

DE ARIADNA

Nerea Armario

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2021-22

COREOGRAFIA I INTERPRETACIÓ

Dissabte 23 d'abril de 2022, 20 h

Diumenge 24 d'abril de 2022, 19 h

Teatre Estudi

Programa de reposició de repertori de les peces: *Bailes para piezas de madera* de Juan Carlos Lérída, *Gosebumps* de Cia UnaiUna i *C.A.R* de Sandra Marín.

El nostre bonic deure és imaginar que hi ha un laberint i un fil que aquí anomenem casualitat; teixit per una aranya juganera de sis potes que, amb la seva llum, guia aquesta presència invisible que anomenem records.

Direcció

Nerea Armario

Coreografia

Juan Carlos Lérída, Cia. Unaiuna i Sandra Marín

Intèrprets

Nerea Armario
Paula Arrieta
Rocío Begines
Alfons Ojeda

Escenografia

Nico Arboix
Oriol Prat

Il·luminació

Oriol Prat

Tècnica de llums

Candela Díaz

Vestuari

Nico Arboix

Tutores

Sandra Marín i Ester Vendrell

Equip de Teatres

Coordinació tècnica: Marc Ases
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé
Tècnic de maquinària: Oriol Partagàs

Agraïments

A Ester Vendrell, Juan Carlos Lérída i Sandra Marín pel seu compromís i mestratge.

A Rocío i Paula, que malgrat l'onatge, han calmat el mar.

A Uri i Nico, per la seva valentia i dedicació. Per recordar-me el significat de la paraula «equip».

A Alfons, per compartir la teva vida i el teu art amb mi, per veure'ns créixer, per ser passió i humilitat.

A la meua família i a Cadis, per estar i per cuidar-me en la distància.

Al meu avi, perquè uns acords de guitarra han inspirat aquest viatge.



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre