

SOFT WEAPONS

Iver Zapata

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2021-22

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

Dissabte 11 de juny de 2022, 19.30 h

Diumenge 12 de juny de 2022, 19.30 h

Teatre Ovidi Montllor



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

«El escape mismo no tiene por qué ser una rendición, y acaso puede ser un rechazo de un orden dominante y su violencia sistemática. La fantasía queer está relacionada con el anhelo utópico, y ambas cosas juntas pueden volverse condición de posibilidad para una transformación política.»
(Muñoz, J. E., 2009, p. 289).

Direcció i coreografia

Iver Zapata

Dramatúrgia

Gonzalo Gómez

Ajudant de direcció

Marina Fueyo, Carla Redó i Anna H. Castillo

Música

Mourae

Intèrprets

Carla Redó
Marina Fueyo
Martí Forcada
Anna H. Castillo
Celis Espadas
Beatriz Fabregat
Carlos G. Corchia
Sergi Corominas
Lluís Garau
Pepe González
Lulu Sauch
Iver Zapata

Escenografia

Marta Rodríguez Rojas i Hannah Bilsky

Vestuari

Laura García-Durán i Marta Rodríguez Rojas

Màscares

Lulu Sauch

Maquillatge

Natalia Campos

Il·luminació

Hannah Bilsky

Tutor

Aimar Pérez Galí

Equip de Teatres

Coordinació tècnica: Marc Ases
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé
Tècnic de maquinària: Oriol Partagàs

Agraïments

A tot l'equip nomenat per la seva dedicació incondicional.
A Andrea Rubio, Raúl Lorenzo i Héctor Puigdomènech. A Pol Salvatella i Alex Solsona. A Eudald Ferré. A Celia i Ioar.
A Aimar, Lipi, Juan Carlos, Roberto, Riikka, Anna Rubirola i Andrés Corchero.
A la meua família escollida per fer aquest món més coherent.
I eternament a la meua família pel seu suport, alè i amor infinits.