

TALLIURES



@itdancers_official

Divendres 22 de juliol, 17 i 19 h
Teatre Estudi



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

ITDANSA
Jove Companyia

Els ballarins i ballarines d'IT Dansa, Jove Companyia de Dansa de l'Institut del Teatre, presenten i interpreten les seves creacions coreogràfiques.

¡¡¡HOLAQUETAL!!!

«¡Hola! ¿Qué tal? I hope you are feeling excited and happy.»

«Espero que estiguen contents i animats. Penso que tots tenim els nostres propis pensaments i creences al cap. Jo només conec els meus. I només puc ser sincera amb vosaltres. Sense ignorar les vostres mirades, sinó més aviat deixant-me lliscar al seu interior. Sigueu honrats; feu-ho veure de tant en tant... Potser demano massa? No ho crec pas. Perquè ja esteu imaginant ara mateix la resta del que acabo de dir...»

Coreografia: Towa Iwase

Intèrprets: Towa Iwase, Yarden Zana, Isaac Verdura, Jasmine Achtari, Queralt Farran, Glòria García, Coke López De Lamadrid, Luis Martínez i Kora Leiva Gnonnas
Durada: 5' 14"

Música: Vecchie Letrose from Music for Isolation, Merry-Go-Round of Life by Joe Hisaishi, Vecchie Letrose by Adrian Willaert, Amarcord, Michael Metzler

KHE'S EST?

Els cossos de la naturalesa experimenten transformacions a l'atzar. Com a resultat, l'evolució?

Coreografia: Martí Blanco i Pere Sansaloni

Intèrprets: Laia Serra, Martí Blanco, Joan Jansana i Pere Sansaloni
Durada: 10'

Música: Fire de Audio Slugs & Wety; Excavation de The Haxan Cloak; Ribeiro-Baiuca

STENDHAL

Aquesta coreografia parla del que anomenem amor a primera vista. Explica la història de dos desconeguts que en mirar-se per primer cop són transportats a un món oníric.

Coreografia: Coke López de Lamadrid

Intèrprets: Carlota Batalla i Coke López de Lamadrid
Durada: 7'

Música: Clair de lune L.75 Claude Debussy; Nocturnes

MUDAR LA TEZ

El canvi de plomatge és la regeneració i l'evolució, així com l'aparició d'una altra versió d'un mateix cos.

«Mudar la Tez» és el títol d'una peça arrelada en aquest mateix concepte: a partir d'una base sòlida de dansa espanyola fusiona sinèrgies de dansa contemporània. Un viatge ple de curiositat a través de l'exuberància i la construcció d'un seguit de metàfores escèniques al voltant de la metamorfosi de l'interpret.

Coreografia: Glòria García

Intèrpret: Gabriel Parra

Assistent de coreografia: Kora Leiva

Durada: 12'

Música: Darwin d'Aaron Martin; Wawaki de Jorge Reyes; Antonio Zepeda; Shaolin Mantis de Marina Herlop; Partita for 8 singers: 1 Allemande de Caroline Shaw; Roomful of Teeth; Brad Wells; Solo Bulerias Cajon i El cuerpo" de Niño de Elche.

PINBALL CHA CHA

«Now, if you watch this man, He's really one unity with his machine, He's the number one pinball player in his City, And for him, if he plays his game, Everything is, Claro Que Sí! "Yello-Pinball Cha Cha»

Coreografia: Yarden Zana i Isaac Verdura

Intèrprets: Jasmine Achtari, Carlota Batalla, Queralt Farran, Towa Iwase, Yarden Zana i Isaac Verdura
Durada: 11' 30"

Música: Pinball Cha Cha - Club Mix; Remastered 2005 by Yello; Strangers in the night - Remastered by Mrs. Miller, A Bigger; More Important Sound by Raymond Scott; The Evolution Control Committee