

Eines metodològiques per a l'apropament a conceptes transversals entre el flamenc i el popping

Tania Ximénez Resina

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2020-21 PEDAGOGIA DE LA DANSA

Dimarts 28 de setembre de 2021, 9 h

P4.S5

El treball exposa el procés de creació d'una possible metodologia basada en principis del moviment, amb l'objectiu de trobar conceptes transversals entre la dansa urbana i el flamenc.

Tutores

Mercè Mateu
Andrea Jiménez

Agraïments

Agraeixo principalment a les tutores que m'han acompanyat durant tot el procés, al Conservatori Superior de Dansa de l'Institut del Teatre per facilitar-me l'espai i els alumnes per tal d'experimentar la metodologia a l'aula, i també a Juan Carlos Lérda i Yaiza de los Muros per compartir reflexions, observacions, experiències i opinions sobre la temàtica del treball.



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre