audiovisuals, Humanitats, Belles Arts, Fisioteràpia, Arquitectura, Enginyeria, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport o qualsevol altra equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de



llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDPD Procés selectiu 17CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa espanyola, folklore, dansa tradicional, escola bolera i estilitzada.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra titulació equivalent.



- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDCI Procés selectiu 18CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de tècniques de dansa contemporània, improvisació, composició i taller de creació.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada es correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en



l'especialitat de coreografia i interpretació, o bé qualsevol de les titulacions següents: Grau en Humanitats, Filosofia o Fisioteràpia.

- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PAE Procés selectiu 19CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia en els àmbits de tecnologia artística, sastreria, educació visual i plàstica i història i fonaments de les arts.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'escenografia o qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació

professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.



PAE Procés selectiu 20CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia en els àmbits de disseny escènic, sastreria, construcció del personatge i pràctica comuna.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada es correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'escenografia o qualsevol altra titulació equivalent, o bé estar en possessió de qualsevol de les titulacions de Grau següents: Filologia catalana, Filologia castellana, Filosofia, Geografia i Història, Història, Història de l'Art, Periodisme, Comunicacions audiovisuals, Humanitats, Belles Arts, Arts aplicades, Fisioteràpia, Arquitectura, Enginyeria, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport o qualsevol altra equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de

sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PADED Procés selectiu 21CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramatúrgia en els àmbits de pràctiques d'escenificació, pràctiques comunes, gramàtiques escèniques contemporànies i altres escenes.



La plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de direcció d'escena i dramatúrgia o qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de



llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari *per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.*

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDPD Procés selectiu 22CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a de Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa clàssica, dansa contemporània i improvisació.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra titulació equivalent.

- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de

sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDPD Procés selectiu 23CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com de Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa clàssica i dansa espanyola (clàssica espanyola).

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la

pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1), c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PADED Procés selectiu 24CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia en els àmbits de tallers interpretació físic-visual, pràctica actoral, pantomima, màscara i improvisació físic-visual.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia o qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDPD Procés selectiu 25CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa contemporània, improvisació, tècnica de dansa contemporània, sistema educatiu, pedagogia de la dansa i repertori.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits

mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PAE Procés selectiu 26CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de

personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyaments tècnics de les arts de l'espectacle, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia en els àmbits de tècniques de luminotècnia per les arts de l'espectacle, tallers de pràctica escènica, finaments del disseny i tècniques de representació gràfica per la il·luminació.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o en la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'escenografia o bé qualsevol de les titulacions de Grau següents: Filologia catalana, Filologia castellana, Filosofia, Geografia i Història, Història, Història de l'Art, Periodisme, Comunicacions audiovisuals, Humanitats, Belles Arts, Arts aplicades, Fisioteràpia, Arquitectura, Enginyeria, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport o qualsevol altra equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) del punt 2.1 i l'apartat c.1) del punt 2.3 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDCI Procés selectiu 27CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de dansa contemporània, improvisació i taller de dansa.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o en la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació o qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDPD Procés selectiu 28CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de tècniques de dansa contemporània, Improvisació, composició coreogràfica, pràctiques interpretatives i taller d'escenificació coreogràfica.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o en la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin



considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PES Ciències Procés selectiu 29CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament secundari com a Professor/a d'ensenyament secundari en les especialitats i àmbits de física i química, matemàtiques i tecnologia.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació de Grau en Física o en Química o qualsevol altra titulació equivalent a efectes de docència per impartir les especialitats de física i química, matemàtiques i tecnologia a l'ensenyament secundari d'acord amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu



El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDCI Procés selectiu 30CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de dansa contemporània, improvisació i taller de dansa.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o en la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació o qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits

per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.3 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació



acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDCI Procés selectiu 31CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de dansa i preparació física per interpretació.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (annex I), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o en la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació o qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de

sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDCI Procés selectiu 32CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de dansa contemporània, improvisació, taller i pas a dos.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada corresponen al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o en la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació o qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.



El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PES Psicòleg/òloga Procés selectiu 33CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de Professor/a d'ensenyament secundari en l'especialitat i àmbit d'orientació educativa.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places



La plaça convocada corresponen al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació de Grau en Psicologia o qualsevol altra titulació equivalent a efectes de docència, per impartir l'especialitat d'orientació educativa d'acord amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixen ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDCI Procés selectiu 34CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de tècniques de dansa espanyola, didàctica de la dansa espanyola, dansa contemporània (espanyola), composició, taller de creació, repertori, escenificació coreogràfica i flamenc.



La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

Les places convocades corresponen al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació o qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de



llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyament, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PAI Procés selectiu 35CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits d'expressió corporal, tècniques d'interpretació-físic, pràctica comuna i tallers interpretació-físic.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

Les places convocades corresponen al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació o bé qualsevol dels graus següents: Filologia catalana, Filologia espanyola o hispànica, Filosofia, Geografia i Història, Història, Història de l'Art, Periodisme, Comunicacions audiovisuals, Humanitats,



Belles Arts, Arts aplicades, Fisioteràpia, Arquitectura, Enginyeria, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport o qualsevol altra equivalent.

- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els aspirants que siguin considerats no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts de realitzar aquesta prova els aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3),

a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDPD Procés selectiu 36CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa clàssica, dansa clàssica (contemporània) i girotonic.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de

concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (C1), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst. Per acreditar-los pot presentar algun dels documents següents:

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.



Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PAI Procés selectiu 37CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits de disseny del personatge, maquillatge i projecte escenogràfic.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PAI Procés selectiu 38CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits de pràctiques i sistemes d'interpretació, text i tallers d'interpretació.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació o bé qualsevol dels graus següents: Filologia catalana, Filologia espanyola o hispànica, Filosofia, Geografia i Història, Història, Història de l'Art, Periodisme, Comunicacions audiovisuals, Humanitats, Belles Arts, Arts aplicades, Fisioteràpia, Arquitectura, Enginyeria, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport o qualsevol altra equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:



En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general vuitena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PAI Procés selectiu 39CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits de pràctiques i sistemes d'interpretació de text.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació o bé qualsevol altra titulació equivalent.

- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.



PM Procés selectiu 40CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de música en l'especialitat d'instruments de música tradicional i popular en els àmbits de direcció musical i música aplicada a les arts escèniques.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de música o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'instruments de música tradicional i popular o bé qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDPD Procés selectiu 41 CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa espanyola i flamenc.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels aspirants



A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o bé qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.



Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/des no aptes restaran eliminats/des del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PAE Procés selectiu 42 CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia en els àmbits de tallers de maquinària, tècniques de realització d'espai, pràctica comuna, disseny escènic, tècniques de realització d'espai i eines de representació.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic i bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'escenografia o bé qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/tes de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.



El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PADED Procés selectiu 43 CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia en l'àmbit de teatre visual.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic i bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia o bé qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDCI Procés selectiu 44CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació, en els àmbits de la dansa clàssica, (dansa contemporània, dansa espanyola) i taller de dansa clàssica.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:



Primera. Distribució del nombre de places

Les places convocades corresponen al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació o bé qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDCI Procés selectiu 45CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en



l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de composició, taller de creació i seminaris temàtics.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació o bé qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PAI Procés selectiu 46CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits d'expressió corporal, tècniques de coneixement corporal i esgrima.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació o bé qualsevol altra titulació equivalent.



- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.



PAI Procés selectiu 47CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits de teoria i història de les arts escèniques i escena contemporània.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació o bé qualsevol de les titulacions de Grau següents: Filologia catalana, Filologia espanyola o hispànica, Filosofia, Geografia i Història, Història, Història de l'Art, Periodisme, Comunicacions audiovisuals, Humanitats, Belles Arts, Arts aplicades, Fisioteràpia, Arquitectura, Enginyeria, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport o qualsevol altra equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de

sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PADED Procés selectiu 48 CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia en els àmbits de la literatura teatral, pràctiques d'escriptura i escenificació.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de direcció escènica i dramatúrgia o qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PAI Procés selectiu 49 CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits de veu, projectes (interpretació-veu), veu per text i pràctiques actorals.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'interpretació o qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o

d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDPD Procés selectiu 50CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de

personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa contemporània, improvisació, creació, variacions i pas a dos.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la

Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PAE Procés selectiu 51CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de

personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia en els àmbits d'espai escènic, taller d'escenografia, pràctica comuna i disseny escènic.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'escenografia o bé qualsevol de les titulacions de Grau següents: Filologia catalana, Filologia espanyola o hispànica, Filosofia, Geografia i Història, Història de l'Art, Periodisme, Comunicacions audiovisuals, Humanitats, Belles Arts, Arts aplicades, Fisioteràpia, Arquitectura, Enginyeria, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport o qualsevol altra equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà.



La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDPD Procés selectiu 52CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa jazz i preparació física per interpretació (moviment).

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.



Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3), a.4) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.



El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDCI Procés selectiu 53CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de dansa clàssica, taller de creació, repertori i pas a dos.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació o qualsevol altra equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada



Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDPD Procés selectiu 54CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa espanyola, flamenc i taller de dansa espanyola.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i



didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.



Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDPD Procés selectiu 55CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa espanyola, caràcter, bolera, estilitzada, dansa contemporània (espanyola), improvisació (espanyola) i taller de creació i repertori.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en



possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PM Procés selectiu 56 CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de música en l'especialitat de cant en els àmbits d'àrea de la música i el cant aplicat a les arts escèniques.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de música o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de cant o qualsevol altra equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu



El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PADED Procés selectiu 57 CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia en els àmbits de dramaturgia, pràctiques d'escriptura, pràctica comuna i tallers d'interpretació.



La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de direcció escènica i dramatúrgia o qualsevol altra equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de



llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PDPD Procés selectiu 58 CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa clàssica i repertori.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de pedagogia de la dansa o qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a



l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

PADED Procés selectiu 59CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de



personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia en els àmbits de dramaturgia i pedagogia teatral.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia o qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de



realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

INSTR-PIANO Procés selectiu 60CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a mitjà/na d'educació, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc d'Instrumentista en l'especialitat de piano, com a suport a la docència, dins l'àmbit d'acompanyament i suport instrumental amb piano.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:



- Estar en possessió del títol d'ensenyaments professionals de música en l'especialitat de piano o qualsevol altra titulació equivalent d'acord amb l'especialitat de piano.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell intermedi de català (B2), que es correspon amb el nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell intermedi de català (B2) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B1), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i



b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

INSTR-PIANO Procés selectiu 61 CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a mitjà/na d'educació, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc d'Instrumentista en l'especialitat de piano, com a suport a la docència, dins l'àmbit d'acompanyament i suport instrumental amb piano.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió del títol d'ensenyaments professionals de música en l'especialitat de piano o qualsevol altra titulació equivalent d'acord amb l'especialitat de piano.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell intermedi de català (B2), que es correspon amb el nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.



Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell intermedi de català (B2) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B1), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

INSTR-PIANO Procés selectiu 62CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a mitjà/na d'educació, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc d'Instrumentista en l'especialitat de piano, com a suport a la docència, dins l'àmbit d'acompanyament i suport instrumental amb piano.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió del títol d'ensenyaments professionals de música en l'especialitat de piano o qualsevol altra titulació equivalent d'acord amb l'especialitat de piano.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell intermedi de català (B2), que es correspon amb el nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell intermedi de català (B2) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B1), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

INSTR-PIANO Procés selectiu 63CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a mitjà/na d'educació, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc d'Instrumentista en l'especialitat de piano, com a suport a la docència, dins l'àmbit d'acompanyament i suport instrumental amb piano.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió del títol d'ensenyaments professionals de música en l'especialitat de piano o qualsevol altra titulació equivalent d'acord amb l'especialitat de piano.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell intermedi de català (B2), que es correspon amb el nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/adés no aptes restaran eliminats/adés del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell intermedi de català (B2) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B1), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3) i b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

INSTR-JAZZ i PER Procés selectiu 64CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a mitjà/na d'educació, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc d'Instrumentista en qualsevol de les especialitats pròpies l'àrea de coneixement dels instruments de la música moderna i jazz associades a la percussió, com a suport a la docència, dins l'àmbit d'acompanyament i suport instrumental amb instruments de la música moderna i jazz.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:



Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió del títol d'ensenyaments professionals de música en qualsevol de les especialitats pròpia de l'àrea de coneixement dels instruments de la música moderna i jazz o qualsevol altra titulació equivalent d'acord amb els instruments de la música moderna i jazz associades a la percussió o qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell intermedi de català (B2), que es correspon amb el nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell intermedi de català (B2) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació



de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B1), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

TAUX VEST I UT Procés selectiu 65 CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a auxiliar especialista, del grup de classificació C, subgrup C1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc de Tècnic/a auxiliar de vestuari i utilitatge en els àmbits de sastreria, atrezzo i vestuari per a l'espectacle.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió del títol de batxiller o tècnic segons què determina l'article 76 del Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut bàsic de l'empleat públic, o titulacions equivalents, segons la normativa vigent.

- Posseir el certificat de coneixements de nivell intermedi de català (B2), que es correspon amb el nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell intermedi de català (B2) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B1), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus de suport tècnic auxiliar, l'especialitat si s'escau i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.



TAUX MANT ESC Procés selectiu 66CMOITL/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a auxiliar especialista, del grup de classificació C, subgrup C1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc de Tècnic/a auxiliar de manteniment escenogràfic i els respectius àmbits de manteniment escenogràfic.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i per les bases específiques següents:

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió del títol de batxiller o tècnic segons què determina l'article 76 del Reial Decret Legislatiu 5/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de l'Estatut bàsic de l'empleat públic, o titulacions equivalents, segons la normativa vigent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell intermedi de català (B2), que es correspon amb el nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció serà el de concurs de mèrits, que es regirà per la base general setena.

El procés selectiu consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 2 de la base general setena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2), a.3) i c.1) del punt 2.1 de la base general setena, que s'expediran d'ofici.



Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell intermedi de català (B2) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B1), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, tipus de suport tècnic auxiliar, l'especialitat si s'escau i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 2.1 de la base general setena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.



ANNEX 3

BASES ESPECÍFIQUES DELS PROCESSOS SELECTIUS DE LES PLACES INCLOSES DINS L'OFERTA EXTRAORDINÀRIA D'ESTABILITZACIÓ DE L'OCUPACIÓ TEMPORAL DE LA PLANTILLA DE PERSONAL LABORAL DE L'INSTITUT DEL TEATRE (CONCURS OPOSICIÓ)

PDCI Procés selectiu 67COOITLA/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de pràctica coreogràfica, improvisació, composició i taller d'escenificació coreogràfica.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i les bases específiques següents.

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació, o bé qualsevol de les titulacions següents: Grau en Humanitats, Filosofia o Fisioteràpia.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, que es regeix per la base general vuitena.



El procés selectiu consta de dues fases diferenciades:

La primera fase d'oposició que inclourà proves de caràcter teoricopràctic sobre el desenvolupament de les funcions pròpies del lloc a proveir i d'acord amb el temari publicat en la base quarta d'aquestes bases específiques.

La segona fase serà el concurs de mèrits i consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 3 de la base general vuitena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 3.1 de la base general vuitena, els quals, s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

El contingut funcional del lloc, el tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 3.1 de la base general vuitena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

Quarta. Temari específic

DANSA GENERAL

1. Història de la dansa i humanitats. Fonaments de la història de l'art i de les arts escèniques.
2. Pensament, filosofia i principis estètics de la dansa fins al moment actual.

3. Anàlisi històrica interdisciplinària de la dansa i altres arts: música, teatre, pintura, escultura, arquitectura, etc.

DANSA ESPECIALITAT COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

4. Ciències de la salut aplicades a la dansa. Coneixements d'anatomia, biomecànica i fisiologia aplicats a la dansa.
5. Les patologies en la dansa.
6. Nutrició i salut aplicades a la dansa: fonaments de nutrició i dietètica, alteracions dels hàbits alimentaris, una alimentació saludable.
7. Coneixement i pràctica de diverses tècniques de coneixement corporal. Tècniques de control, relaxació, prevenció, rehabilitació, reparadores, ergonòmiques.
8. La correcció postural aplicada a la dansa (per exemple Pilates, Feldenkrais, Alexander, Ideokinesis loga, Body-Mind, Centering, Eutonia, Rolfing, RPG, Fedora, Aberasturi, entre altres).
9. Coneixement dels diferents sistemes d'entrenament adaptats a la preparació física del ballarí així com les eines que ens permetin una avaluació física d'aquest.
10. Tècniques de dansa i moviment. Domini de les diferents tècniques de dansa que conformin cadascun dels estils, amb l'objectiu de perfeccionar les capacitats artístiques, tècniques i interpretatives de l'alumnat.
11. Els diferents estils de dansa; coneixement de diferents tècniques de moviment, complementades amb els principis filosòfics, estètics i tècnics, així com amb les teories i fonaments sobre el cos i el moviment que han sustentat les diverses tècniques.
12. Tècniques de composició coreogràfica i d'improvisació. Sistemes i eines de creació.
13. Desenvolupament de les capacitats creatives i expressives utilitzant llenguatges corporals.
14. La interpretació en la dansa.
15. La improvisació en la dansa.
16. Coneixement de les eines que permeten aproximar-se a diferents processos de creació, des de l'estudi de l'anàlisi del moviment fins a la pràctica de diferents tècniques de composició i d'improvisació, completant la formació de l'alumnat amb els principis, teories i fonaments que les sustenten.
17. Domini de diferents formes de composició coreogràfica i escènica, i de les tècniques desenvolupades segons els diferents codis estètics i estilístics, coneixent i/o experimentant diferents formats de presentació.

18. Experimentació de noves formes de creació a través de la trobada de disciplines artístiques que amplii la visió de la dansa com a llenguatge artístic.
19. Aproximació a les diferents maneres d'afrontar la creació coreogràfica i escènica coneixent i/o experimentant diferents processos creatius a través de la trobada de diferents disciplines artístiques amb creadors que utilitzen la dansa, el cos i el moviment en el seu discurs formal.
20. Anàlisi i pràctica de les obres coreogràfiques i del repertori.
21. Estudi teoricopràctic de les obres que han marcat l'evolució de la dansa al llarg de la història.
22. Perspectives: pràctica del repertori propi de l'estil i itinerari triat.
23. Anàlisi i coneixement contextualitzat d'aquest repertori des d'un punt de vista estètic, històric, estilístic, tècnic i musical.
24. Anàlisi dels diferents elements que componen una obra coreogràfica (espai, temps, estil, estètica, música, tècnica, composició, escenografia...).
25. Coneixement dels diferents llenguatges i disciplines artístiques que componen una obra (vídeo, text, llum, música, escenografia, etc.).
26. L'estudi integrat de les diferents manifestacions artístiques en relació amb la dansa (context històric, social, antropològic, artístic, filosòfic, estètic...).
27. La dansa en el món contemporani: nous llenguatges.
28. La dansa en el món contemporani: noves tecnologies.
29. Música i llenguatges sonors aplicats a la dansa. La relació entre la música i la dansa.
30. Coneixements bàsics de diferents llenguatges musicals i sonors que permetin la comprensió d'una estructura musical i sonora per a la seva aplicació a la interpretació i composició coreogràfica.
31. Característiques específiques de les obres musicals compostes per a ser ballades.
32. Coneixements bàsics de les possibilitats del laboratori de so i la música contemporània. (Utilització de programes d'edició i manipulació de so, entre altres).
33. Escenificació i dramatúrgia. Elements que configuren l'escenificació: Espai escènic, il·luminació, vestuari, caracterització, espai sonor, espai audiovisual.
34. Diversitat dels espais i formats de representació. Dramatúrgia de la dansa.
35. Estudi teòric i pràctic dels fonaments de la dramatúrgia i la seva posada en pràctica en el procés de creació coreogràfica i escènica.

36. Coneixement de les diferents dramaturgies escèniques en la seva nova concepció incidint en les dramaturgies contemporànies de l'espectacle.
37. Tecnologies aplicades a la dansa. Tecnologies aplicades a la creació i composició coreogràfica i escènica.
38. L'estudi dels processos artístics multimèdia i vídeo-dansa.
39. Coneixement bàsic de les tecnologies tenint en compte diversos aspectes d'aplicació: l'arxiu, la notació, la recerca i la creació, entre altres.
40. Coneixement i ús de programes informàtics relacionats amb la creació i la composició coreogràfica i escènica.
41. Organització, gestió i elaboració de projectes artístics i/o educatius.
42. Coneixement i elaboració de projectes artístics, tenint en compte els aspectes d'organització, direcció, comunicació, gestió, planificació, producció, finançament, legislació, promoció, màrqueting, etc. Comunicació, elaboració i presentació de projectes.
43. Psicologia dels grups i de les organitzacions: eines de gestió de recursos humans i habilitats personals (treball en equip, desenvolupament del lideratge, relació interpersonal, capacitat de resolució de problemes, capacitat de crítica i autocrítica, presa de decisions, destreses i habilitats socials, compromís ètic...).
44. Psicologia de l'espectador. Maneig de la percepció, atenció i altres processos bàsics.
45. Els treballs de fi de Grau. Treball que contempli la integració dels continguts formatius rebuts i les competències adquirides.
46. Coneixement i aplicació de les metodologies de la recerca, convencionals i innovadores, que permetin a l'alumnat desenvolupar projectes propis i obrir un camí nou per a la creació, interpretació i recerca artística i educativa.
47. L'aplicació de les tecnologies i l'impuls d'equips i projectes d'innovació i recerca pedagògica, tecnològica, documental i històrica, entre altres.
48. Pràctiques. Les pràctiques i els diferents coneixements adquirits al llarg del procés de formació i els confronten amb l'experiència integrada en l'àmbit professional sempre sota la tutela d'un programa acadèmic.
49. La pràctica de repertori.
50. La pràctica de creació coreogràfica i escènica.
51. La pràctica de laboratori de recerca, entre altres. Les pràctiques orientades a intensificar determinades competències professionals.

Cinquena. Altres disposicions

D'acord amb el que preveu el punt 16 de la base general tercera, els aspirants que, tot i no haver estat proposats per al nomenament, hagin superat aquest procés selectiu, d'acord amb allò establert en la base general sisena de les bases generals i també d'acord amb aquestes bases específiques, seran incorporats en la corresponent borsa de treball específica per a cobrir temporalment places com a personal laboral temporal, o podran ser inclosos en les borses ja existents coincidents o compatibles amb la categoria i plaça objecte de la convocatòria, tot això d'acord amb el previst a la Disposició addicional quarta de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública.

PAE Procés selectiu 68COOITLA/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts dels ensenyaments tècnics propis de les arts de l'espectacle com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia en els àmbits de tècniques de so per les arts de l'espectacle, tallers de pràctica escènica, processadors i mescladors i reproductors/ enregistradors.

La provisió d'aquestes places es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i les bases específiques següents.

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació superior en art dramàtic o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat d'escenografia o bé qualsevol de les titulacions de Grau següents: Filologia catalana, Filologia espanyola o hispànica, Filosofia, Geografia i Història, Història, Història de l'Art, Periodisme, Comunicacions audiovisuals, Humanitats, Belles Arts, Arts aplicades, Fisioteràpia, Arquitectura, Enginyeria, Ciències de l'Activitat Física i l'Esport o qualsevol altra equivalent.

- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, que es regeix per la base general vuitena.

El procés selectiu consta de dues fases diferenciades:

La primera fase d'oposició que inclourà proves de caràcter teoricopràctic sobre el desenvolupament de les funcions pròpies del lloc a proveir i d'acord amb el temari publicat en la base quarta d'aquestes bases específiques.

La segona fase serà el concurs de mèrits i consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 3 de la base general vuitena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 3.1 de la base general vuitena, els quals, s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, el tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres

mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 3.1 de la base general vuitena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

Quarta. Temari específic

1. Teories de l'educació i de l'aprenentatge. La formació en el format tallers.
2. Processos de disseny i desenvolupament curricular, planificació didàctica i elaboració de materials per a la pràctica educativa.
3. Avaluació de processos d'ensenyament i aprenentatge.
4. Fisca de les ones sonores. Magnituds i caracterització.
5. Propagació del so. Propagació en camp lliure i atenuació.
6. Acústica geomètrica. Fenòmens acústics en recintes. Condicionament acústic.
7. Fisiologia de l'audició i percepció auditiva.
8. Psicoacústica. Percepció temporal i espacial.
9. Reproducció binaural.
10. L'escala logarítmica.
11. Magnituds elèctriques. Llei d'Ohm. Potència elèctrica.
12. Transductors d'entrada, principis de funcionament, tipus i característiques tècniques.
13. Tècniques microfòniques. Selecció i col·locació de micròfons.
14. Tècniques de captació estereofòniques.
15. Tècniques de captació multicanal.
16. Sistemes microfònics sense fils. Transmissió per radiofreqüència.
17. Representació d'amplituds de senyals d'àudio analògic.
18. Rang dinàmic del senyal d'àudio analògic.
19. Transmissió i distribució de senyals d'àudio analògiques.
20. Senyal balancejat i impedància.
21. Anàlisi freqüencial.

22. Teorema del mostreig.
23. Característiques del senyal d'àudio digital
24. Formats d'àudio digital.
25. Representació d'amplituds de senyals digitals.
26. Rang dinàmic del senyal d'àudio digital.
27. Indicadors de nivell del senyal d'àudio i nivells de referència.
28. Sistemes i formats per l'enregistrament d'àudio.
29. Sistemes i formats per la reproducció d'àudio.
30. Sistemes d'edició no lineals: DAW
31. Gestió de fitxes d'àudio digitals.
32. Transmissió i distribució de senyals d'àudio digitals.
33. Configuració de xarxes d'àudio via IP.
34. Taules de mescles (analògiques i digitals): estructura i especificacions.
35. Taules de mescles, encaminament del senyal i configuració de mescladors.
36. Procediment de configuració i ajust de mescladors d'àudio.
37. Processament del senyal d'àudio.
38. Processadors de to. Paràmetres de control. Ajust dels processadors de to.
39. Processadors de dinàmica. Paràmetres de control. Ajust dels processadors de dinàmica.
40. Processadors de temps i efectes. Paràmetres de control. Ajust dels processadors de temps i efectes.
41. Transductors de sortida, característiques i especificacions tècniques. Agrupacions d'altaveus, configuració de subgreus. Arranjaments lineals.
42. Sistemes de monitoratge. Disseny, configuració i ajust de sistemes de monitoratge. Sistemes in-ear.
43. Sistemes d'intercomunicació per a l'espectacle.
44. Establiment de les necessitats tècniques per a la sonorització. Planificació d'activitats en el projecte de sonorització.

45. Confecció de la documentació tècnica del muntatge de so. Documentació de treball i confecció del quadern de so.
46. El Rider de so i la documentació per gira. Negociació de les condicions tècniques.
47. Procediment de treball. Muntatge i reglatge d'un sistema de sonorització.
48. Procediments de treball. Proves de so, assajos i les rutines tècniques de "passada" i "recollida".
49. Adaptació de la sonorització d'un espectacle a un nou espai.
50. Riscos específics en les tasques de sonorització. Agents contaminats: el soroll
51. L'edifici teatral, parts de l'escenari.

Cinquena. Altres disposicions

D'acord amb el que preveu el punt 16 de la base general tercera, els/les aspirants que, tot i no haver estat proposats per al nomenament, hagin superat aquest procés selectiu, d'acord amb allò establert en la base general sisena de les bases generals i també d'acord amb aquestes bases específiques, seran incorporats en la corresponent borsa de treball específica per a cobrir temporalment places com a personal laboral temporal, o podran ser inclosos en les borses ja existents coincidents o compatibles amb la categoria i plaça objecte de la convocatòria, tot això d'acord amb el previst a la Disposició addicional quarta de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública.

PES Procés selectiu 69 COOITLA/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de Professor/a d'ensenyament secundari en l'especialitat i àmbits de geografia i història.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i les bases específiques següents.

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada corresponent al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.



Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació de Grau en Història o en Geografia o qualsevol altra titulació equivalent a efectes de docència per impartir l'especialitat de geografia i història a l'ensenyament secundari d'acord amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent, si bé en aquest cas és un concurs-oposició. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, que es regeix per la base general vuitena.

El procés selectiu consta de dues fases diferenciades:

La primera fase d'oposició que inclourà proves de caràcter teoricopràctic sobre el desenvolupament de les funcions pròpies del lloc a proveir i d'acord amb el temari publicat en la base quarta d'aquestes bases específiques.

La segona fase serà el concurs de mèrits i consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 3 de la base general vuitena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 3.1 de la base general vuitena, els quals, s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/adés no aptes restaran eliminats/adés del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, el tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 3.1 de la base general vuitena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

Quarta. Temari específic

1. La concepció de l'espai geogràfic. Corrents actuals del pensament geogràfic.
2. Climes i zones bioclimàtiques. El temps i el clima com a condicionants de les activitats humanes.

3. La població mundial: models demogràfics i desigualtats espacials.
4. L'espai rural. Activitats agràries: situació i perspectives a Espanya i al món.
5. L'espai i l'activitat industrial. Matèries primeres i fonts d'energia.
6. Els països de la Comunitat Europea: aspectes físics, socials i econòmics.
7. La Xina: societat i economia.
8. El Japó i l'àrea del Pacífic: desenvolupament industrial i comercial.
9. Àfrica: territori i societats. Àfrica mediterrània i Àfrica subsahariana: contrastos físics, socioeconòmics i culturals.
10. Els països iberoamericans: problemàtica econòmica i social.
11. La població espanyola. Comportament demogràfic. Fenòmens migratoris.
12. Grans línies de recerca històrica als segles XIX i XX.
13. Del neolític a les societats urbanes del Pròxim Orient. Fonts arqueològiques.
14. La península Ibèrica fins a la dominació romana.
15. Orígens i desenvolupament del feudalisme. L'economia senyorial. Debat historiogràfic.
16. Naixement i expansió de l'islam.
17. Al-Àndalus: política, societat i cultura.
18. L'expansió dels regnes cristians a la península Ibèrica.
19. La formació de les monarquies feudals a l'Europa occidental. L'origen dels estats moderns.
20. Els regnes peninsulars als segles XIV i XV. Conflictes socials. Diversitat cultural.
21. La cultura renaixentista. Els enfrontaments politicoreligiosos del segle XVI.
22. La monarquia hispànica sota els Àustries: aspectes polítics, econòmics i culturals.
23. Conquesta, colonització i administració de l'Amèrica hispànica als segles XVI al XVIII.
24. El pensament polític modern: de l'humanisme a la Il·lustració.
25. Creixement econòmic, estructures i mentalitats socials a l'Europa del segle XVIII. Les transformacions polítiques a l'Espanya del segle XVIII.
26. El debat historiogràfic sobre la Revolució Francesa.

27. Revolució industrial i industrialització.
28. La construcció de l'estat liberal i primers intents democratitzadors a l'Espanya del segle XIX.
29. Nacionalisme i liberalisme a l'Europa del segle XIX.
30. Imperialisme i expansió colonial. Els conflictes internacionals abans de 1914.
31. La Primera Guerra Mundial i les relacions internacionals en el període d'entreguerres. La crisi de 1929.
32. Feixisme i neofeixisme: caràcters i circumstàncies en què es desenvolupen.
33. Espanya: la Segona República i la Guerra Civil.
34. Les revolucions russes: creació, desenvolupament i crisi de l'URSS. Repercussions internacionals.
35. Repercussions de la Segona Guerra Mundial. Les relacions internacionals després de 1945. La política de blocs. L'ONU.
36. La descolonització d'Àsia i Àfrica: els problemes del Tercer Món.
37. La dictadura franquista: règim polític, evolució social i econòmica.
38. La construcció de la Comunitat Europea.
39. Teoria i funció de l'art. Anàlisi i interpretació de l'obra d'art.
40. L'art clàssic: Grècia i Roma.
41. L'art romànic.
42. L'art islàmic.
43. L'art gòtic.
44. L'art del Renaixement italià i la seva influència.
45. L'art barroc.
46. Velázquez i Goya en el seu context artístic.
47. Les arts plàstiques de l'impressionisme a l'abstracció.
48. L'arquitectura als segles XIX i XX. El Modernisme.
49. Picasso, Dalí i Miró en el seu context artístic.



50. Anàlisi de la Constitució espanyola de 1978.

51. Règims polítics i els seus conflictes interns en el món actual. Principals focus de tensió en les relacions internacionals.

Cinquena. Altres disposicions

D'acord amb el que preveu el punt 16 de la base general tercera, els/les aspirants que, tot i no haver estat proposats per al nomenament, hagin superat aquest procés selectiu, d'acord amb allò establert en la base general sisena de les bases generals i també d'acord amb aquestes bases específiques, seran incorporats en la corresponent borsa de treball específica per a cobrir temporalment places com a personal laboral temporal, o podran ser inclosos en les borses ja existents coincidents o compatibles amb la categoria i plaça objecte de la convocatòria, tot això d'acord amb el previst a la Disposició addicional quarta de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública.

PADED Procés selectiu 70 COOITLA/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramatúrgia en els àmbits de pràctiques d'escenificació, taller (direcció i dramatúrgia) i direcció d'actors.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i les bases específiques següents.

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors d'art dramàtic o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de direcció escènica i dramatúrgia o qualsevol altra equivalent.

- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, que es regeix per la base general vuitena.

El procés selectiu consta de dues fases diferenciades:

La primera fase d'oposició que inclourà proves de caràcter teoricopràctic sobre el desenvolupament de les funcions pròpies del lloc a proveir i d'acord amb el temari publicat en la base quarta d'aquestes bases específiques.

La segona fase serà el concurs de mèrits i consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 3 de la base general vuitena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 3.1 de la base general vuitena, els quals, s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, el tipus d'ensenyaments, l'especialitat i l'àmbit associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres

mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 3.1 de la base general vuitena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

Quarta. Temari específic

ART DRAMÀTIC GENERAL

1. Teories de l'espectacle i la comunicació. Història de les arts de l'espectacle.
2. Coneixements sobre la legislació de les arts de l'espectacle (normatives comercials, administratives, laborals i de seguretat).
3. Coneixement del procés d'elaboració d'un projecte de producció des dels punts de vista comunicatiu i econòmic.
4. Coneixement de les teories de l'educació, de l'aprenentatge i de la psicologia del desenvolupament.
5. Coneixement i pràctica de processos de disseny i desenvolupament curricular, planificació didàctica i elaboració de materials per a la pràctica educativa i l'animació teatral.
6. Coneixement dels principis teòrics i metodològics que orienten el disseny, desenvolupament i avaluació de processos d'ensenyament i aprenentatge i de programes d'animació teatral, en funció de diferents espais, temps i beneficiaris.
7. Coneixement, anàlisi i pràctica de mètodes i estils d'ensenyament, aprenentatge i animació.
8. Coneixement dels aspectes bàsics de la història de l'educació i de l'animació teatral.
9. Estudi de casos i anàlisis de bones pràctiques. La recerca aplicada a l'educació i l'animació teatral. Polítiques de garantia i gestió de qualitat. Estudi dels principis del llenguatge escènic i audiovisual.
10. Principis teòrics de la comunicació. Anàlisi i comprensió de la creació dramàtica i audiovisual com a fenòmens comunicatius: aspectes estètics, semiòtics, antropològics i sociològics.
11. Coneixements fonamentals d'història comparada i comprensiva de les arts de l'espectacle: història de la representació (inclosa l'audiovisual), del text, de la teoria dramàtica de la interpretació, de l'escenografia i de la posada en escena.
12. Anàlisi històrica i contextual de l'espectacle. Integració de la recerca i la documentació històrica en la creació.

ART DRAMÀTIC ESPECIALITAT DIRECCIÓ ESCÈNICA I DRAMATÚRGIA

13. Pràctiques d'escenificació. Pràctica de la creació espectacular (inclòs l'espectacle audiovisual), destinada a sintetitzar tots els aspectes de la formació.

14. Escenificació. Coneixement i l'experimentació de la complexitat del procés global de la creació, incloent-hi l'experiència de la representació.
15. Aprenentatges de la integració dels llenguatges, procediments i sabers adquirits per a aconseguir transmetre a l'espectador les sensacions, emocions i el sentit de la creació escènica.
16. Creació escènica, llenguatge i espectador. Coneixement i experimentació del mètode de treball. Valoració i crítica del resultat obtingut i del mètode de treball utilitzat.
17. Pràctiques d'escriptura dramàtica, inclòs l'espectacle audiovisual, on s'han de sintetitzar tots els aspectes de la formació.
18. Escripció dramàtica. Coneixement i l'experimentació de la complexitat del procés global de la creació, incloent-hi l'experiència de la representació.
19. Integració de procediments i sabers adquirits per a aconseguir transmetre a l'espectador les sensacions, emocions i el sentit de l'escripció dramàtica.
20. Escenificació. Principis generals de l'escenificació. Anàlisi de l'escenificació en les diverses formes espectaculars (inclòs l'espectacle audiovisual).
21. Anàlisi de la situació, del personatge i de l'escena.
22. La creació del personatge. Tipologia i desenvolupament dels personatges.
23. Coneixement dels principis estètics, ètics i humanístics de diversos mètodes i escoles d'escenificació: tradicions i tendències.
24. Coneixement dels principis estètics, ètics i humanístics de diversos mètodes i escoles d'escenificació: creadors.
25. Creació i anàlisi del text espectacular.
26. Dramatúrgia. Principis generals de dramatúrgia. Anàlisi de les diverses formes de l'espectacle (inclòs l'espectacle audiovisual).
27. Coneixement i anàlisi de les estructures i gèneres dramàtics i audiovisuals.
28. Anàlisi del text dramàtic i/o la partitura dramàtica.
29. Coneixement i anàlisi de les diverses tècniques d'escripció aplicades en tots els gèneres i mitjans. Anàlisi dels processos creatius.
30. Anàlisi del guió audiovisual. Construcció, elaboració i anàlisi de gèneres i arguments, personatges i situacions dramàtiques.

31. Sistemes d'interpretació. Coneixement i aplicació dels principis i tècniques referents als diversos llenguatges expressius de l'actor (vocal, corporal).
32. Coneixement i ús de diversos sistemes d'interpretació aplicats a les diverses formes de l'espectacle, inclòs l'audiovisual.
33. Direcció d'actors. Coneixement de les diferents escoles i sistemes en la direcció d'intèrprets (actors i ballarins) que formen part d'un projecte espectacular.
34. Aplicació de les tècniques dels sistemes d'interpretació en la direcció d'actors en l'escena i en els mitjans audiovisuals.
35. Anàlisi i concepció de la situació i del personatge. Interacció de l'actor en l'espai i el temps amb la resta de llenguatges escènics.
36. Concepció i anàlisi del moviment escènic. Posició, desplaçament, ritme i coreografia.
37. Escenografia: espai escènic, il·luminació i disseny del personatge.
38. Concepció i anàlisi de l'espai i del temps escènics i la seva significació.
39. Principis formals i de contingut, llenguatge i metodologia de l'espai escènic, la il·luminació i del disseny del personatge.
40. Música i espai sonor. Estudi dels principis musicals (ritme, melodia, harmonia, etc.), i la seva aplicació en l'escenificació.
41. Anàlisi dels elements sonors aplicats en la dramàtúrgia i l'escenificació. Concepte d'espai sonor.
42. Tecnologia aplicada a les arts de l'espectacle. Coneixement i valoració de la tecnologia de l'espectacle, per a la utilització expressiva dels materials convencionals i expressius.
43. Els condicionaments materials de l'arquitectura, la maquinària, la il·luminació, el so i la tecnologia de la imatge aplicats a l'espectacle.
44. Estètica. Teoria general de l'art. Anàlisi de les formes artístiques, plàstiques i audiovisuals.
45. Teoria i pràctica bàsiques de la composició. Apreciació i valoració estètica de la creació teatral i audiovisual.
46. Història i teoria de la literatura dramàtica.
47. Estudi teòric del fenomen teatral des del punt de vista literari.
48. Els principals textos del patrimoni dramàtic universal en els seus aspectes bàsics.
49. L'origen dels textos del patrimoni dramàtic. Moments històrics en els quals es van crear.
50. Evolució dels aspectes formals i de contingut dels textos del patrimoni dramàtic.



51. Revisió dels diferents gèneres de text dramàtic i el seu recorregut històric.

Cinquena. Altres disposicions

D'acord amb el que preveu el punt 16 de la base general tercera, els/les aspirants que, tot i no haver estat proposats per al nomenament, hagin superat aquest procés selectiu, d'acord amb allò establert en la base general sisena de les bases generals i també d'acord amb aquestes bases específiques, seran incorporats en la corresponent borsa de treball específica per a cobrir temporalment places com a personal laboral temporal, o podran ser inclosos en les borses ja existents coincidents o compatibles amb la categoria i plaça objecte de la convocatòria, tot això d'acord amb el previst a la Disposició addicional quarta de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública.

PD Procés selectiu 71 COOITLA/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en qualsevol de les seves especialitats en els àmbits d'entrenament corporal, anatomia, educació cineciològica i atenció al gimnàs.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i les bases específiques següents.

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en qualsevol de les dues especialitats: coreografia i interpretació o pedagogia de la dansa o bé de qualsevol de les titulacions següents: Grau en Humanitats, Filosofia o Fisioteràpia.



- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.
- D'acord amb la definició de les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial, serà necessari estar en possessió d'un títol oficial de màster que acrediti la formació pedagògica i didàctica d'acord amb el que estableixen els articles 94, 95 i 97 de l'esmentada Llei Orgànica d'Educació (2/2006 de 3 de maig d'Educació) o bé disposar de qualsevol acreditació, titulació o homologació pertinent segons el punt 2.2.1 b) de l'Annex I de la Resolució EDU/2563/2022, de 16 d'agost, de convocatòria dels processos d'estabilització, mitjançant el sistema selectiu excepcional de concurs de mèrits per a l'ingrés a la funció pública docent, si bé en aquest cas és un concurs-oposició. S'hi inclouen els supòsits de la Disposició transitòria quarta del RD 1834/2008, de 8 de novembre, pel qual es defineixen les condicions de formació per a l'exercici de la docència en l'educació secundària obligatòria, el batxillerat, la formació professional i els ensenyaments de règim especial i s'estableixen les especialitats dels cossos docents d'ensenyament secundari, de la Disposició transitòria única de la pròpia Ordre EDU/2465/2011, de 23 de setembre, per la que s'estableix la formació equivalent a la formació pedagògica i de la Disposició transitòria segona del RD 303/2010, de 15 de març, pel qual s'estableixen els requisits mínims dels centres que imparteixin ensenyaments artístics regulats en la llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, que es regeix per la base general vuitena. El procés selectiu consta de dues fases diferenciades:

La primera fase d'oposició que inclourà proves de caràcter teoricopràctic sobre el desenvolupament de les funcions pròpies del lloc a proveir i d'acord amb el temari publicat en la base quarta d'aquestes bases específiques.

La segona fase serà el concurs de mèrits i consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels/les aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 3 de la base general vuitena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 3.1 de la base general vuitena, els quals, s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà.



La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, el tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2), a.3), a.4), b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 3.1 de la base general vuitena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

Quarta. Temari específic

DANSA GENERAL

1. Història de la dansa i humanitats. Fonaments de la història de l'art i de les arts escèniques.
2. Pensament, filosofia i principis estètics de la dansa fins al moment actual.
3. Anàlisi històrica interdisciplinària de la dansa i altres arts: música, teatre, pintura, escultura, arquitectura, etc.

DANSA ESPECIALITAT COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

4. Ciències de la salut aplicades a la dansa. Coneixements d'anatomia, biomecànica i fisiologia aplicats a la dansa.
5. Les patologies en la dansa.
6. Nutrició i salut aplicades a la dansa: fonaments de nutrició i dietètica, alteracions dels hàbits alimentaris, una alimentació saludable.
7. Coneixement i pràctica de diverses tècniques de coneixement corporal. Tècniques de control, relaxació, prevenció, rehabilitació, reparadores, ergonòmiques.

8. La correcció postural aplicada a la dansa (per exemple Pilates, Feldenkrais, Alexander, Ideokinesis loga, Body-Mind, Centering, Eutonia, Rolfing, RPG, Fedora, Aberasturi, entre altres).
9. Coneixement dels diferents sistemes d'entrenament adaptats a la preparació física del ballarí així com les eines que ens permetin una avaluació física d'aquest.
10. Tècniques de dansa i moviment. Domini de les diferents tècniques de dansa que conformin cadascun dels estils, amb l'objectiu de perfeccionar les capacitats artístiques, tècniques i interpretatives de l'alumnat.
11. Els diferents estils de dansa; coneixement de diferents tècniques de moviment, complementades amb els principis filosòfics, estètics i tècnics, així com amb les teories i fonaments sobre el cos i el moviment que han sustentat les diverses tècniques.
12. Tècniques de composició coreogràfica i d'improvisació. Sistemes i eines de creació.
13. Desenvolupament de les capacitats creatives i expressives utilitzant llenguatges corporals.
14. Coneixement de les eines que permeten aproximar-se a diferents processos de creació, des de l'estudi de l'anàlisi del moviment fins a la pràctica de diferents tècniques de composició i d'improvisació, completant la formació de l'alumnat amb els principis, teories i fonaments que les sustenten.
15. Domini de diferents formes de composició coreogràfica i escènica, i de les tècniques desenvolupades segons els diferents codis estètics i estilístics, coneixent i/o experimentant diferents formats de presentació.
16. Aproximació a les diferents maneres d'afrontar la creació coreogràfica i escènica coneixent i/o experimentant diferents processos creatius a través de la trobada de diferents disciplines artístiques amb creadors que utilitzen la dansa, el cos i el moviment en el seu discurs formal.
17. Anàlisi i pràctica de les obres coreogràfiques i del repertori.
18. Perspectives: pràctica del repertori propi de l'estil i itinerari triat.
19. Anàlisi dels diferents elements que componen una obra coreogràfica (espai, temps, estil, estètica, música, tècnica, composició, escenografia...).
20. Coneixement dels diferents llenguatges i disciplines artístiques que componen una obra (vídeo, text, llum, música, escenografia, etc.).
21. L'estudi integrat de les diferents manifestacions artístiques en relació amb la dansa (context històric, social, antropològic, artístic, filosòfic, estètic...).
22. La dansa en el món contemporani: nous llenguatges.

23. Música i llenguatges sonors aplicats a la dansa. La relació entre la música i la dansa.
24. Coneixements bàsics de diferents llenguatges musicals i sonors que permetin la comprensió d'una estructura musical i sonora per a la seva aplicació a la interpretació i composició coreogràfica.
25. Característiques específiques de les obres musicals compostes per a ser ballades.
26. Escenificació i dramatúrgia. Elements que configuren l'escenificació: Espai escènic, il·luminació, vestuari, caracterització, espai sonor, espai audiovisual.
27. Diversitat dels espais i formats de representació. Dramatúrgia de la dansa.
28. Coneixement de les diferents dramatúrgies escèniques en la seva nova concepció incidint en les dramatúrgies contemporànies de l'espectacle.
29. Tecnologies aplicades a la dansa. Tecnologies aplicades a la creació i composició coreogràfica i escènica.
30. L'estudi dels processos artístics multimèdia i vídeo-dansa.
31. Coneixement bàsic de les tecnologies tenint en compte diversos aspectes d'aplicació: l'arxiu, la notació, la recerca i la creació, entre altres.
32. Coneixement i ús de programes informàtics relacionats amb la creació i la composició coreogràfica i escènica.
33. Organització, gestió i elaboració de projectes artístics i/o educatius.
34. Psicologia dels grups i de les organitzacions: eines de gestió de recursos humans i habilitats personals (treball en equip, desenvolupament del lideratge, relació interpersonal, capacitat de resolució de problemes, capacitat de crítica i autocrítica, presa de decisions, destreses i habilitats socials, compromís ètic...).
35. Psicologia de l'espectador. Maneig de la percepció, atenció i altres processos bàsics.
36. Coneixement i aplicació de les metodologies de la recerca, convencionals i innovadores, que permetin a l'alumnat desenvolupar projectes propis i obrir un camí nou per a la creació, interpretació i recerca artística i educativa.
37. L'aplicació de les tecnologies i l'impuls d'equips i projectes d'innovació i recerca pedagògica, tecnològica, documental i històrica, entre altres.
38. Pràctiques. Les pràctiques i els diferents coneixements adquirits al llarg del procés de formació i els confronten amb l'experiència integrada en l'àmbit professional sempre sota la tutela d'un programa acadèmic.
39. La pràctica de repertori.

40. La pràctica de creació coreogràfica i escènica.

DANSA. ESPECIALITAT PEDAGOGIA DE LA DANSA.

41. Psicopedagogia de la dansa. Introducció als principis psicològics generals. Coneixement i desenvolupament dels processos psicològics i educatius.
42. Concepte i components de la percepció, atenció, emoció, representació, motivació, memòria, llenguatge, entre altres i la seva relació amb l'aprenentatge i el fet artístic de la dansa.
43. Característiques psicològiques i psicosociològiques de l'alumnat. El clima institucional de centre i d'aula. Impacte en l'aprenentatge. Interrelació professor/alumne i alumnat entre si.
44. Acció tutorial, d'orientació personal, acadèmica i professional. Principis i fonaments de la pedagogia: l'acció educativa i processos pedagògics. Teories i principis bàsics del procés d'ensenyament-aprenentatge, atesa la capacitat per a entendre les característiques específiques de cada alumne en el seu procés.
45. Sociologia de l'educació: teoria i institucions contemporànies de l'educació. El desenvolupament del currículum en els centres docents: projecte educatiu, curricular i programacions. L'avaluació del currículum. La programació i l'avaluació: Concepte, funcions, models i tipus.
46. Coneixement, anàlisi i reflexió de les diferents metodologies i escoles aplicades en el procés d'ensenyament-aprenentatge de la dansa (estils, tècniques, àmbits, destinataris, contextos i nivells educatius i professionals), ateses les especificitats de cada disciplina artística.
47. Concepte, disseny, organització i desenvolupament del currículum de dansa. Del projecte de centre a la programació de classe. La programació: elaboració de documents curriculars que organitzen i seqüencien processos d'ensenyament-aprenentatge contextualitzats en atenció a la finalitat, al grup-aula i al context en el qual poguessin ser desenvolupats.
48. El treball en la classe de dansa. Elaboració de recursos i materials didàctics aplicats a l'ensenyament de la dansa. Mètodes i processos de treball i coordinació pedagògica amb altres professionals implicats en el desenvolupament de la programació: músics acompanyants i altres docents. La dansa en el currículum dels ensenyaments oficials.
49. Eines de creació. Desenvolupament de les capacitats creatives i expressives utilitzant llenguatges corporals, tant referent a la interpretació com a la improvisació.
50. Coneixement de les eines que permeten aproximar-se a diferents processos de creació, des de l'estudi de l'anàlisi del moviment fins a la pràctica de diferents tècniques de composició i d'improvisació, completant la formació de l'alumnat amb els principis, teories i fonaments que les sustenten.
51. La improvisació com a mitjà d'expressió i desenvolupament de les capacitats creatives.

Cinquena. Altres disposicions

D'acord amb el que preveu el punt 16 de la base general tercera, els/les aspirants que, tot i no haver estat proposats per al nomenament, hagin superat aquest procés selectiu, d'acord amb allò establert en la base general sisena de les bases generals i també d'acord amb aquestes bases específiques, seran incorporats en la corresponent borsa de treball específica per a cobrir temporalment places com a personal laboral temporal, o podran ser inclosos en les borses ja existents coincidents o compatibles amb la categoria i plaça objecte de la convocatòria, tot això d'acord amb el previst a la Disposició addicional quarta de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública.

PDCI Procés selectiu 72 COOITLA/22

És objecte d'aquestes bases regular el procés selectiu per proveir 1 plaça de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació, en els àmbits de tècniques de dansa contemporània, improvisació, composició i taller coreogràfic.

La provisió d'aquesta plaça es regirà per les bases generals exposades anteriorment (Annex 1), i les bases específiques següents.

Primera. Distribució del nombre de places

La plaça convocada correspon al torn lliure i no s'ha previst cap plaça pel torn de places reservades a la integració de persones amb discapacitat.

Segona. Condicions dels/les aspirants

A més de les condicions generals exposades a la base general segona, els/les aspirants han de complir els requisits específics següents:

- Estar en possessió de la titulació d'estudis superiors de dansa o bé de la respectiva equivalència degudament acreditada a efectes de docència, en l'especialitat de coreografia i interpretació o qualsevol altra titulació equivalent.
- Posseir el certificat de coneixements de nivell de suficiència de català (C1), que es correspon amb el nivell C1 del Marc europeu comú de referència per a

l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

Tercera. Procés selectiu

El procediment de selecció és el de concurs-oposició, que es regeix per la base general vuitena.

El procés selectiu consta de dues fases diferenciades:

La primera fase d'oposició que inclourà proves de caràcter teoricopràctic sobre el desenvolupament de les funcions pròpies del lloc a proveir i d'acord amb el temari publicat en la base quarta d'aquestes bases específiques.

La segona fase serà el concurs de mèrits i consistirà en la valoració dels mèrits i del currículum dels aspirants, d'acord amb el que estableix el punt 3 de la base general vuitena. Els mèrits han de ser al·legats i caldrà aportar la documentació acreditativa dins el termini de presentació de sol·licituds, a excepció dels apartats a.1), a.2) i a.3) i c.1) del punt 3.1 de la base general vuitena, els quals, s'expediran d'ofici.

Així mateix, i d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena, caldrà realitzar un exercici de coneixements de català, i si s'escau de castellà. La qualificació d'aquest exercici serà d'apte o no apte; els/les aspirants que siguin considerats/ades no aptes restaran eliminats/ades del procés. Estaran exempts/es de realitzar aquesta prova els/les aspirants que hagin acreditat o acreditin fins el moment immediatament anterior a l'exercici:

En el cas del català, estar en possessió del certificat de nivell de suficiència de català (C1) del Marc europeu comú de referència per a l'aprenentatge, l'ensenyament i l'avaluació de llengües del Consell d'Europa o d'aquells títols, diplomes i certificats que la normativa vigent reconeix com a equivalents.

En el cas del castellà, les persones participants que no tinguin la nacionalitat espanyola han d'acreditar estar en possessió del nivell de coneixement de llengua castellana (B2), necessari per al desenvolupament de les funcions de la categoria professional del lloc de treball previst d'acord amb la base general sisena punt 1.

Els/les aspirants hauran de presentar tota la documentació acreditativa d'acord amb el que preveuen les bases generals segona, tercera i setena.

El contingut funcional del lloc, el tipus d'ensenyaments, l'especialitat i els àmbits associats a la plaça a proveir, així com l'experiència professional, la formació acadèmica i altres mèrits, d'acord amb el que preveuen els apartats a.1), a.2) i a.3),

a.4) ,b.1), b.2), b.3), b.4), c.1) c.2) i c.3) del punt 3.1 de la base general vuitena, es podran consultar en l'anunci de la convocatòria.

Quarta. Temari específic

DANSA GENERAL

1. Història de la dansa i humanitats. Fonaments de la història de l'art i de les arts escèniques.
2. Pensament, filosofia i principis estètics de la dansa fins al moment actual.
3. Anàlisi històrica interdisciplinària de la dansa i altres arts: música, teatre, pintura, escultura, arquitectura, etc.

DANSA ESPECIALITAT COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

4. Ciències de la salut aplicades a la dansa. Coneixements d'anatomia, biomecànica i fisiologia aplicats a la dansa.
5. Les patologies en la dansa.
6. Nutrició i salut aplicades a la dansa: fonaments de nutrició i dietètica, alteracions dels hàbits alimentaris, una alimentació saludable.
7. Coneixement i pràctica de diverses tècniques de coneixement corporal. Tècniques de control, relaxació, prevenció, rehabilitació, reparadores, ergonòmiques.
8. La correcció postural aplicada a la dansa (per exemple Pilates, Feldenkrais, Alexander, Ideokinesis loga, Bodi-Mind, Centering, Eutonia, Rolwing, RPG, Fedora, Aberasturi, entre altres).
9. Coneixement dels diferents sistemes d'entrenament adaptats a la preparació física del ballarí així com les eines que ens permetin una avaluació física d'aquest.
10. Tècniques de dansa i moviment. Domini de les diferents tècniques de dansa que conformin cadascun dels estils, amb l'objectiu de perfeccionar les capacitats artístiques, tècniques i interpretatives de l'alumnat.
11. Els diferents estils de dansa; coneixement de diferents tècniques de moviment, complementades amb els principis filosòfics, estètics i tècnics, així com amb les teories i fonaments sobre el cos i el moviment que han sustentat les diverses tècniques.
12. Tècniques de composició coreogràfica i d'improvisació. Sistemes i eines de creació.
13. Desenvolupament de les capacitats creatives i expressives utilitzant llenguatges corporals.
14. La interpretació en la dansa.
15. La improvisació en la dansa.

16. Coneixement de les eines que permeten aproximar-se a diferents processos de creació, des de l'estudi de l'anàlisi del moviment fins a la pràctica de diferents tècniques de composició i d'improvisació, completant la formació de l'alumnat amb els principis, teories i fonaments que les sustenten.
17. Domini de diferents formes de composició coreogràfica i escènica, i de les tècniques desenvolupades segons els diferents codis estètics i estilístics, coneixent i/o experimentant diferents formats de presentació.
18. Experimentació de noves formes de creació a través de la trobada de disciplines artístiques que amplii la visió de la dansa com a llenguatge artístic.
19. Aproximació a les diferents maneres d'afrontar la creació coreogràfica i escènica coneixent i/o experimentant diferents processos creatius a través de la trobada de diferents disciplines artístiques amb creadors que utilitzen la dansa, el cos i el moviment en el seu discurs formal.
20. Anàlisi i pràctica de les obres coreogràfiques i del repertori.
21. Estudi teoricopràctic de les obres que han marcat l'evolució de la dansa al llarg de la història.
22. Perspectives: pràctica del repertori propi de l'estil i itinerari triat.
23. Anàlisi i coneixement contextualitzat d'aquest repertori des d'un punt de vista estètic, històric, estilístic, tècnic i musical.
24. Anàlisi dels diferents elements que componen una obra coreogràfica (espai, temps, estil, estètica, música, tècnica, composició, escenografia...).
25. Coneixement dels diferents llenguatges i disciplines artístiques que componen una obra (vídeo, text, llum, música, escenografia, etc.).
26. L'estudi integrat de les diferents manifestacions artístiques en relació amb la dansa (context històric, social, antropològic, artístic, filosòfic, estètic...).
27. La dansa en el món contemporani: nous llenguatges.
28. La dansa en el món contemporani: noves tecnologies.
29. Música i llenguatges sonors aplicats a la dansa. La relació entre la música i la dansa.
30. Coneixements bàsics de diferents llenguatges musicals i sonors que permetin la comprensió d'una estructura musical i sonora per a la seva aplicació a la interpretació i composició coreogràfica.
31. Característiques específiques de les obres musicals compostes per a ser ballades.
32. Coneixements bàsics de les possibilitats del laboratori de so i la música contemporània. (Utilització de programes d'edició i manipulació de so, entre altres)

33. Escenificació i dramatúrgia. Elements que configuren l'escenificació: Espai escènic, il·luminació, vestuari, caracterització, espai sonor, espai audiovisual.
34. Diversitat dels espais i formats de representació. Dramatúrgia de la dansa.
35. Estudi teòric i pràctic dels fonaments de la dramatúrgia i la seva posada en pràctica en el procés de creació coreogràfica i escènica.
36. Coneixement de les diferents dramatúrgies escèniques en la seva nova concepció incidint en les dramatúrgies contemporànies de l'espectacle.
37. Tecnologies aplicades a la dansa. Tecnologies aplicades a la creació i composició coreogràfica i escènica.
38. L'estudi dels processos artístics multimèdia i vídeo-dansa.
39. Coneixement bàsic de les tecnologies tenint en compte diversos aspectes d'aplicació: l'arxiu, la notació, la recerca i la creació, entre altres.
40. Coneixement i ús de programes informàtics relacionats amb la creació i la composició coreogràfica i escènica.
41. Organització, gestió i elaboració de projectes artístics i/o educatius.
42. Coneixement i elaboració de projectes artístics, tenint en compte els aspectes d'organització, direcció, comunicació, gestió, planificació, producció, finançament, legislació, promoció, màrqueting, etc. Comunicació, elaboració i presentació de projectes.
43. Psicologia dels grups i de les organitzacions: eines de gestió de recursos humans i habilitats personals (treball en equip, desenvolupament del lideratge, relació interpersonal, capacitat de resolució de problemes, capacitat de crítica i autocrítica, presa de decisions, destreses i habilitats socials, compromís ètic...).
44. Psicologia de l'espectador. Maneig de la percepció, atenció i altres processos bàsics.
45. Els treballs de fi de Grau. Treball que contempli la integració dels continguts formatius rebuts i les competències adquirides.
46. Coneixement i aplicació de les metodologies de la recerca, convencionals i innovadores, que permetin a l'alumnat desenvolupar projectes propis i obrir un camí nou per a la creació, interpretació i recerca artística i educativa.
47. L'aplicació de les tecnologies i l'impuls d'equips i projectes d'innovació i recerca pedagògica, tecnològica, documental i històrica, entre altres.
48. Pràctiques. Les pràctiques i els diferents coneixements adquirits al llarg del procés de formació i els confronten amb l'experiència integrada en l'àmbit professional sempre sota la tutela d'un programa acadèmic.
49. La pràctica de repertori.



- 50. La pràctica de creació coreogràfica i escènica.
- 51. La pràctica de laboratori de recerca, entre altres. Les pràctiques orientades a intensificar determinades competències professionals.

Cinquena. Altres disposicions

D'acord amb el que preveu el punt 16 de la base general tercera, els/les aspirants que, tot i no haver estat proposats per al nomenament, hagin superat aquest procés selectiu, d'acord amb allò establert en la base general sisena de les bases generals i també d'acord amb aquestes bases específiques, seran incorporats en la corresponent borsa de treball específica per a cobrir temporalment places com a personal laboral temporal, o podran ser inclosos en les borses ja existents coincidents o compatibles amb la categoria i plaça objecte de la convocatòria, tot això d'acord amb el previst a la Disposició addicional quarta de la Llei 20/2021, de 28 de desembre, de mesures urgents per a la reducció de la temporalitat en l'ocupació pública.

Annex IV

CONVOCATÒRIA DELS PROCESSOS SELECTIUS DE LES PLACES INCLOSES DINS L'OFERTA EXTRAORDINÀRIA D'ESTABILITZACIÓ DE L'OCUPACIÓ TEMPORAL DE LA PLANTILLA DE PERSONAL LABORAL DE L'INSTITUT DEL TEATRE

PDPD Procés selectiu 01CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en l'àmbit de repertori.

PAE Procés selectiu 02CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia i en els àmbits d'il·luminació i eines de representació.

PADED Procés selectiu 03CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramatúrgia dins l'àmbit d'àrea de tallers d'escenificació, pràctiques d'escenificació i direcció d'actors.

PDPD Procés selectiu 04CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a



Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa, dins els àmbits de dansa contemporània, improvisació, composició i taller de creació.

PADED Procés selectiu 05CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia dins els àmbits d'estètica, literatura i escenificació.

PAI Procés selectiu 06CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació, dins els àmbits de veu, projectes d'interpretació-veu, veu per text i pràctiques actors.

PDCI Procés selectiu 07CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat coreografia i interpretació dins els àmbits de dansa espanyola, escola bolera, estilitzada i repertori.

PAE Procés selectiu 08CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia dins els àmbits de tècniques de realització d'espai, pràctica comuna, disseny escènic, tècniques de realització d'espai i eines de representació.

PAI Procés selectiu 09CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació dins els àmbits de pantomima, tècniques d'interpretació, màscara, expressió corporal i pràctica comuna.

PAI Procés selectiu 10CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pe sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació dins l'àmbit de pràctiques d'interpretació.

PES Anglès Procés selectiu 11CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de Professor/a d'ensenyament secundari en l'especialitat i àmbit d'anglès.

PDPD Procés selectiu 12CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa, dins els àmbits de dansa clàssica (dansa clàssica espanyola) i repertori.

PES Català Procés selectiu 13CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de Professor/a d'ensenyament secundari en l'especialitat i àmbit de llengua i literatura catalana.

PAI Procés selectiu 14CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art

dramàtic en l'especialitat d'interpretació dins els àmbits de tècniques d'interpretació de text i projectes d'interpretació.

PDCI Procés selectiu 15CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de dansa espanyola, escola bolera, estilitzada i repertori.

PAE Procés selectiu 16CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pe sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia ens els àmbits de tècnica de la indumentària teatral i pràctica de personatge.

PDPD Procés selectiu 17CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa espanyola, folklore, dansa tradicional, escola bolera i estilitzada.

PDCI Procés selectiu 18CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de tècniques de dansa contemporània, improvisació, composició i taller de creació.

PAE Procés selectiu 19CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia en els àmbits de tecnologia artística, sastreria, educació visual i plàstica i història i fonaments de les arts.

PAE Procés selectiu 20CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia en els àmbits de disseny escènic, sastreria, construcció del personatge i pràctica comuna.

PADED Procés selectiu 21CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia en els àmbits de pràctiques d'escenificació, pràctiques comunes, gramàtiques escèniques contemporànies i altres escenes.

PDPD Procés selectiu 22CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a de Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa clàssica, dansa contemporània i improvisació.

PDPD Procés selectiu 23CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com de Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa clàssica i dansa espanyola (clàssica espanyola).

PADED Procés selectiu 24CMOITL/22



Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia en els àmbits de tallers interpretació físic-visual, pràctica actoral, pantomima, màscara i improvisació físic-visual.

PDPD Procés selectiu 25CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa contemporània, improvisació, tècnica de dansa contemporània, sistema educatiu, pedagogia de la dansa i repertori.

PAE Procés selectiu 26CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyaments tècnics de les arts de l'espectacle, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia en els àmbits de tècniques de luminotècnica per les arts de l'espectacle, tallers de pràctica escènica, finaments del disseny i tècniques de representació gràfica per la il·luminació.

PDCI Procés selectiu 27CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de dansa contemporània, improvisació i taller de dansa.

PDPD Procés selectiu 28CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de tècniques de dansa



contemporània, Improvisació, composició coreogràfica, pràctiques interpretatives i taller d'escenificació coreogràfica.

PES Ciències Procés selectiu 29CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament secundari com a Professor/a d'ensenyament secundari en les especialitats i àmbits de física i química, matemàtiques i tecnologia.

PDCI Procés selectiu 30CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de dansa contemporània, improvisació i taller de dansa.

PDCI Procés selectiu 31CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de dansa i preparació física per interpretació.

PDCI Procés selectiu 32CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de dansa contemporània, improvisació, taller i pas a dos.

PES Psicòleg/òloga Procés selectiu 33CMOITL/22



Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de Professor/a d'ensenyament secundari en l'especialitat i àmbit d'orientació educativa.

PDCI Procés selectiu 34CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de tècniques de dansa espanyola, didàctica de la dansa espanyola, dansa contemporània (espanyola), composició, taller de creació, repertori, escenificació coreogràfica i flamenc.

PAI Procés selectiu 35CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits d'expressió corporal, tècniques d'interpretació-físic, pràctica comuna i tallers interpretació-físic.

PDPD Procés selectiu 36CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa clàssica, dansa clàssica (contemporània) i girotonic.

PAI Procés selectiu 37CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits de disseny del personatge, maquillatge i projecte escenogràfic.

PAI Procés selectiu 38CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits de pràctiques i sistemes d'interpretació, text i tallers d'interpretació.

PAI Procés selectiu 39CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits de pràctiques i sistemes d'interpretació de text.

PM Procés selectiu 40CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de música en l'especialitat d'instruments de música tradicional i popular en els àmbits de direcció musical i música aplicada a les arts escèniques.

PDPD Procés selectiu 41CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa espanyola i flamenc.

PAE Procés selectiu 42CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia en els àmbits de tallers de maquinària, tècniques de realització d'espai, pràctica comuna, disseny escènic, tècniques de realització d'espai i eines de representació.

PADED Procés selectiu 43CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramatúrgia en l'àmbit de teatre visual.

PDCI Procés selectiu 44CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació, en els àmbits de la dansa clàssica (dansa contemporània, dansa espanyola) i taller de dansa clàssica.

PDCI Procés selectiu 45CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de composició, taller de creació i seminaris temàtics.

PAI Procés selectiu 46CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits d'expressió corporal, tècniques de coneixement corporal i esgrima.

PAI Procés selectiu 47CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits de teoria i història de les arts escèniques i escena contemporània.

PADED Procés selectiu 48CMOITL/22



Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramaturgia en els àmbits de la literatura teatral, pràctiques d'escriptura i escenificació.

PAI Procés selectiu 49CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pe sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'interpretació en els àmbits de veu, projectes (interpretació-veu), veu per text i pràctiques actorals.

PDPD Procés selectiu 50CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa contemporània, improvisació, creació, variacions i pas a dos.

PAE Procés selectiu 51CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia en els àmbits d'espai escènic, taller d'escenografia, pràctica comuna i disseny escènic.

PDPD Procés selectiu 52CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa jazz i preparació física per Interpretació (moviment).

PDCI Procés selectiu 53CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de dansa clàssica, taller de creació, repertori i pas a dos.

PDPD Procés selectiu 54CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa espanyola, flamenc i taller de dansa espanyola.

PDPD Procés selectiu 55CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa espanyola, caràcter, bolera, estilitzada, dansa contemporània, contemporània espanyola, improvisació (espanyola) i taller de creació i repertori.

PM Procés selectiu 56CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de música en l'especialitat de cant en els àmbits d'àrea de la música i el cant aplicat a les arts escèniques.

PADED Procés selectiu 57CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramatúrgia en els àmbits de dramatúrgia, pràctiques d'escriptura, pràctica comuna i tallers d'interpretació.

PDPD Procés selectiu 58CMOITL/22



Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de pedagogia de la dansa en els àmbits de dansa clàssica i repertori.

PADED Procés selectiu 59CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis d'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramatúrgia en els àmbits de dramatúrgia i pedagogia teatral.

INSTR-PIANO Procés selectiu 60CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a mitjà/na d'educació, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc d'Instrumentista en l'especialitat de piano, com a suport a la docència, dins l'àmbit d'acompanyament i suport instrumental amb piano.

INSTR-PIANO Procés selectiu 61CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a mitjà/na d'educació, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc d'Instrumentista en l'especialitat de piano, com a suport a la docència, dins l'àmbit d'acompanyament i suport instrumental amb piano.

INSTR-PIANO Procés selectiu 62CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a mitjà/na d'educació, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc d'Instrumentista en l'especialitat de piano, com a suport a la docència, dins l'àmbit d'acompanyament i suport instrumental amb piano.

INSTR-PIANO Procés selectiu 63CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a mitjà/na d'educació, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona,

associada als continguts propis del lloc d'Instrumentista en l'especialitat de piano, com a suport a la docència, dins l'àmbit d'acompanyament i suport instrumental amb piano.

INSTR-JAZZ i PER Procés selectiu 64CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a mitjà/na d'educació, del grup de classificació A, subgrup A2, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc d'Instrumentista en qualsevol de les especialitats pròpies l'àrea de coneixement dels instruments de la música moderna i jazz associades a la percussió, com a suport a la docència, dins l'àmbit d'acompanyament i suport instrumental amb instruments de la música moderna i jazz.

TAUX VEST I UT Procés selectiu 65CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a auxiliar especialista, del grup de classificació C, subgrup C1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc de Tècnic/a auxiliar de vestuari i utilatge en els àmbits de sastreria, atrezzo i vestuari per a l'espectacle.

TAUX MANT ESC Procés selectiu 66CMOITL/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs de mèrits, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a auxiliar especialista, del grup de classificació C, subgrup C1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis del lloc de Tècnic/a auxiliar de manteniment escenogràfic.

PDCI Procés selectiu 67COOITLA/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs oposició, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació en els àmbits de pràctica coreogràfica, improvisació, composició i taller d'escenificació coreogràfica.

PAE Procés selectiu 68COOITLA/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs oposició, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts dels ensenyaments tècnics propis de les arts de l'espectacle com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat d'escenografia en els àmbits de

tècniques de so per les arts de l'espectacle, tallers de pràctica escènica, processadors i mescladors i reproductors/ enregistradors.

PES Procés selectiu 69COOITLA/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs oposició, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de Professor/a d'ensenyament secundari en l'especialitat i àmbits de geografia i història.

PADED Procés selectiu 70COOITLA/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs oposició, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a d'art dramàtic en l'especialitat de direcció escènica i dramatúrgia en els àmbits de pràctiques d'escenificació, taller (direcció i dramatúrgia) i direcció d'actors.

PD Procés selectiu 71COOITLA/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs oposició, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament secundari i artístic, com a Professor/a de dansa en qualsevol de les seves especialitats en els àmbits d'entrenament corporal, anatomia, educació cineciològica i atenció al gimnàs.

PDCI Procés selectiu 72COOITLA/22

Es convoca procés selectiu, pel sistema de concurs oposició, per proveir 1 plaça de categoria de tècnic/a superior en educació, del grup de classificació A, subgrup A1, de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, associada als continguts propis de l'ensenyament superior, com a Professor/a de dansa en l'especialitat de coreografia i interpretació, en els àmbits de tècniques de dansa contemporània, improvisació, composició i taller coreogràfic.



Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva publicació.

Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva publicació

Metadades del document

Núm. expedient	2022/0013682
Tipus documental	Anunci de Publicacions Oficials
Títol	ANUNCI sobre l'aprovació de les bases generals i específiques i de l'aprovació de la convocatòria dels processos selectius de les places incloses en l'oferta extraordinària d'estabilització d'ocupació temporal de la plantilla de personal laboral de l'Institut del Teatre.
Codi classificació	G0102 - Oferta pública / PAMO

Signatures

Signatari		Acte	Data acte
Maria Dolores Miró Folgado (SIG)	Dir. Serveis de Recursos Humans	Signa	27/12/2022 13:29