

CONTRAINDICACIONES PARA NO ECHAR A PERDER UNA LECHUGA ICEBERG

Por el bien global y la salvación total de la esencia humana

Rubén Romero

E s c o l a S u p e r i o r d ' A r t D r a m à t i c



TEATRE - CURS 2020-21 DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA

Divendres 25 de juny de 2021, 19 h
Dissabte 26 de juny de 2021, 19.30 h
Diumenge 27 de juny de 2021, 19.30 h

Teatre Estudi



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

Com seria un món en el qual de sobte la humanitat es tornés inevitablement addicta a consumir cada vegada més cultura, més art?

A hores d'ara, només podem dir, només podem explicar que un simple enciam és el més semblant que hi ha al concepte de caos.

Autoria i Direcció

Rubén Romero

Intèrprets

Juan Pablo Mazorra
Karin Barbeta
Marçal Borrellà
Raquel Mora

Il·lustracions

Daniel Ballarín

Il·luminació

Naiara Herrero

Edició de vídeo

Marçal Borrellà

Tutors

Pere Riera
Ramon Simó

¿Cómo sería un mundo en el que de repente la humanidad se volviera inevitablemente addicta a consumir cada vez más cultura, más arte?

A estas alturas, solo podemos decir, solo podemos contar que una simple lechuga es lo más parecido que hay al concepto de caos.

Equip Tècnic de Teatres

Coordinació tècnica: Marc Ases
Tècnic de llums: Carlos Lucena
Tècnic de so: Toni Suñé
Tècnic de maquinària: Oriol Partagàs

Agraïments

A todas las lechugas iceberg que han hecho posible este espectáculo.

Uwu.