

TALLER DE DANSA PER A ACTORS DE TEATRE MUSICAL

Preparació d'una escena coreografiada del musical *Hadestown*

Anna Rosell

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2021-22

PEDAGOGIA DE LA DANSA

Divendres 8 de juliol de 2022, 12 h

P2.D3



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

El taller com a possibilitat d'experimentació.

L'aula com a espai comú, confortable, de joc i d'intercanvi.

La dansa com a motor.

El musical com a oportunitat: d'expansió, d'integració, de transició, de canvi. Com a desafiament i reafirmació.



Tutores

Mar Medina
Gemma Sangerman

Benvinguts a *Hadestown*, un viatge a l'inframón, on una cançó pot canviar-nos el rumb, i on poder imaginar com podria ser el món.



Agraïments

A tots els professors que han compartit el seu temps i un trosset d'ells mateixos per ajudar-nos a créixer i a ampliar la mirada.

Als alumnes, als que han estat i als que vindran, per ser empenta i motor i compartir el seu espai. Als meus companys del CSD: els meus grans mestres de qui he après cada dia. He tingut els millors.

A la família i als amics, per confiar, deixant-me el meu espai, que ho acabaria fent.

A la meva mare, mestra de mestres.

Gràcies