

Com acompanyar el procés creatiu des d'un escalfament?

Aplicació pràctica a la composició coreogràfica de *Black Sun*

Carla Moll Montalvà

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2021-22 PEDAGOGIA DE LA DANSA

Dimecres 2 de febrer de 2022, 13.30 h

P2.D4

Com la manera d'abordar un escalfament pot acompanyar un procés coreogràfic?

Proposo una presentació on comparteixo un escalfament de vint minuts que acompanya físicament i mentalment la peça coreogràfica de *Black Sun*.

Es tracta d'una mirada integral que inclou i aborda les necessitats de la coreògrafa, intèrprets i la mateixa coreografia.

Tutors

Enric M. Sebastiani
Andrés Corchero

Agraïments

A Laura Vilar per l'acompanyament d'aquests quatre anys i per ser la meva major referent.
A Anna Roblas per ser un exemple.
A Sara López, Ignacio Jiménez i Marta García pel suport diari.
Als TRES pilars de casa pels seus "Ánimo valiente".
A Arnau per fer-ho tot fàcil i estimar-me tan bé.
A María Jurado per confiar.
A l'equip de *Black Sun*.
Als tutors.
I a 'Pedagonia' per l'aprenentatge conjunt d'aquests anys.



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre