

Principis metodològics del treball de castanyoles per a persones amb demència

Núria Selga Moreno

Conservatori Superior de Dansa



DANSA - CURS 2020-21
PEDAGOGIA DE LA DANSA

Dijous 18 de març de 2021, 11 h

P2.S1

Aquest treball pretén introduir eines metodològiques provinents de la dansa i més específicament de l'instrument de les castanyoles a l'àmbit de la salut, específicament amb gent gran amb demència.

S'identifiquen els principis metodològics d'aquest tipus d'activitat i es proposen exemples pràctics per tal d'introduir un instrument pedagògic per docents de la dansa espanyola que vulguin ampliar els seus coneixements i puguin arribar a altres col·lectius.

Tutors

Susana Pérez Testor
Enric M. Sebastiani Obrador

Agraïments

Agraïments als meus tutors per l'acompanyament i el suport que m'han donat durant tot el procés del TF i als meus companys i professors que han estat al meu costat al llarg dels estudis superiors al Conservatori Superior de Dansa.



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre