

La dansa com a proposta dins del Currículum d'Educació Primària

Anna Vela Pérez

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2020-21
PEDAGOGIA DE LA DANSA

Dijous 17 de juny de 2021, 10 h
P3.S1



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

El document planteja el disseny d'un nou àmbit dedicat al moviment dins del Currículum d'Educació Primària.

La dansa és considerada com una activitat extraescolar i la pròpia motivació és transformar aquesta idea i poder organitzar una educació artística completa, incloent-hi la dansa, dins del sistema escolar obligatori.

És cert que la dansa és contemplada al currículum però comparteix espai amb altres matèries i aquesta situació porta al fet que l'ensenyament de dansa quedi reduït, sense força i sovint, anul·lat.

La proposta fusiona dos àmbits curriculars, l'àmbit artístic i l'àmbit d'educació física, ja que ambdós tracten la dansa i el moviment de forma superficial i es considera que dissenyant un nou àmbit dedicat al moviment es pot treballar de manera idònia tots els recursos que proporciona la dansa.

Tutors

Xènia Gumà
Enric M. Sebastiani

Agraïments

Vull agrair a la meua família, parella i amigues el suport incondicional durant aquest llarg procés. En especial a la meua mare per ser la llum que em transmet força i valor.

A la Xènia Gumà i l'Enric M. Sebastiani per creure en la meua proposta i transmetre'm constància per la feina ben feta.

A les persones entrevistades i enquestades que han ajudat a donar forma a la meua idea.

A les meues companyes i amigues de professió per créixer i aprendre juntes durant aquests anys. Al professorat que m'ha despertat inquietuds i donat eines per evolucionar com a pedagoga.