

ESPERANÇA DINS LA FOSCOR

Autor: Rebecca Solnit

Traducció: Bel Olid

Direcció i dramaturgia: Carlota Subirós Bosch

Escola Superior d'Art Dramàtic



TEATRE - CURS 2022-23

INTERPRETACIÓ I ESCENOGRAFIA (ESAD) I ESTAE

Dijous 15 de desembre de 2022, 17.30 h

Divendres 16 de desembre de 2022, 19 h

Dissabte 17 de desembre de 2022, 17.30 h

Diumenge 18 de desembre de 2022, 17 h

Sala Maria Plans (Terrassa)

Amb la col·laboració de:



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
BARCELONATECH
Fundació Politècnica de Catalunya



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Rebecca Solnit, escriptora i activista californiana, va escriure el seu assaig «Esperança dins la foscor» el 2003, en un moment de gran desolació entre la comunitat progressista del seu país, que veia com el president George W. Bush, en el punt àlgid del seu poder, havia desencadenat la invasió d'Afganistan i la guerra d'Iraq.

Autoria

Rebecca Solnit

Traducció

Bel Olid

Dramaturgia i direcció

Carlota Subirós Bosch

Alumnat d'Interpretació

Sara Granés

Georgina Hurtado Vera

Maria Oliver Ollé

Fidel Pallerols Rossell

Eduard Paredes Úbeda

Arnau Sanromà Mesa

Alumnat d'Escenografia

Quim Algora

Helena Mateos-Serna

Palmira Sabaté

Alumnat de l'ESTAE

So: Adrià Boltà, Pol Cabestany, Jan Sánchez

Luminotècnia: Oscar Pardo, Maria Vaillo,

Vicent Fayos i Pau Montull

Espai sonor i disseny de so

Damien Bazin

Assessorament vocal i musical

Luciana Carlevaro

Vint anys més tard, en plena guerra a Ucraïna i enmig d'un panorama dominat per perspectives catastrofistes a nivell polític, social, econòmic i climàtic, el clam de Solnit en favor de l'esperança té una vigència radical, per encoratjar-nos i recordar que la defensa de la vida i dels valors essencials que la sustenten és més necessària que mai.

Professorat de l'ESAD

Professora de Veu 4: Mercè Mariné

Professor de Projecte Escenogràfic 4: Roger

Orra

Professor de Tècniques de construcció 2: Adrià

Pinar

Professor de Pràctiques d'il·luminació 2: Jaume

Ayza

Professora de Realització de la indumentària 2:

Elisa Echegaray

Professora de Caracterització: Montserrat Tolosa

Professorat de l'ESTAE

Professor de Luminotècnia: Gloria

Montesinos

Professor de Maquinària Escènica: Mireia

Gonzalez

Professor de So: Damien Bazin

Agraïments

Al Ferran Dordal i Lalueza per descobrir-me aquest llibre i aquesta autora; a l'Anna Claramonte, en Ricardo Cornelius, la Raxà De Castilla i la Vilma López pels seus bons consells en moments preciosos del procés de treball; a la Rosa Rey i a Angle Editorial per la seva generositat i bona disponibilitat, sempre. A tot el bon equip que ha fet possible aquest procés d'aprenentatge i encoratjament en temps foscos i difícils. A totes les persones, les paraules i accions de les quals reverberen en aquesta peça.