

Conservatori Professional de Dansa a províncies, o ens quedem com estem?

Albert Bonet Carreras

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2020-21 PEDAGOGIA DE LA DANSA

Dimarts 7 de setembre de 2021, 10.30 h

P3.S1

Els ensenyaments professionals de Dansa a Catalunya només s'ofereixen a la seva capital mostrant la inferioritat de condicions en què es troba l'alumnat de dansa de províncies a l'hora d'accedir a graus professionalitzadors de dansa.

Per aquest motiu, plantejo l'estudi sobre la necessitat de creació d'un Conservatori Professional de Dansa públic a la demarcació de Lleida.



Tutora

Montserrat Lloret i Roca

Aquest Conservatori no només seria per a tot aquest alumnat, víctima del centralisme barceloní, sinó també per veure com les institucions es poden implicar amb el seu suport i recursos, tant econòmics, humans i d'infraestructura, i poder crear una xarxa amb els centres de dansa per desenvolupar els estudis elementals i professionals a la demarcació de Lleida.



Agraïments

A les companyes de professió i estudis per tantes històries viscudes juntes.

A la Mercè Roca, gran ballarina i madrina, sense la seva acollida tot això no hauria estat possible.

A la meva tutora Montse per ser una guia constant des del primer dia que vaig entrar a l'IT i que de ben segur ho seguiran essent.

A la meva mare per donar-me suport i suportar-me aquests anys d'estudis i haver-me ensenyat a treballar fort i no desistir mai. I al meu pare que, sense adonar-se'n, n'estarà ben orgullós.



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre