

REM 222

Dispositivo para la creación coreográfica

Ignacio Jiménez Cabello

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2021-22

PEDAGOGIA DE LA DANSA

Divendres 20 de maig de 2022, 13.30 h

Dissabte 21 de maig de 2022, 19.30 h

P4.S5



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Moltes persones, llocs, veus, sorolls. Quina hora és? Rialles, crits, converses, olors, cançons, incomoditat, quina gana, molt a dir i molt a escoltar.

Com si amb escoltar un parell de paraules, veure com vesteixen, com llueixen o com es mouen, poguéssim saber coses d'ells, qui són o fins i tot saber què pensen o que hi ha a les seves ments. Quan arribarà?



Intèrprets

Berta Pascual
Julia Peláez
David Santana
Ignacio Jiménez

Tutors

Aimar Pérez
Anna Rubirola

Com transformar els pensaments en moviment? I si els poguéssim veure?

REM222 és un projecte artístic/pedagògic del qual surt un dispositiu per a la creació coreogràfica que es compartirà en aquesta instància i que pretén transformar-se en un suport creatiu per a la pràctica de docents de la dansa, coreògrafs i intèrprets.



Agraïments

A les intèrprets Berta Pascual, Julia Peláez, David Santana i Belén Sánchez per la seva creativitat i per fer possible aquest projecte.

Als meus tutors Aimar Pérez i Anna Rubirola, per acompanyar el meu procés.

A la meua família escollida Elvi, Marta, Carla, Sara, Iver, Paula i Pablo per la seva amistat, suport i inspiració durant aquests anys.

I, sobretot, a la meua família i amics a Xile, pel seu suport incondicional i confiança des de la distància, però que sempre sento ben a prop.