

ELS FUSELLS DE LA SRA. CARRAR

Autor: Bertolt Brecht

Direcció: Carles Fernández Giua

Escola Superior d'Art Dramàtic



TEATRE - CURS 2021-22 INTERPRETACIÓ I ESCENOGRAFIA (ESAD) i ESTAE

Dijous 16 de desembre de 2021, 17.30 h
Divendres 17 de desembre de 2021, 20 h
Dissabte 18 de desembre de 2021, 17.30 h
Diumenge 19 de desembre de 2021, 18.30 h

Sala Maria Plans (Terrassa)

Amb la col·laboració de:



Institut del Teatre

Brecht, amb la col·laboració de l'actriu Margarete Steffin, va escriure aquesta obra el 1937, a París, en plena ascensió del feixisme. Es va basar en els bombardejos contra civils i refugiats a Almeria d'aquell mateix any. El text recorre el procés de presa de decisió de la Sra. Carrar, vídua i mare de dos fills, sobre el fet de prendre partit activament en la lluita. Com en tots els treballs de Brecht, hi ha una investigació potent sobre les motivacions humanes. Hi ha complexitat.



Autor

Bertolt Brecht

Direcció

Carles Fernández Giua

Ajudant de direcció

Leonardo Vicente Granados

Alumnat d'Interpretació

Ana Claramonte Salvador
Abel Cobos Boixeda
Iker Montero López
Alba Roldán Gil
Magdalena Sbert Ballester

Alumnat d'Escenografia, vestuari i il·luminació

Llorenç Corbella Burgués
Isabel Joaniquet Almirall
Elisabet Rovira Ribas

Alumnat de l'ESTAE

So: Òscar Camí Rodríguez i Jiang Xin Ho Zhang
Luminotècnia: Edgar Calot Ciscar, Alvaro Castillo Cárdenas, Ivan Cejalvo Martí
Maquinària Escènica: Francesc Fabregat Rius, Alba Luz Müller Mundy, Júlia Nuñez Andreu

A "Els fusells", la pressió del context, arriba a l'extrem, enverinant les relacions entre les persones. I és en aquest món extrem on Brecht ens planteja la impossibilitat de la neutralitat i es pregunta com posicionar-se front la violència. És el conflicte el motor principal de la història? Hi ha altra opció? I, finalment, què significa per a cadascú de nosaltres aquest passat?



Professorat de l'ESAD

Professora de Veu per text: Marta Montiel
Professora de Projecte Escenogràfic 4: Bibiana Puigdefàbregas
Professor de Tècniques de construcció 2: Roger Orra i Carles Piera
Professora de Realització de la indumentària 2: Elisa Echegaray
Professor de Pràctiques d'il·luminació 2: Guillem Gelabert
Disseny de vídeo: Eugenio Szwarczer

Professorat de l'ESTAE

Professor de Luminotècnia: Meme Boya
Professor de Maquinària Escènica: Mireia Gonzalez
Professor de So: Alex Polls

Agraïments

A tots els equips tècnics i artístics de l'ESAD i de l'ESTAE de Terrassa